EDICION DE CINCO SECCIONES

LA NACION

AÑO XLVI — SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 22 DE ABRIL DE 1962 — PRECIO: Eº 0.10 — N.o 16.209

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917



UN PATO MUERTO

CUENTO POR Arthur Gordon

DURANTE TODO el camino a través de la helada bahía, ligeramente sacudida por el viento, Conroy se había mostrado henchido de placer. Se encontraba de pie, con su silueta —voluminosa por sus ropas de cazador— destacando contra el crepúsculo. Se mantenía en pie a pesar de los bruscos movimientos de la lancha de motor. Bannister estaba acurrucado en el centro de la embarcación, tratando de no sentir miedo. El mar estaba moderado, pero para un hombre completamente extraño al agua salada, un hombre que apenas si sabía nadar un poco, las olas gris-acero parecían enormes, amenazadoras.

Bannister permanecía silencioso y malhumorado y se preguntaba por centésima vez por qué Mike Conroy lo había invitado a una cacería de patos. Eran buenos amigos, pero Bannister no era hombre aficionado a la vida al aire libre. No había matado un pato en toda su vida. Sin embargo, Conroy lo había convencido y allí estaban, en medio de la bahía Barnegat, en un helado atardecer, con la noche descendiendo sobre la gris inmensidad de pantanos y agua. Una ola dio contra ellos y el aire se llenó de diminutos guijarros líquidos tan fríos así que parecían quemar la piel. Bannister se estremeció, pero Conroy se echó su gorra cazadora y sacudió su alborotada cabeza leonina como si le encantara. Dijo algo a Bill Keller, el marinero de rostro apergaminado que iba al timón. Keller señaló algo y Conroy asintió con la cabeza.

—Ya puedes verlo ahora, Charlie. Tu hotel de esta noche.

El bote penetró en la marea de la playa cercana e inmediatamente se hizo más visible. Bannister se movió hacia adelante, cautelosamente. A casi un kilómetro de distancia destacaba opaca una borrosa silueta contra el cielo del poniente. Era una cabaña construida sobre puntales que se elevaban tres o cuatro metros por encima del pantano. Un pequeño desembarcadero descendía hacia el agua.

—¿Vamos a dormir en eso? —preguntó Bannister.

Conroy le dio una palmada en el hombro.

—Es más cómodo de lo que parece. Ya verás.

Diez minutos después la lancha se detuvo en el desembarcadero. El zumbido del motor calló. El repentino silencio se sentía casi como un golpe.

—Vamos, Charlie —dijo Conroy—, encenderemos el fuego mientras Bill desembarca los avíos. —Caminó confiadamente por la estrecha rampla. —Cuidado, no te vayas a resbalar. La madera está cubierta de hielo.

Bannister lo siguió lentamente, tratando de librarse de la depresión que se estaba apoderando de él. Nunca había sido particularmente taciturno, o sensible al medio ambiente. Pero este solitario lugar...

Dentro de la casita, Conroy estaba encendiendo una lámpara de petróleo.

—¡Pasa, pasa! —dijo.

La casita tenía unos cuatro metros por seis. Dobles literas, cubiertas con frazadas rojas, ocupaban dos rincones. Había una mesa y sillas en el centro del cuarto. Había una lámpara de kerosene para cocinar, un fregadero con tubería de desagüe, pero sin agua corriente, y una gran estufa de calefacción tipo Franklin. Había anaqueles con alimentos enlatados, unos cuantos magazines viejos y naipes con aspecto de haber sido muy usados. Hacía un frío insoportable.

Conroy acercó un fósforo a la leña ya preparada en la gran estufa.

—Se calentará muy pronto. —Levantó la mirada hacia Keller que entraba con los rifles y demás avíos—. Magnífico, Bill. Gracias.

—¿Qué me dice de mañana, señor Conroy? —preguntó el marinero.

El hombretón vaciló, con el ceño fruncido.

—Será mejor que vengas como a las diez de la mañana. Si no tenemos suerte, no nos gustará pasar el día sentados aquí.

Keller asintió.

—Que tengan buena suerte.

Retrocedió, salió y cerró la puerta. Un momento más tarde oyeron el zumbido del motor y después el silencio volvió a descender sobre ellos.

—Dios mío —dijo Bannister—, esto realmente está en el centro de la nada, ¿verdad?

Conroy estaba desempacando los avíos.

—Es un lugar aislado, realmente. Pero eso es lo que me gusta de él. No hay problemas aquí. Excepto los que traigas contigo.

Algo en su voz hizo que Bannister se volviera hacia él.

—¿Qué te hizo invitarme, Mike? Conozco al menos seis de nuestros amigos que darían la niña de un ojo por estar aquí en los pantanos, contigo. Yo no sabría distinguir un pato silvestre de un pingüino, y nada me importaría menos que saberlo. Pero prácticamente me secuestraste. ¿Por qué?

—Me simpatizas, por una parte, Charlie. Y creo que yo te simpatizo a ti.

—¡Claro que me simpatizas! Hemos sido amigos por años. Pero todo esto me tiene desconcertado. Hay algo tras ello, ¿verdad?

—Quizá —dijo Conroy—. Quizá. Pero déjame que te lo diga a mi tiempo, ¿quieres? Mientras tanto, ¿qué dices si cenamos?

Cenaron. Lavaron los platos. Por sugestión de Conroy jugaron a las cartas. Afuera la noche oprimía la cabaña en su helado puño. El viento gemía lúgubremente a través del helado pantano.

Bannister encontraba difícil concentrarse en sus cartas. A pesar de sus esfuerzos no lograba vencer la convicción de que algo desagradable le esperaba. Y sin embargo, se dijo a sí mismo repetidas veces, que tales pensamientos eran ridículos. Conocía a Conroy desde hacía veinte años; el hombre era tan firme y recto como el banco en el que era vicepresidente. Todos lo admiraban: un magnífico deportista, un ciudadano sólido, un excelente anfitrión. Era viudo con dos hijos adultos, ya casados. Era un amigo leal, agradable y generoso. Vamos, un año antes, cuando Bannister había solicitado un préstamo y el banco había desechado su solicitud por falta de aval, Conroy le había facilitado cinco mil dólares contra un pagaré... sin garantía alguna.

El viento descendió de nuevo con un gemido fantasmal; la casita pareció encogerse; las ventanas se estremecieron. Bannister pensó en los patos acurrucados en las heladas ciénagas, esperando el amanecer, e involuntariamente tembló.

—¿Qué te pasa? —le preguntó Conroy—. ¿Tienes frío?

—No. Alguien que caminó sobre mi tumba, supongo.

—No eres supersticioso, ¿verdad?

—No. Es sólo un viejo dicho.

—Me alegro de que no seas supersticioso —dijo Conroy con aire lúgubre—. ¡Eso habría sido un trastorno!

—¿Qué quieres decir?

Conroy ignoró la pregunta. Dijo, después de una pausa:

—¿Recuerdas esa cena en casa de los Emmett, Charlie? Hace cuatro o cinco meses...

—Claro. Fue una velada muy agradable.

—¿Recuerdas esa discusión que tuvimos?

—No. No particularmente.

Conroy robó una carta y pagó con ella.

—Era acerca del asesinato por piedad. La eutanasia.

—Ah, sí. —Bannister robó y jugó otra carta—. Hablamos sobre eso, ¿verdad?

—Varios puntos de vista fueron expresados —dijo Conroy lentamente—. Recuerdo particularmente el tuyo. Dijiste que considerabas que ningún doctor tenía derecho a destruir una vida humana sin el consentimiento del paciente. Pero si el paciente estaba perfectamente enterado de la situación y pedía la aguja, entonces tenía derecho a ella. ¿No es eso lo que dijiste?

—No recuerdo exactamente —dijo Bannister. Señaló hacia la pila de cartas—. Tu turno, Mike.

Conroy extendió una de sus manazas y tomó una carta. Sin cambiar la inflexión de su voz, dijo:

—Tengo cáncer, Charlie. Los doctores dicen que no duraré más de seis meses.

Bannister se quedó inmóvil; su rostro estaba repentinamente tenso y angustiado.

—Seis meses —repitió Conroy—. Y seis meses nada agradables, además. Aproximadamente dos meses más de relativa normalidad. Entonces dos más con narcóticos. Y después dos más en que los narcóticos no servirán... de mucho.

Colocó sus cartas boca arriba y miró a Bannister. —¡Cerré!

Bannister tragó saliva con dificultad.

—¡Dios mío, Mike, no sé qué decir! ¿Estás absolutamente seguro...?

Conroy hizo un gesto de impaciencia.

—Hice confirmar el diagnóstico. Una y otra vez. No hay la menor duda.

—Pero, ¿no pueden hacer algo? ¿No pueden operar... probar los rayos X?

—Hubiera sido posible hace un año —dijo Conroy fríamente—. Esperé demasiado, Charlie. Como un tonto. Nunca pensé que los síntomas que tenía fueran importantes...

—Mira, Mike —dijo Bannister ansiosamente—, conozco un doctor que es un especialista. Uno de los mejores. Cuando volvamos mañana, lo primero que haré será hablarle por teléfono. El...

—Gracias, Charlie. Pero yo no voy a volver.

Bannister se aferró al filo de la mesa.

—¿Qué quieres decir?

Conroy lo miró directamente a los ojos.

—Tú sabes exactamente lo que quiero decir—. Se puso de pie y empezó a caminar de un lado a otro de la habitación. —He pensado en esto muy cuidadosamente, Charlie... desde que lo supe. Es lo único que tiene sentido. He tenido una buena vida, una vida plena. ¿Por qué permitir que termine en desventura y agonía? ¿Por qué? "No es lo mismo que si fuera necesitado. Los dos chicos están ya casados... tienen su propia vida. El banco sobrevivirá a mi ausencia. Mis amigos me echarán de menos brevemente, pero no más de lo que me echarían si esperara yo seis meses más."

Bannister se humedeció los labios.

—Nunca se sabe...

—¿Te refieres a alguna curación milagrosa? ¡No seas tonto, Charlie! No van a descubrir ninguna en los próximos seis meses y aun si lo hicieran, sería demasiado tarde para que me sirviera de algo. —Volvió a la mesa y apoyó las manos en ella—. Lo dijiste tú mismo, Charlie, esa noche en casa de los Emmett. Dijiste que aunque un hombre no puede hacer nada sobre su llegada a este mundo, en cambio controla su salida de él. Dijiste que si un paciente incurable, que se enfrentara a un gran dolor, pidiera a su doctor una ampolleta letal, tenía derecho a ella. Bueno... —se ir-

(PASA A LA PAGINA ONCE)

La Escasez de Comunistas en Estados Unidos

por Art BUCHWALD

TRAS DE dictar conferencias en muchas partes de los Estados Unidos, lo que nos ha llamado la atención es lo vigilante que cada comunidad se ha vuelto en lo que respecta al problema del comunismo. No ha habido una población de las que hemos visitado en nuestra jira en donde no haya por lo menos cuatro organizaciones trabajando día y noche para repeler la amenaza comunista en los Estados Unidos que, como todos los vigilantes saben, se hace más seria conforme se verifica cada sesión de las Naciones Unidas.

Desafortunadamente, mientras se forman más y más organizaciones para luchar contra los comunistas en los Estados Unidos, cada vez hay menos comunistas contra los cuales pelear, y las organizaciones anticomunistas se están peleando entre ellas para ver cuál es la que tiene el derecho de pelear contra los comunistas.

Muchas de las poblaciones pequeñas, particularmente en el Sur, tienen las más fuertes organizaciones anticomunistas a pesar de que están tan aisladas que muchas de ellas nunca han visto a un comunista. En Waco, Texas, por ejemplo, el comunista regular más próximo vive en Dallas, a cien millas de distancia, y mientras Waco está lista para rechazar al infiel, el comunista en cuestión ha sido advertido de que no debe abandonar Dallas, puesto que las organizaciones anticomunistas de allí reclaman que si vive en Dallas, les pertenece.

Sarasota, Florida, parece tener el mismo problema. La amenaza de que los comunistas se apoderen de Sarasota descansa pesadamente sobre las cabezas de algunos de los líderes de esa bella ciudad y las prensas están atareadas imprimiendo toneladas de papeles advirtiendo de la inminente invasión. Mientras tanto, los miembros del Partido Comunista siguen de largo, prefiriendo pasar sus inviernos en Palm Beach y así Sarasota, a pesar de su situación ideal para la subversión interna no ha logrado atraer a ningún comunista para que lo ataquen los anticomunistas.

Otras ciudades en todos los Estados Unidos han sufrido también de esta renuencia de los comunistas a presentarse, y ello está causando serios daños al modo de vivir norteamericano.

Es verdad que la mayoría de los anticomunistas ultraconservadores no están tan preocupados por atacar a los comunistas como a las gentes que no son comunistas pero que ellos creen que lo son, o diciéndolo de otro modo, que piensan diferente a los anticomunistas.

Pero lleva a complicaciones porque, cuando uno va más allá de los nombres del ex Presidente Eisenhower, el Presidente de la Corte Suprema de Justicia, Earl Warren; la señora Roosevelt y Adlai Stevenson, nadie puede ponerse de acuerdo acerca de quiénes más representan una amenaza comunista en los Estados Unidos.

Por lo tanto, mejor que llevar al Partido Comunista norteamericano a la actividad clandestina, lo que no ayuda a nadie, creemos que los miembros del Partido Comunista debieran ser redistribuidos en todo el país de modo que cada población tuviera por lo menos uno. Tener a un comunista en el lugar haría sentirse menos frustrados a los anticomunistas y entonces no estarían peleando entre ellos mismos acerca de quién es y quién no es comunista.

El comunista que estuviera dispuesto a mudarse a una población sería bien pagado por las organizaciones anticomunistas, que tienen tanto dinero para gastar que darían cualquier cosa por hacer que un comunista se fuera a vivir en su localidad. Y todo el mundo estaría contento. El comunista recibiría un buen salario por vivir allí y la población tendría una "raison d'etre" para tener tantas organizaciones anticomunistas.

Esta es la única solución para la terrible escasez de comunistas en los Estados Unidos, y aunque las grandes ciudades podrían objetar por perder sus comunistas, creemos que las pequeñas comunidades tienen también derecho a poseer algunos comunistas.

Crónica Literaria por Ricardo Latcham

"La Isla", de Juan Goytisolo

(Seix Barral, México, 1961)

EL PUBLICO hispanoamericano esperaba con curiosidad la aparición de dos novelas que, al ser anunciadas en España, movilizaron la atención de críticos y lectores. Una es la que ahora comento: LA ISLA, de Juan Goytisolo, y la otra, TORMENTA DE VERANO, de Juan García Hortelano, que alcanzó el Premio Formentor, de 1961, cuya importancia nadie discute. Al parecer, LA ISLA no consiguió el pase de la censura, a veces menos rigurosa que en este caso implacable y también muy teñido de prejuicios.

En 1960, Goytisolo publicó un volumen de sórdido realismo destinado a denunciar las tristes condiciones en que viven los campesinos del sur de España, con el título de CAMPOS DE NIJAR, siguiendo la línea narrativa de Camilo José Cela en su VIAJE A LA ALCARRIA. Ahora vuelve la mirada a un círculo de alta burguesía o con pretensiones aristocráticas ubicado en la zona turística de Málaga transformada en la época de predominio franquista en un Saint Tropez hispánico.



JUAN GOYTISOLO

No han faltado en la novela peninsular testimonios de la existencia marginal de los grupos sumergidos en una atmósfera de vicio y corrupción, como puede palparse en LA COLMENA, de Cela, en LAS ULTIMAS HORAS, de José Suárez Carreño, y en LOLA, ESPEJO OSCURO, de Darío Fernández Flores. Sin embargo, en LA ISLA se acentúa la tendencia crítica y un amargo baño de perversión cubre a los protagonistas.

Habría que añadir algo sobre el estilo de Goytisolo. Escritor rebelde, dotado de un fuerte poder de observación, se enreda aquí en la malla ambiciosa del argumento. Su prosa aparece salpicada de catalanismos, de términos del caló andaluz, del lenguaje internacional de la fauna sibarítica y displicente que se arremolina en el balneario mediterráneo.

En LA ISLA, por medio de la relación de Claudia, una mujer del sur que ha residido en el extranjero y regresa a la costa de Málaga a pasar unas vacaciones con su marido, con el que no se entiende, se diseña una serie de curiosos episodios que dan la medida de una sociedad que, dentro del desaprensivo criterio de la época, practica la "dolce vita".

No le queda tiempo a Goytisolo, ni lo pretende, para trazar un juicio moral o exhibir conclusiones acerca de un sector social que exhibe su caducidad y su agotamiento frente a otro que está situado en la gran miseria y el abandono, o sea, el de las clases populares andaluzas, también retratadas por la pluma colorista y, a veces, plástica del autor de LA ISLA.

No es un libro agradable, ni menos recomendable para todos. Posee su intención, pero además desemboca en el fracaso, a la par que sus héroes alimentados de ilusiones, cuyo resultado es el vacío absoluto.

Cuando Claudia toma contacto de nuevo con la tierra en que pasó su juventud, Rafael, su marido, funcionario diplomático, tiene este diálogo con ella:

—¿Te acuerdas de Torremolinos después de la guerra?

—Sí.

—Está transformado, ¿no? —Era una pregunta ociosa y me limité a afirmar con la cabeza—. Pues espera a tratar con la gente... Se ha convertido en un país aparte, en una verdadera isla... Los maridos engañan a sus mujeres. Las mujeres engañan a sus maridos. El cura amenaza y nadie le hace caso. La virginidad ha desaparecido del mapa y todos los hombres son maricas.

En Torremolinos se va concentrando una sociedad que cree divertirse y, en el fondo, se aburre y disgrega su tedio entre copas de whisky (aquí se escribe uiski), enredos fugitivos de amor epidérmico, paseos, comidas, bailes y relajos de toda dimensión. El panorama crece y, a veces, se hace asfixiante, pero Goytisolo aumenta la tensión narrativa a costa de la profundidad. Desfilan hombres y mujeres, tipos cosmopolitas como Ellen, Gerald, Nicole, que comparte su belleza con el marido de Claudia Estrada y el barón Fini, aristócrata italiano, gran viajero y millonario.

Goytisolo presenta a la gente "divertida" de Málaga en una escena de café, que aparece al comienzo de la novela: "Sentados en la terraza del Central contemplamos el va y viene de los veraneantes: muchachos en mangas de camisa y tejanos, ZAZOUS de la nueva ola, extranjeras cursis. En la acera, mujeres vestidas de negro y campesinos aguardaban el coche de línea de Málaga. Estaban a un metro escaso de nosotros y nos observaban con una mezcla de desdén e ironía. Pasaron dos señoras en traje pijama, un nórdico con pantalones de color violeta. La juventud primaba como en todas las playas del mundo y una chica fea y pintada pretendía atraer la atención sobre ella, moviéndose mucho y sin concierto, como un abanico de tonta". (Página 19.)

Quizá la figura femenina que sale mejor parada en el libro de Goytisolo es Claudia Estrada, la que narra en primera persona. En la guerra tuvo un solo amante, al que se entregó más bien por compasión. Casada con Rafael, siente que los ideales comunes sostenidos durante la lucha contra los republicanos se derrumban en el tiempo posterior cuando una atmósfera de materialismo y lucro fácil reemplaza a los sacrificios y a la esperanza. Es un tipo humano bien diseñado, que no alcanza a hundirse totalmente en el fango del ambiente. Vuelve a encontrarse con Enrique, al que ama de verdad, y es un sujeto distinto y superior al conjunto que se agita de placer en placer en la isla de Torremolinos. Pero algo vuelve a fracasar en la existencia de Claudia, mientras su marido la engaña con Nicole y posiblemente con otras. Al final, Claudia abandona España y también a Enrique. Se incorpora otra vez a la normalidad diplomática, a la rutina oficial, al deber mecánico.

La novela transcurre en once días cargados de acontecimientos exteriores y de escenas de movimiento y colorido. Goytisolo usa y abusa de los términos crudos, de las palabrotas castizas y de los adjetivos y verbos truculentos. La intención de LA ISLA es explícita. Algunos la consideran una obra de intención política, que condena al régimen imperante en la patria del notable escritor. Otros, simplemente, un documento de época que puede aplicarse a todo tipo de sociedad parasitaria. En el ejemplo de LA ISLA se siente intenso el contraste de los pobres que trabajan y ganan salarios modestos y el de los ricos invasores de Torremolinos, la isla incrustada en el paraíso malagueño, en la fina y bella ciudad andaluza deslustrada por forasteros corrompidos y ninfómanas decadentes.

La tradición realista española resurge en LA ISLA con crudo colorido y atuendo modernísimo, que complica más el rico vocabulario y el exceso de términos regionales. Desde el punto de vista humano, la obra de Goytisolo presenta fisuras y aristas bastante considerables. Sus personajes centrales, aparte de Claudia, no constituyen retratos vigorosos y se desvanecen con rapidez en el remolino de los acontecimientos. La psicología de los protagonistas se hunde en la rapidez impresionista de los trazos, en un esquematismo arbitrario y convencional. Desde el punto de vista más rigurosamente técnico, Goytisolo se ha planteado un severo problema de estructuración, que lo ha conducido a vencer la dificultad del tiempo y la concentración de un espacio reducido de innumerables figuras. Ha sabido vencer, pero prefiriendo la acción rápida al estudio más preciso y severo de los caracteres y de las situaciones dramáticas.

El realismo español sigue imponiendo su ley, por encima de las modas y de las corrientes narrativas. Para quien se atemorice del desgarro y hasta del descaro que imperan en muchos episodios de LA ISLA, reducida al final a un solo habitante verdadero, conviene tener presente la audacia que en el siglo XVI alcanzó el clérigo español Francisco Delicado de LA LOZANA ANDALUZA, anticipo clásico de muchos atrevimientos contemporáneos y de la "dolce vita" malagueña atisbada por Goytisolo.

MONTEVIDEO, abril de 1962.

Fragmentos Americanos

Aprende que la cooperación ha sacado a la Humanidad del estado de salvajismo, que la libertad existe donde hay hombres que saben cooperar, que el progreso se eleva sobre este pedestal: la comunión de ideas, sentimientos y acciones. La civilización no es más que la mutualidad de las fuerzas sociales.

CAMILO CAMPOS (NORMAS SUPREMAS: 1918)

El contacto inicial con la Universidad es sólo comparable a la primera "escapada en serio" de un muchacho. Gran agitación y algo de temor ante lo desconocido y ponderado. La fantasía, expectante, anticipa situaciones indescriptibles, pero de máxima tensión, de embriaguez, de triunfo. La realidad, tan anhelada y presentida en su misterio, se revela entonces como una grande e invencible decepción. ¡Era sólo eso! El recién iniciado queda defraudado, deprimido, pero a la vez orgulloso.

ALBERTO WAGNER DE REYNA (LA FUGA: peruano)

Para asegurar la defensa de sus ideales en la ciudad —opuestos momentánea y aparentemente— los caballeros interesados en tomar el poder o retenerlo —lo mismo en el fondo— movilizaron sus recursos del campo. Primero fue el aguardiente, la chicha. Luego se hizo indispensable llenar las calles con masas humanas que griten, que peleen, que se dejen matar.

JORGE ICAZA (EN LAS CALLES: ecuatoriano)

El Drama de Cristo en la Música

por Pablo GARRIDO

EL TRATAMIENTO del drama del Calvario, en forma extra litúrgica, tiene un historial que se remonta prácticamente a los albores mismos del cristianismo. Se sabe, por ejemplo, que San Gregorio, patriarca de Constantinopla hacia el año 380 fue posiblemente el primero en concebir la Pasión en forma dramática con diálogos de recitados cantables, interpolados entre trozos corales, a la manera de la tragedia griega, mientras que la música se desarrollaba a lo largo de toda la obra. Debió tomar mucho auge este embrión místico-teatral, y mucho de su piadoso origen forzosamente habrá ido desnaturalizando la propia finalidad de la temática, ya que un Decreto del Papa Inocencio III, fechado en 1210, proscribe las variadas formas de "Sacra Rappresentazioni" que habían invadido los atrios de los templos y la misma santidad de sus interiores. Sin embargo, a mediados del siglo XV, un hoy anónimo obispo de Angiers, en Francia, según refiere Fontenelle, hizo representar un "Misterio de la Pasión", donde la música, más que incidental, aparece reblandeciendo la gravedad del canto gregoriano, el único admisible para la reedición del sagrado sacrificio. El advenimiento de los géneros de Oratorio y Pasión, se hace, pues, inminente. Es un hecho comprobado, por otra parte, que antes del siglo XIII ya se está cantando la Pasión con la intervención de tres "diáconos de la Pasión", el primero de los cuales entonaba las palabras de Cristo, el segundo actuaba de narrador y el tercero representaba tanto a la muchedumbre, la "turba", como al resto de los apóstoles y variados personajes citados en las sagradas escrituras.

Le cupo a Tomás Luis de Victoria, en 1585, escribir una versión menos convencional, haciendo que la multitud no fuera representada por un diácono, sino por un coro a cuatro voces, tratado polifónicamente, por cierto, y lo que ha quedado como modelo hasta hoy. De Victoria, el sacerdote de Avila, como también de otro español, el asimismo cantor de la capilla papal romana Cristóbal de Morales, había de nutrirse el númen del admirable Palestrina, quien quedara como modelo "de excelente bondad musical y litúrgica", según lo expresará más tarde el Motu Proprio de Pío X (noviembre 22, 1903). Y conviene recordar aquí que la música, formando parte de la liturgia, no es sino su humilde servidora, y que un canto litúrgico "ante todo es un **texto** litúrgico revestido de una melodía".

De la Reforma luterana es, entonces, de donde se va a deslindar un tratamiento adogmático, y la recurrencia al Coral (sin desalojar el Motete) "a pesar de tener su modelo en la Iglesia de la Edad Media, iba a ejercer una función central totalmente nueva en la Iglesia reformada", sgún asevera Karl Forster. Por razones de orden material (carencia de órganos y de escolanías con regimentación "revolucionaria" ad hoc), el pueblo canta "a secas", en centenares de iglesias luteranas de los albores de la escisión. Además, a pesar de la gran cantidad de himnos y corales que escribe el propio reformista, la reversión del sagrado oficio va a obligarle a recurrir profusamente a cantos profanos y a música de compositores contemporáneos de cierta notoriedad. Pero Martín Lutero no ha abandonado el modelo de la Missa, sino más bien ha introducido modificaciones substantivas, sin descartar (muy inteligentemente), el canto gregoriano del altar. El órgano, rechazando por inexistente, al comienzo, se va infiltrando gradualmente, para alternar con el canto de masas, hasta que, debido a influjos foráneos —como el naciente auge de las formas instrumentales —adquiere un papel preponderante; sólo Johann Jakol Froberger, en la segunda década del siglo XVII, y los que le seguirán hasta Bach determinarán un género de gran categoría artística, el que, a su vez, tenderá a la total segregación del campo litúrgico religioso. Esta vida "propia" de lo instrumental dentro del templo luterano abrirá el surco para ciertas libertades expresivas, más del orden estético que del sacramental, como se expondrá.

En efecto, la Reforma provocó una adaptación muy "sui generis" a la antes citada de De Victoria, modificación cristalizada hacia 1673, en la llamada "versión de Wittenberg". A su vez, ésta fue ampliada en 1588, por Gesse, quién realizó las palabras de Cristo a cuatro voces, y las de la "turba" a cinco. Cuando Heinrich Schuetz (1585-1672) escribió sus tres notables "Pasiones", incorporó los corales en uso por el luteranismo, no descartó del todo el canto llano, y creó, además, recitativos en estilo casi gregoriano. Es interesante anotar que Schuetz recurrió a los modos griegos, por lo cual hallamos que en la "Pasión según San Juan" trabaja en modo Frigio, en la conforme al texto de San Mateo en modo Dórico, y en la según San Lucas en modo Lidio. Schuetz, quién estudió en Italia con el célebre Giovanni Gabrielli (1557-1612), está reconocido como el padre de la música alemana.

Johann Sebastiani estrenó, en 1672, en Koenisberg, una "Passion Musik", con recitativos absolutamente originales, provocando la forja de un género composicional ajeno a la liturgia, el que iría a desembocar primero, en la "Deutsche Passion", de Theile (1673), y más tarde, en Reinhard Keiser (1704), en una "Pasión" sobre textos de Menantes. Esta creación de Keiser introduce "soliloquios" de gran efecto dramático, por tratarse de comentarios casi psicológicos de los hechos que se van narrando y [illegible]tando. De aquí, pues, surge el Oratorio-Pasión, que Juan Sebastián Bach llevará a su más alta expresión. No podemos olvidar las contribuciones de Handel (1704), Teleman (1716) y Mattheson (1718), que anteceden a la "Pasión según San Mateo", de Bach, y que éste escribiera en 1729.



JUAN SEBASTIAN BACH

Bach ya había ensayado el género, con la "Pasión según San Juan", escrita y estrenada en 1723. Se puede decir que la "Pasión según San Mateo", es una secuencia de Cantatas. La concepción de esta gigantesca [illegible] le fue sugerida por Christian Friedrich Henrici, el que, para no "delatarse", se firmó como **Picander** en los textos que proveyó para el músico. [illegible]da en dos partes —las que, al igual que la anterior Pasión, modificó [illegible] veces—, en la primera inserta seis Cantatas, en tres grupos de dos [illegible] uno: en Si menor y Si mayor, en Mi mayor y Sol menor, y en Si menor [illegible] Mi mayor; en la segunda parte, un ciclo de tres Cantatas, sucesivamente en Si menor, La menor y Sol menor. Cuando para su "Pasión según San Juan", utilizó un coro con orquesta, la según San Mateo está escrita para dos coros y orquesta, amén del órgano y los solistas; algunos de los [illegible] son a ocho partes reales, y en muchos conceptos reeditan la tragedia griega. Las "árias" son del tipo del "soliloquio" creado por Keiser, y los [illegible]les son los mismos aires populares —diríase folklóricos, si el vocablo estuviera ya tan malversado—, en uso por las congregaciones luteranas [illegible]col, lo cual incorpora al pueblo en el desarrollo activo del drama de la Pasión. La "Pasión según San Mateo", fue escuchada por primera vez la noche del Viernes Santo, de 1729, en la Catedral de Santo Tomás, de Leipzig, y pasó sin pena ni gloria, hasta que, cien años más tarde, en pleno romanticismo, Mendelssohn la exhumara, devolviéndonos una de las más preciadas joyas del gran maestro de Eisenach.

AZORIN

por Francisco ORREGO VICUÑA

EN EL DIA 8 de junio de 1873 nacía en la Villa de Monovar, José Martínez Ruis, hijo mayor de una solvente familia que había contado entre sus miembros ilustres personajes y quienes dejaran un buen caudal de refinamiento y no poca cultura por herencia; de allí que este recién nacido y los ocho hermanos que le siguieron ocuparan respetabilísimas posiciones andando los años, jugando el primero trascendental papel literario.

A los cinco años de edad, en 1878, se inició su preparación cultural al ser enviado a la escuela, donde a la par de realizar sus juegos infantiles recibía severas lecciones; él mismo recuerda con enojo: "porque yo, como hijo del alcaide, recibía del maestro todos los días una lección especial" En aquellos años comenzó también el desarrollo de su imaginación al leer a hurtadillas historias de ficción. Tres años más tarde fue enviado interno a la ciudad de Yecla, donde permanecería hasta concluir sus estudios y saliendo sólo esporádicamente a visitar a sus familiares; allí, bajo la tuición de los padres escolapios se aficionó grandemente a la lectura del Quijote y de las obras de Julio Verne. De esta época datan sus primeros intentos intelectuales: un discurso pronunciado en cierta conmemoración y una obrita de teatro representada con sus amigos en el pórtico de una casa; estas actividades no se borrarían de su recuerdo y con cariño las señala en algunas obras y en sus artículos "Leer y leer", publicados en 1941 en la revista "Escorial". Su pasión por la naturaleza proviene también de aquellos años en que realizó sus primeras experiencias en el gabinete de Historia Natural; esta pasión ya no lo abandonaría jamás y ha sido analizada con maestría por don Ismael del Pan en "Azorín, naturalista".

Luego, en 1888, inició sus estudios de Derecho en Valencia, para continuarlos en Madrid, Granada, Salamanca y Valladolid destacando siempre en los ramos de Historia de España, Derecho Político y Canónico. Ya se inicia Azorín en la gran cultura gustando de los paisajes, de las corridas, de los conciertos y de las charlas, al mismo tiempo de acentuarse su afición lectora. Comenzó a colaborar en los semanarios de su villa, "El Pueblo" y "El eco Monovero", para ser luego crítico teatral de "El Mercantil Valenciano" y propagandista anarquizante en el diario "El Pueblo", de Blasco Ibáñez. Entoncer firmada con el pseudónimo de "Ahrimán".

Hasta aquí es el inicio del periodista. Como escritor propiamente tal, comenzó su tarea con un discurso pronunciado en el Ateneo Literario el día 4 de febrero de 1893 y que luego se imprimió con el título de "La crítica literaria en España". Con el pseudónimo de "Cándido", trata en esta obra a Menéndez y Pelayo, a la Pardo Bazán, a Valera y Balart, Blanco García, Larra, "Clarín", Fray Candido, y otros analizando sus obras con acierto y maduro juicio. Poco después publica un ensayo: "Moratín (Esbozos)" bajo el mismo pseudónimo; luego viene "Buscapiés (Sátira y Críticas)", en 1894. Continuando por esta senda y en 1895 publica dos folletos: "Anarquistas Literarios" en que con objetividad define al anarquista y enumera los protestantes de la literatura española desde Lope hasta Larra, tratando al mismo tiempo acerca de conocidos críticos; el segundo folleto se titula "Notas sociales (Vulgarización)".

Al año siguiente con el encabezamiento de "Literatura. Folleto primero" publica dos ensayos que habían sido destinados para una revista extranjera y son ellos: "La Juventud Española" y "Revista Literaria". El dominio de Azorín sobre algunos idiomas extranjeros resalta en sus traducciones "La Patria", conferencia de Harmen; "La Intrusa", drama de Mauricio Maeterlinck arreglado por el traductor y "Las prisiones", obra de sociología criminal.

Con estos significativos y abundantes antecedentes literarios llega José Martínez Ruiz a instalarse a Madrid en el mes de noviembre de 1896 buscando la gloria literaria y encontrándose por supuesto con impenetrable frialdad. A pesar de ello le vemos a corto tiempo en la redacción de "El País", diario republicano; hubo de abandonarlo pues sus crónicas ponían los pelos de punta a tan avanzados suscriptores; uno de aquellos artículos, "Mi Crítico", mereció el elogio de Leopoldo Alas, declarando a su autor "una de las pocas esperanzas de la literatura satírica". Seguidamente publicó "Charivarí (Crítica discordante)" que no era otra cosa que su diario de vida y produjo tal revuelo que abandonó la capital momentáneamente, mientras se preparaba su volumen de cuentos "Bohemia" donde narra las privaciones y desengaños de un joven escritor que trataba de imponerse y que no es otra cosa que su autobiografía.

En 1897 le vemos colaborando en un nuevo diario republicano, "El Progreso"; sus artículos se recogen en "Soledades", dedicado a Leopoldo Alas. Una dura fábula satírica es "Pecuchet, demagogo" publicada en 1898 y al año siguiente aparece "La evolución y la crítica" y "Sociología Criminal", en que divulga las últimas teorías al respecto y va prologada por Pi y Margall. En 1900 publica José Martínez, "El Hidalgo", que trata de la vida española en el siglo XVII y que forma parte de "El Alma Castellana", piezas ambas donde se nota su poderosa afición a la Historia de España. Aquel mismo año publica "Diario de un enfermo", que comprende un período de dos años y está dedicado a Doménico Theotocopuli. "La fuerza del amor", es



AZORIN

otra obra de reconstrucción histórica de la España del siglo XVII y que no llegó a representarse por los altos costos de escena.

Como se puede apreciar, este período en que José Martínez Ruiz aún no es "Azorín" es de una gran riqueza literaria, variadísima y amena a través de la cual José Martínez se ha ido imponiendo poco a poco. Demás está recordar que por esta época sólo tiene 28 años.

Los años que siguieron no dejaron de ser menos duros; continúan las privaciones y las dificultades para publicar, se acrecientan las rivalidades y la indiferencia de los ya consagrados, en fin, Azorín pasa por la de todos los jóvenes escritores que comienzan su carrera tratando de vencer las puertas cerradas de editoriales y público. En estos años Azorín comienza a relacionarse con las grandes figuras de la literatura y el arte españoles; conoce a Castelar en Sax, a Juan Valera cuando ya estaba ciego, a Menéndez y Pelayo en la Academia de la Historia, a doña Emilia Pardo Bazán, a Palacios Valdés, Campoamor y Núñez de Arce en la Librería de la Fe, a Leopoldo Alas "Clarín", a Pereda y Rubén Darío, a Unamuno, Gómez Carrillo y Juan Bautista Amorós. Con muchos de ellos ligaría una amistad sincera y por toda la vida.

En 1899 aparece "Revista Nueva", publicación en que colaboró Azorín con otras grandes plumas como Baroja, Maeztu, Unamuno y Rubén Darío; luego colaboró con los dos primeros en la revista "Juventud" y también en "Arte Joven". De esta convivencia y similares dificultades nació una poderosa camaradería entre Azorín, Baroja y Maeztu, "los tres", que se proyectó hacia muchas colaboraciones conjuntas; una de ellas provocó gran revuelo al hablar de la reforma agraria e hidráulica y se tituló "La Protesta". Azorín colaboró además en el diario liberal "El Globo" donde publicó artículos de política agraria y donde escribió también "Un Nietzsche español", destacando la analogía entre Gracián y Nietzsche; a la crítica teatral que Baroja hacía en ese diario escribió asimismo un prólogo. Azorín, como los de su generación del 98, amó a España por sobre todas las cosas, y por tal frente a reformismos extremos le vemos exclamar: "No derribéis la vieja Iglesia ¡Dejadla en pie! Demoled, sí, cuanto sea necesario para que la secular edificación pueda conservarse a través del tiempo. Conservar [illegible] renovar".

En el año 1902 aparece en Barcelona su [illegible] "La Voluntad" en que el personaje se llama Antonio Azorín; más que novela es un tratado psicológico [illegible] también la primera vez que aparece el nombre "Azorín", que pronto se transformará en el [illegible] pseudónimo. Para afianzar el personaje, José Martínez Ruiz publica "Antonio Azorín (Pequeño [illegible]" en que se habla de la vida de este peregrino [illegible] Aquí los personajes y episodios son reales, las [illegible]vaciones de la naturaleza agudas y el amor a [illegible]ña grande, todo lo cual tuvo por resultado que "Azorín", el personaje de la novela, naciera a la vida [illegible]sando el nombre de su autor, José Martínez [illegible] En 1903 le vemos escribiendo en el semanario "[illegible] Española" donde destacan sus trabajos "La [illegible]dula", acerca de obras teatrales y "Juventud [illegible]fante", autobiografía que sería incorporada a "[illegible] Confesiones de un pequeño filósofo" aparecida [illegible] abril de 1904. Esta última obra le valió el [illegible] unánime de la crítica y un grandioso banquete [illegible] su honor, ofrecido por la intelectualidad madrileña.

En el diario "España", luego de un artículo [illegible]lado "El Divorcio" escribe sus "Impresiones Parlamentarias" ya con el pseudónimo de Azorín [illegible]siones que eran afanosamente leídas para saber [illegible] ocurría en las Cortes. En la publicación "[illegible] Negro" escribe "La Viejecita y sus amigos", "La [illegible]da de los cuchillitos", "Lolita", "Un retrato [illegible]rico" y otras, y a partir de 1905 con "Lo que [illegible] el rey Gaspar", firmará siempre "Azorín". Sus [illegible] las firmará con el mismo pseudónimo a partir de "Los Pueblos", libro que al igual de "Fantasías y Devaneos" le diera gran celebridad. De "España" [illegible]só a "El Imparcial" donde escribe "La ruta de Don Quijote" y "La Andalucía Trágica", y de allí [illegible] llevado por don Torcuato Luca de Tena al "ABC" [illegible] Madrid en 1905. Publicó en ese entonces un [illegible] a la Iconografía de don Quijote y más tarde [illegible] Político" y "España (Hombres y Paisajes)", [illegible]cipando además activamente en el Ateneo Científico y Literario de Madrid. Acerca de la generación del 98 tiene cuatro artículos de gran interés [illegible]dos en 1913 y recopilados en "Clásicos y Modernos", artículos los cuales dieron el nombre a tal generación.

En 1908 contrajo matrimonio con Julia Guinda Urzanqui, a quien profesó inmenso amor y [illegible] aparece de protagonista en sus "Memorias", "[illegible] Rueda" y "El enfermo". Don Antonio Maura, [illegible] bre político español y por quien Azorín tuvo [illegible] gran admiración, le hizo Diputado a las Cortes, cargo que ejerció por cinco períodos legislativos [illegible] además subsecretario de Instrucción Pública en [illegible] ocasiones: 1917 y 1919. Obras de carácter político [illegible] "La obra de un Ministro", en que analiza la [illegible] Cierva en la Gobernación. "Un discurso de [illegible]va", en que lo comenta, "Parlamentarismo español" y "El chirrión de los políticos"; al iniciarse el gobierno de Primo de Rivera en 1923.

Su espíritu viajero le hizo recorrer además [illegible] España y aprovechando sus observaciones escribió [illegible] paisaje de España visto por los españoles" en [illegible] no se limita a describir sino que señala también [illegible] espíritu de la región; estuvo también en Inglaterra y en París tres veces: la primera con ocasión del viaje de Alfonso XIII publicando en "ABC" "[illegible] regio" en 1905; la segunda en 1918, escribiendo "[illegible]rís, bombardeado" y "Los Norteamericanos"; [illegible] tercera en 1936 con ocasión de la guerra civil española, escribiendo "Trasuntos de España" y "París [illegible]do en España". "Sintiendo a España" [illegible]

Cultivó Azorín con acierto el teatro siendo [illegible] otras, sus principales obras "Old Spain", "Brandy, mucho brandy", "La comedia del arte", "La [illegible]docente", todas las cuales alcanzaron sucesivas representaciones y aplausos innumerables. El 26 de mayo de 1924 fue elegido Azorín por unanimidad [illegible] incorporarse a la Real Academia Española a la [illegible] en un principio asistió con asuidad más luego [illegible] de ir por no coincidir con sus horarios de [illegible] Su labor periodística alcanzó tal fama que de [illegible] los diarios de habla castellana le solicitaban colaboraciones y las estuvo enviando a "El Diario de la Marina", de La Habana, y a "La Prensa", de Buenos Aires. Su pluma se había impuesto en España, América y el mundo, sus obras eran reeditadas y [illegible]cidas; en fin, había pasado en vida a la posteridad, cosa que no suele ocurrir muy a menudo. [illegible] entonces los homenajes se multiplicaron, las academias [illegible]blos se honraban con sus bustos, las bibliotecas con sus libros y [illegible] sus retratos, las bibliotecas con sus [illegible] los. Aquel hombre que luchó por imponerse y [illegible] muchas veces postergado llegaba al cénit de su [illegible]ria, dando a España el más alto prestigio intelectual y cultural.

CARTA DE PARIS.—

La Casa de Víctor Hugo

por César ALVAJAR

En esta colaboración, César Alvajar, evoca la figura de Víctor Hugo a través del encantador marco parisién de su casa y de su tiempo.

Víctor Hugo en su juventud.

A UN TIRO de ballesta de la Plaza de la Bastilla, no lejos del antiguo arrabal de San Antonio, que guarda el eco de memorables asonadas, la calle del Pas de la Mule que va a desembocar en la que fue otrora Place Royale y es hoy Place des Vosges. Es una plaza tranquila, provinciana, con jardinillos bien cuidados, cuatro simétricas fontanas, un palco de la música como el de una alameda de subprefectura y una estatua ecuestre de Luis XIII en el comedio. Un remanso de paz en la agitada vida de París. En un ángulo de esta plaza, en el segundo piso de la casa número 6, vivió Víctor Hugo con su esposa y sus cuatro hijos, entre 1832 y 1848, de los 30 a los 46 años de su vida. Fue la morada en que habitó más tiempo, excepción hecha de su destierro, y en aquella residencia apacible, a donde se trasladó desde otra más modesta de la calle de Jean Goujon, escribió el gran poeta una parte importante de su obra. Allí, en la vecindad de Teófilo Gautier, que vivía en el N.o 8, y que desde su ventana solía saludarle con frecuencia, y en la de Carlos Nodier, conservador del próximo Arsenal, disfrutó el genio felicidad y gloria, y allí también la envidia de los dioses, que tanto temían los antiguos cuando era perfecta su aventura, amargó los días del que era ya par de Francia y académico, con la trágica muerte de su hija Leopoldina, ahogada con su marido Carlos Vacquerie, en Villequier, el año 43.

La casa, convertida en museo por la ciudad de París, que encomendó a un amigo de Hugo, a su "dulce y querido" Paul Maurice, la tarea de instalar la espléndida colección de recuerdos, muebles, libros, cuadros, esculturas, documentos y autógrafos del poeta, bien merece los honores de una visita respetuosa y atenta. Al iniciar el ascenso de la escalera nos recibe en el primer relleno el propio Víctor Hugo en la efigie más difundida de su dorada vejez: el lienzo de León Bonnat, tan divulgado en reproducciones de toda clase. El cuadro da al pronto la sensación de vida merced al artificio de un bien dispuesto proyector eléctrico que ilumina el semblante, dejando en penumbra el resto de la figura.

Unos peldaños más y estamos en la casa. Un vestíbulo, ni menguado ni excesivo, da paso a la primera sala cubierta de pinturas, ilustraciones y aguafuertes, presididos por un busto del poeta, obra de Rodin, soberbia cabeza en bronce patinado, pensativa y tormentosa. En la otra sala, mueblaje del gabinete de trabajo que ocupaba Hugo en la propiedad de Paul Maurice en Veules-les-Roses; y en la que le sigue, al centro, en una gran vitrina, el vestido de Julieta Drouet —la bien amada— expuesto sobre un maniquí: fino tejido violeta con grandes flores de oro viejo, y zapatos del mismo color, algo más claro, para un pie pequeño y fino. Y, en una especie de escaparate, el documento dictado por Víctor Hugo declarando fuera de la ley a Luis Napoleón.

La breve antecámara del segundo piso está llena de retratos y fotografías diversas. Entre los muebles, un cofre español de 1731, y al lado, en el gran comedor, de ocho metros en cuadro, dos grandes ventanas que caen sobre la Plaza de los Vosgos. ¡Cuántas veces la mirada del escritor se habrá paseado desde el mismo sitio que ahora ocupamos nosotros, sobre los árboles de este rincón provinciano o se hará extendido hasta los fronteros soportales!

Sigue el salón, con muebles traídos de Guernesey, chimenea china y maderas primorosamente pirograbadas por mano del poeta. Algunos de estos pirograbados tienen una expresión vigorosa y revelan en su autor un profundo humorismo y una gran destreza técnica. Luego de haber atravesado una serie de aposentos en hilera, que forman una ala de la casa, con luces directas a un patio jardín, nos detenemos en una pieza en que se ofrece a la curiosidad del visitante el uniforme de académico de Víctor Hugo, junto al más severo de par de Francia, y a su lado la gorra y la hopalanda con las que el poeta huyó disfrazado a Bruselas, después del golpe de Estado de 1851, provisto de un falso pasaporte a nombre de "Lanvin, obrero tipógrafo", documento que, donado por el Gobierno belga, se conserva también en esta casa museo. Sala dedicada a la esposa de Víctor Hugo; el dormitorio, y contiguo y rematando el ala del edificio el cuarto de trabajo, recoleto y tranquilo, lo más lejos posible del salón y del comedor, y allí —picardías del genio, que harto nos explicamos— una puertecilla disimulada por una cortina, que da acceso a una escalerilla en comunicación con el jardín, por donde Víctor Hugo se escapaba para salvarse de un visitante molesto. Prevenido por una señal convenida, el poeta desaparecía, y el doméstico mostraba el despacho vacío al importuno, diciéndole: "Vea usted... No está en casa". El visitante se iba convencido, y el escritor volvía a su interrumpido trabajo. Mucho le debemos los lectores de Hugo a esa puertecilla misteriosa que miramos con respeto. Y termina nuestro viaje por la evocadora morada en este cuarto de trabajo, convertido hoy en una reproducción exacta de la cámara mortuoria del poeta, que falleció en otra casa de la avenida de Eylau.

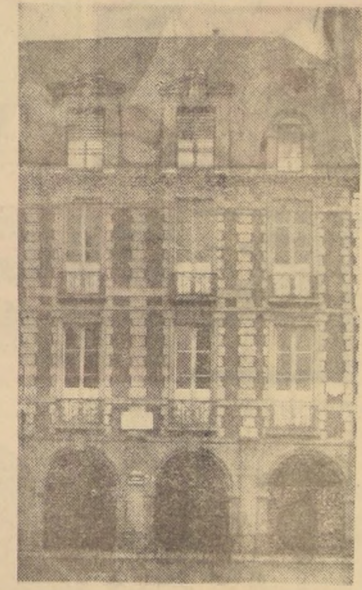
Ya hemos dicho que no es posible hacer el inventario de los recuerdos y objetos artísticos que se custodian en este museo. Citemos, sin embargo, este hermoso bastón que el Presidente de la República mejicana, Benito Juárez, regaló a Víctor Hugo, y esta curiosa mesa sobre la que escribió el poeta varias de sus novelas y que su esposa arregló y dispuso para una venta de caridad en Guernesey, colocando y fijando en sus cuatro ángulos los tinteros de cuatro de las personalidades más sobresalientes de las letras en aquellos días: el propio Hugo, Lamartine, George Sand y Alejandro Dumas, padre. Un Sherlock Holmes, que fuese a la vez crítico literario podría hacer curiosas deducciones de estos objetos. El tintero de Hugo es un vaso negro, de laca, con festón de arabescos en su borde. Le acompaña una blanca pluma de ave, tallada por el mismo escritor. El de Lamartine es un recipiente de cristal rosado, con áureo filete y tapadera desmontable, fino cachivache que podría servir para guardar una esencia. El de Aurora Dupin (George Sand), es un tintero de viaje, como corresponde al espíritu aventurero e inquieto de esta dama: estrecho, cilíndrico, de madera y con hermética cubierta. Y el de Alejandro Dumas es un redondo botellín de tinta, de esos que vendían por cincuenta céntimos en los estancos y papelerías ,y con él un portaplumas de palo, de los más ordinarios. Lo extraño es que esta mesa y estos objetos, que hoy se disputarían los coleccionistas y valdrían millones, no encontraron comprador en la fiesta de Guernesey, y el propio Hugo, por no dejar desairada a su esposa, tuvo el delicado rasgo de adquirirlos. Por eso se conservan aquí. Y no muy lejos, en una vitrina, unos trozos del famoso pan del sitio de París, el pan negro que se sirvió en las mesas familiares durante el asedio de la capital por los alemanes, desde el 19 de septiembre de 1870 hasta el 26 de enero siguiente. Petrificado ya, allí está el "pain du siege" en transparente caja. Y no lejos, las recomendaciones que en pública proclama dieron a "los sinceros republicanos", para el escrutinio del 8 de febrero de 1871, los ciudadanos Víctor Hugo, Louis Blanc, Henri Martin, Edgar Quinet y Michelet: "El programa de una buena República se resume en los dos puntos esenciales siguientes: para las relaciones exteriores, respeto absoluto a la independencia de los otros pueblos y celoso cuidado de la independencia y de los intereses de la nación. Por lo que concierne a la administración interior, sufragio universal, escrupulosa igualdad ante la ley, libertad individual, libertad de prensa, libertad de reunión, de asociación y de enseñanza".

¿Y anécdotas?... Vaya una de muestra. En junio de 1848 los amotinados invadieron la casa de Víctor Hugo, esta misma casa de la que entonces era Place Royale, y se dedicaron a curiosarlo todo. Sobre una de las mesas, entre varios objetos, había una brújula con la fecha 1849 y la inscripción "La Pinta". En un papel pegado a la brújula se leía, escrito por Víctor Hugo: "Brújula de Cristóbal Colón en su primer viaje a América". ¿Verdad? ¿Fantasía? No sabemos. Lo cierto es que el jefe del grupo de sans-culottes, una vez que hubo leído el letrero, se dirigió a sus acompañantes y con gran autoridad les dijo: "¡Ciudadanos! Con este chisme descubrió Colón la América. ¡No toquéis! ¡La América! Esto es muy serio, ciudadanos..."

Y después de haber contemplado el artefacto con sagrado respeto, salieron en la punta de los pies, sigilosamente.

Se comprobó que aquellos hombres rudos y negros de pólvora ni se llevaron nada ni tocaron nada. Su honradez sin duda, entró por mucho en ello, pero la famosa brújula de Colón (o vayan ustedes a saber) tuvo también su parte. Y nada más, sino anotar que Víctor Hugo pagaba por el alquiler de esta hermosa residencia con antecámara, comedor, salón y varios aposentos, mil quinientos francos al año. Lo que cuesta hoy una mediana comida en cualquier restaurante, sin pedir vino de marca.

¡Oh tiempos! —meditemos, mientras nos dirigimos a tomar el metro de la Bastilla recapitulando in mente las observaciones que acabamos de hacer en nuestra visita a la histórica casa de la Plaza de los Vosgos.



Fachada de la casa en que vivió Víctor Hugo.

CONTRAPUNTO por ULISES

HUGO WAST, autor de "Flor de Durazno" y otros libros leídos por millares, entre los cuales hay algunos de fuerte racismo, ha fallecido recientemente. Wast (Gustavo Martínez Zuviría), había nacido en Córdoba, Argentina, en 1887. El novelista fue padre de una vasta familia que mantuvo y hasta sacó a viajar por el mundo con la ganancia de sus libros. Su casa, ubicada en Olleros 2121 de la ciudad de Buenos Aires, la ocupa actualmente el escritor chileno Enrique Araya Gómez, autor de "La luna era mi tierra" y padre de 14 hijos.



HUGO WAST

Acaba de apareeer, con sello Zig Zag, la "Antología de Cuentos" de Marta Brunet, último Premio Nacional de Literatura. La obra trae prólogo de Nicomedes Guzmán responsable también de la selección de los cuentos y de las notas biográficas y bibliográficas. Entre las primeras se registra en 1952: "El Gobierno de don Carlos Ibáñez la obliga a renunciar a su cargo, sin explicación alguna". La selección de los cuentos está hecha a base de los libros "Reloj de Sol", "Aguas Abajo", "Raíz del Sueño" y "Solita Sola". Entre los cuentos menos conocidos sobresale "La mujer y ésa", publicado en la revista "Atenea" y leído dramáticamente en un homenaje a Marta Brunet, por la actriz Inés Moreno.

Sin oposición ganó la lista única de la Sociedad de Escritores de Chile. El número más alto de votos lo obtuvo Rubén Azócar, autor de "Gente en la Isla", con 128 sufragios entre más o menos 500 socios. Del directorio antiguo no se presentaron a la reelección Ester Matte Alessandri, Diego Barros Ortiz, Antonio Campaña, Mario Ferrero, Gonzalo Rojas y Luis Merino Reyes. Entre los nuevos directores se incorporan Enrique Bello, Director de "Ultramar" y Carlos Rozas Larraín, autor de "Isla Negra" y laureado en el concurso de cuentos de la revista "Life" en español. 500 escritores no es una cifra despreciable para un país subdesarrollado.

El Premio Nacional de Literatura habrá de ser otorgado este año a un poeta. Figuran con la máxima opción Pablo de Rokha, Juan Guzmán Cruchaga, Juvencio Valle, Humberto Díaz Casanueva y otros que tienen su hachita debajo del poncho.

El novelista Nicasio Tangol, autor de "Huipampa" y de "La Plegaria de las Bestias", ha redactado un proyecto de reconocimiento a la labor del escritor. En su artículo primero el proyecto de ley establece: "Reconózcase tres años de servicio por obra publicada, hasta un máximo de doce años (cuatro trienios) a los escritores que por la labor que desempeñan, están afectos a las Cajas de Previsión. Los años así reconocidos tendrán validez para los efectos de la jubilación, aumentos de sueldos y otras regalías". En el mismo proyecto se crea la Academia Nacional de Letras. El gasto de esta ley se financiaría con impuestos a los deportistas y artistas extranjeros, a los libros extranjeros que circulen en el país, etc.

Escaparate de Libros por HERNAN DEL SOLAR

NUESTRA GEOGRAFIA literaria tiene el sur vastamente poblado de poetas y prosistas; el norte a trechos, casi desierto. La pampa salitrera cuenta con algunos exploradores más o menos equipados de métrica y retórica. No son muchos. Algunos han perecido en la aventura y si se les recuerda es por casualidad.

Pero hay nombres que merecen estudio. Se les debe una obra no siempre recia, auténtica, digna de figurar junto a la del Sur o el Centro; pero muchas páginas nada tienen que envidiar a las verdaderamente buenas que constituyen lo mejor de nuestra literatura.

Yerko Moretic estudia en su ensayo a los escritores que han tratado la pampa del salitre. Estamos ante un crítico que no se interesa por ciertos rasgos que a otros importan más o menos primordialmente: la belleza del estilo, la creación de personajes dueños de una individualidad fuerte, la medida, el buen gusto, etcétera. Moretic ve en la pampa un problema social permanente y quiere que el escritor se atenga a él, si no para resolverlo (tentativa archimayúscula), para presentarlo descarnadamente, sin arabescos decorativos. En buenas cuentas, el escritor debe ser para Moretic un revolucionario que haga de su máquina de escribir la gran precursora de otras máquinas bastante más contundentes.

En la primera parte —"El ascenso mesocrático"— da una mirada a los escritores burgueses que no se preocuparon de las masas agitadas ni trataron de agitarlas si las encontraron en reposo. Hay varios nombres (casi todos insignificantes) y los que significan —porque se les valora siempre, en todas partes —quedan maltrechos: Víctor Domingo Silva, Eduardo Barrios. El joven escritor Nicolás Ferraro, "individualista pesimista", se salva al final después de una cordial paliza.

En la segunda parte —"El surgimiento del proletariado"— Andrés Garafulic aparece como una promesa; Andrés Sabella, como escritor que se extravía forjando imágenes; Mario Bahamonde, como cuentista de grandes aciertos; Nicomedes Guzmán (con "La luz viene del mar") como novelista que anda por los alrededores del problema y no sabe dónde ir a parar sano y salvo; Augusto Iglesias, como otra promesa que de vez en cuando exagera, vacila; Volodia Teitelboim, como conocedor de lo que debe escribirse, pero se alarga, pierde fuerza en rodeos, y —con todo— señala debidamente una ruta que ya otros ensancharán; Luis González Zenteno, como escritor que, de no desaparecer a los 50 años hubiera podido realizar una labor de mucho mérito.

Yerko Moretic es marxista. Con mucha severidad subraya que el obrero revolucionario suele ser mostrado como apóstol, de la mañana a la noche preocupado únicamente de la revolución; esto, para el crítico, es un modo de acartonar al personaje, que debe ser hombre como todos, lleno de tentaciones y con voluntad de borrarlas, poco a poco, de su ánimo.

En resumen, el relato de la pampa está por hacerse. El crítico incita a que se haga. Pero los escritores "revolucionarios", apenas se distraen, se aburguesan o se vuelven pesimistas, o se tienden a dormir la siesta.

AQUI TENEMOS a un poeta "revolucionario". No se trata de que haga algo nuevo, de que ponga a la poesía en trance de crearse de pies a cabeza como nunca se la vio. Nada de eso. El poeta quiere la revolución. Es nortino y sueña con fusiles, ametralladoras, albas sangrientas. Esto lo dice en una catarata verbal de mal sonido. Para saber lo que dice, para sospechar lo que quiere, hay que ser adivino. Tiene el don de las adivinanzas. Cada poema es un acertijo áspero, de tremenda intención, tan oculta que no se vería si no asoma por ahí la palabra bala, o cosa parecida.

Este poeta predica la pelea de un modo curiosísimo. Los combatientes tienen que estar sentados en el suelo. Dice por ahí:

Sentémonos todos en el suelo
y untémonos de barro las rodillas
torso, mejillas axilas
sienes intestinos alma anciana
ojos asustados oídos lerdos
cerebros carcomidos por polillas.
Así manchados estaremos más unidos
con las bestias que deambulan entre (selvas
así seremos más felices y hermanables
como arado trabajando en China nueva.

Si esto no es indigestión revolucionaria, difícil resulta averiguar qué cosa es. Estos "Talleres de sal" los clausura cualquier lector sin pizca de duda.

NOTA.— En esta sección daremos cuenta de todos los libros chilenos y extranjeros que se nos envíen.

Aforismos

El que ha nacido maestro no toma las cosas en serio más que por sus discípulos, y por sí mismo.

En la venganza como en el amor, la mujer es más bárbara que el hombre.

"Allí donde se encuentra el árbol del conocimiento se encuentra también el paraíso". Así hablan los más viejos y las serpientes más jóvenes.

En tiempo de paz, el hombre belicoso se vuelve contra sí mismo.

Los sexos se engañan mutuamente; esto proviene de que, en el fondo, no aman, ni estiman más que a ellos mismos (o a su mismo ideal, para expresarme de una manera más halagadora). Así, el hombre quiere a su mujer pacífica, pero la mujer es "esencialmente" batalladora, lo mismo que el gato, cualquiera que sea su habilidad para guardar las apariencias de la paz.

FEDERICO NIETZSCHE

EL ARTE AMORAL

por Luis MERINO REYES

LOS LIBROS tan terribles, a la postre no resultan tan terribles. Es lo que nos ha sucedido con este "Reposo del guerrero", de Christiane Rochefort. Un bello título sobre una novela típicamente joven, todavía confusa, pero oscilante en el dilema de André Malraux, para la novelística de



ARTHUR RIMBAUD

... no quiere ser aventada por el cine y la televisión: el sexo o el crimen. El semanario "L'Express" de París —explican los editores—, creó el pasado año un nuevo premio literario —de la "Nouvelle Vague"—, que abre hacia el mundo de las letras un camino muy concreto para los escritores jóvenes, y Christiane Rochefort lo inauguró, impetuosamente, por cierto, con "Le repos du guerrier", premio "Nouvelle Vague" 1958. Es ésta su primera novela, más por la reciedumbre de su construcción y la sorprendente maestría con que vierte al lenguaje literario el intenso y áspero clima en que viven sus personajes, pudo parecer a todos, desde el primer momento, la obra de un escritor ya maduro. Da fe de ello el hecho de que anduviera muy cerca de obtener los premios "Fémina" e "Interallié" para los que, según el comentario más general, tuvo que tropezar con el evidente obstáculo de la cruda crudeza con que están descritos el personaje central y la mayoría de las situaciones. La polémica promovida en París, en torno a esta obra, llegó a tal punto, que la redacción de "L'Express" tuvo que reconocer que se trata de una novela no "muy recomendable para los lectores muy jóvenes", más precisando al propio tiempo, que este premio no está destinado precisamente a "seleccionar lecturas para adolescentes".

Renaud Sarti es el protagonista del bárbaro romance. Es un hombre de 30 años, a quien descubre, a punto de morir, a causa de una fuerte ingestión de barbitúricos, Geneviéve, una muchacha muy burguesa, que ha viajado, desde París a la provincia, con el prudente fin de asegurar su propia herencia, unos legados de viejas y previsoras tías, y de un padre que determinó hasta el sitio en que habrían de quedar sus muebles, más allá de sus simétricos días. Renaud Sarti es llevado al hospital, en cuyo aséptico recinto, un abnegado grupo de médicos y enfermeras le salva la vida, una vida que, como se ve más adelante, no tiene otro valor que su misterio metafísico. Pero quien ha salvado la existencia de Renaud Sarti, semejante a ratos al poeta alemán von Kleist, aquel que primero amó a una cancerosa y después se mató en una carretera, y también a Arthur Rimbaud, que canjeó la poesía por sus trayectos comerciales en Abisinia, es Geneviéve, la candente burguesa, estudiante de psicología, atraída por el arte y el excentricismo de los artistas, como una ciega mariposa por su llama. Por otra parte, Renaud ha sobrevivido al suicidio, pero no al deseo de exterminarse, mejor dicho, a la angustia de no ser, y la vida para él se reduce a estar en cama, o sea, a trazar el más primitivo paréntesis, el tiempo perseguidor y rutinario, a beber y a entregarse al amor de la cintura para abajo. Pero esta entrega de Renaud al amor no es totalmente egoísta ni salvaje, lo hace casi como un filántropo que se preocupa más de la felicidad ajena que la de la propia, y así se explica también que la burguesita, heredera de burgueses, estudiante de psicología, quede aprisionada en esas redes, como un gladiador en la malla del adversario. Renaud Sarti, a pesar de su aparente salvajismo, es un técnico generoso del amor.

Pasada esta zona, que como hemos escrito incumbe de la cintura para abajo, Christiane Rochefort no logra estabilizar a sus héroes en una verosimilitud novelística. En especial, Renaud Sarti resulta, a la larga del relato, un personaje elaborado por antecedentes superpuestos, algunos de radiante agudeza, pero que no logran ensamblarse, dándonos una fisonomía humana en cuya extensión podamos reconocernos, aunque sea sólo en parte. Tal puede ser el porqué nunca dejarán de escribirse novelas de costumbres, simplemente porque el ser humano es un animal de costumbres, y si vemos actuar personajes desprovistos en absoluto de nuestros hábitos o con ellos aglomerados en trozos inarmónicos, somos incapaces de reconocernos. Así ocurre con Renaud Sarti, que termina por resultar elaborado para sostener una tésis, artística si se quiere, pero tésis al fin: la destrucción de una generación que contaba veinte años al término de la guerra mundial, o sea, en 1945, y que supo y esperó sobre sí misma, el horror atómico de Hiroshima y Nagasaki.

El lector sigue la monótona y rupestre trayectoria de Renaud Sarti, ve pasar a sus amigos, todos igualmente degenerados, les oye lanzar sus agudos desafíos verbales a un mundo en el cual no engranan, como típicos inadaptados, y se pregunta qué va a suceder por último, cómo va a resolver Christiane Rochefort su impetuoso y virginal cometido novelesco. Y como siempre pasa, desde el huevo de Colón, hasta nuestros días, el desenlace es más puro y simple. Geneviéve, que es una mujer muy cabal y que roza y comparte el vicio sin contaminarse, sin otro riesgo grave que su latente tuberculosis, espera un hijo, y su progenitor, Renaud Sarti ingresa a una clínica, desde cuyo interior no es seguro el regreso. Sigamos el terrible diálogo final. Habla el suicida potencial, Renaud Sarti:

"Soy un aborto de la naturaleza. El hombre es un aborto de mono, y yo soy un aborto de hombre. Pero estoy harto de la vida de feto. Quiero ser sólo un hombre. Quiero decir buenos días, qué tal está usted, muy bien, y usted; también yo quiero entrar en la Gran Lavadora Mecánica. Ayúdame, tú que sabes cómo funciona eso. Ayúdame a vivir. Oblígame a vivir; te juro que no quiero otra cosa. Jamás me has abandonado. No es el momento. No me abandones ahora. No me abandones nunca, hasta el fin. Te he hablado seriamente. Cásate conmigo. Si quieres. Por favor".

Quien así habla, es un moribundo o un vencido, pero es que vivir no es problema de resolución fácil, y la inadaptación, la rebeldía, tiene muchas formas de manifestarse, todas sí, tienden a crear un mundo suprarreal, de aturdimiento, como en el caso de Renaud Sarti, mediante las drogas, el alcohol, el sexo, desinhibido o de fuga, por los inaccesibles senderos del arte en cualesquiera de sus formas de expresión.

En plena juventud, la limitación, la avaricia, la ingratitud monstruosa, la mentira flagrante, nos desconciertan hasta el ex abrupto o la acometida.



EINRICH VON KLEIST

Después nos tornamos diestros y prudentes y siendo hombres cabales, nada de la humanidad nos es extraño, ni nos asombra.

Esta novela de tan bello título: "El reposo del guerrero" de Christiane Rochefort, publicada en Argentina en 1959, en una colección dirigida por el escritor español Guillermo de Torre, y traducida al castellano por Miguel de Hernani, trajo sus complicaciones a su editor, don Gonzalo Losada. Se puso en ejecución un acuerdo suscrito en 1958, en Mendoza, por los escritores argentinos, en resguardo de la moral pública, proscribiendo la literatura pornográfica, que según le oímos decir, en la misma ciudad argentina, a un hombre moreno, pequeño y gordito, vestido con una impecable chaqueta blanca, podía llegar a "las manos inocentes de nuestras hijas".

Mas éste es otro asunto, o harina de otro costal. Ahora nos hemos limitado a glosar en parte, la obra de una novelista joven, una novela que no se puede ni hay interés en contar.







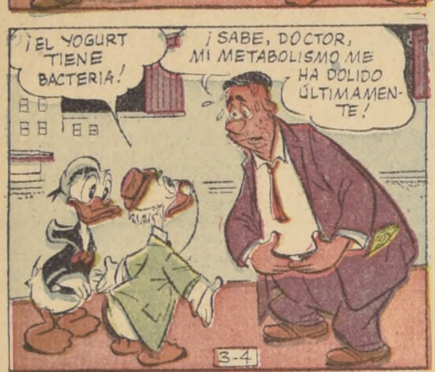


















En Q. Normal Cayó Esta Semana el Escudo por el Mejor Dibujo



ADRIANA DEL CARMEN GUTIERREZ, joven artista de 10 años de edad, domiciliada en calle Blanco Garcés 252, Quinta Normal, tuvo esta semana el escudo de premio por haber coloreado mejor que otros cientos de pequeños artistas colaboradores el dibujo de Adduard. Hay que continuar su trabajo permanente, niños y no desmayar. Busquen las acuarelas, gouaches o simples lápices de colores, y a remitir, coloreado, el dibujo que aparece en la página 10 de este Suplemento. El domingo próximo daremos cuenta de cuál fue el dibujo premiado el 15 de abril en curso. El sobre debe remitirse únicamente al "CONCURSO-DIBUJO PARA COLOREAR".





















Segunda Sección

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 22 DE ABRIL DE 1962

Precio: Eo 0,10

23.—Trompeta del escuadrón "Dragones de la República" (D. S. del 13 de julio de 1821).

FORJADORES DE CHILE

Los "Dragones de la República"

SEMBLANZAS CIVICAS Y MILITARES PARA LA JUVENTUD.

EL ESCUADRON de Caballería "Dragones de la República" fue creado el 27 de marzo de 1821, a base del 2.o escuadrón de "Dragones de la Patria" y de los restos del primer escuadrón del mismo nombre, que había sido aniquilado el año anterior en el desastre de Pangal.

Por esta época —comienzos de 1821— el montonero Benavides disfrutaba de la pacífica posesión de Arauco. Desesperanzado de conseguir nuevos recursos del virrey del Perú, había resuelto obtenerlos de la piratería. El 26 de febrero se apoderaba del bergantín norteamericano "Hero"; el 28 de marzo, de la ballenera inglesa "Perseverance", haciendo matar al capitán y a varios oficiales y marineros; el 10 de mayo, del bergantín norteamericano "Ercilia" En los últimos días de julio fondeaba en la isla de Santa María el bergantín "Ocean", que transportaba para el Callao 15.000 fusiles, carabinas, sables y municiones. Con todo esto, Vicente Benavides quedó en condiciones de organizar un ejército bien armado y equipado.

Su principal lugarteniente, el coronel don Juan Manuel de Picó, había sido el artífice de la organización; pero no pudo dar consistencia —en plazo tan exiguo— a elementos tan heterogéneos y en su mayoría, **material sobrante**. Al frente de ellos (unos 600 hombres), atravesaba a comienzos de septiembre de 1821 el Bío-Bío por Monterrey, con la intención de reunirse con Benavides y con las guerrillas de Bocardo.

El general Prieto, en Concepción, estaba al tanto de los movimientos del enemigo a través de su servicio de informaciones. Al hacerse cargo del Comando en Jefe del Ejército de la Frontera, en el mes de julio, había empezado por emitir vales con cargo a las próximas remesas de dinero del Gobierno, compuesto el armamento, acumulado municiones y víveres, remendado el vestuario de la tropa y tomado las medidas necesarias para batir a Benavides. Dejando la plaza al mando del teniente coronel don Juan de Dios Rivera, Prieto se trasladó a Chillán el 16 de septiembre. El jefe enemigo había dejado delante de esta plaza —río de por medio— una columna de infantes y jinetes con la intención de "amarrar" a Rivera y con el grueso atravesó el Itata el día 28, vivaqueando en una planicie próxima. El subteniente Manuel Zañartu, a la cabeza de una patrulla de 40 dragones de la República, lo observaba desde las alturas de Collanco.

Prieto resolvió enviar al campamento enemigo a cinco individuos astutos y resueltos, que apresaron durante la noche a un oficial y lo condujeron a Chillán (1.o de octubre). Por los antecedentes obtenidos, supo el general que estaba delante de fuerzas muy superiores, por lo cual decidió sacar del terreno todo el partido posible. Instaló sus 600 hombres en los suburbios que miraban al estero de Maipón, por donde se aproximaba Benavides. Después de un amago, éste desistió del ataque y, dejando a sus espaldas las fuerzas patriotas de Chillán y de Concepción, se alejó hacia el oriente, avanzando hasta San Carlos, con el ánimo de apoderarse de la línea del Maule. Las consecuencias serían fatales. En la mañana del 7 de octubre Prieto pasó, con parte de sus fuerzas, el río Ñuble y pudo apreciar que su adversario, lejos de aceptar el combate, retrocedería hacia el sur por el oriente.

Efectivamente, las cosas ocurrieron conforme a lo previsto.

El enemigo huyó desordenadamente, echándose unos al río —donde perecieron ahogados— o escapando a la montaña, tras las huellas de los Pincheira. Cuando Prieto llegó con la infantería, ya había en el campo 200 cadáveres y otros tantos prisioneros, sin haber experimentado los patriotas una sola baja. El general dispuso la persecución sin contemplaciones de los fugitivos, que se prolongó hasta las márgenes mismas del Bío-Bío. Benavides volvió a escapar gracias a la noble cabalgadura que montaba y, juntamente con Picó y otros caudillos, intentó organizar nuevas montoneras en Arauco. Pero el intendente Rivera dispuso, también, una persecución implacable, que le impidió rehacerse.

Cuatro días antes de la victoria de Vegas de Saldías, es decir el 4 de octubre de 1821, un decreto disponía que el escuadrón de caballería **"Dragones de la República"** pasara a integrar las dotaciones del escuadrón "Húsares de Marte".

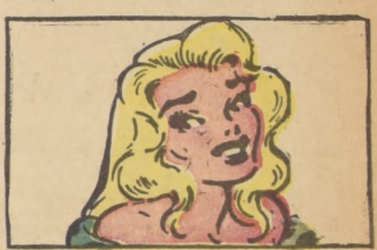
(Dibujos de Leifranc). G.



24.—Cadete de la Escuela Militar. (D. S. del 20 de agosto de 1847). Este uniforme fue usado por la Escuela Militar hasta abril de 1852.























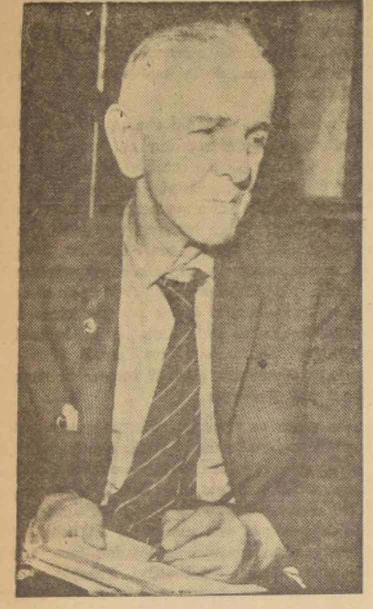






La Retrospectiva de "Huelén"

por Alejandro ISLA ARAYA



JUAN FRANCISCO GONZALEZ, "Huelén"

HABLAR DE Juan Francisco González, "Huelén", resulta halagador. Este dibujante y acuarelista nos muestra una retrospectiva de cuarenta y cuatro años de labor valiosísima, que, sin lugar a dudas, debe repetir para que el público que no alcanzó a admirarla logre imponerse de ella.

Su vida plasmada de grandes vetas como hombre y artista da un colorido de unidad que ya lo quisiera cualquier pintor que desee realizar como tal. Al escudriñar en la vida de un artista, no podemos dejar de lado, en ningún instante, su vida interior; esa que se forma a grandes altos y bajos, esa que el vendaval del tiempo, con su furia insitada, ha templado hasta sus cimientos, y lo ha tapizado de una lumbre fuerte y armoniosa. Esa personalidad que no siempre llega a todos los hombres porque necesariamente los elegidos siempre serán pocos.

Esta interioridad es la realmente fastuosa de Juan Fco. González, "Huelén". Robustecida por alquimias insuperables, ha logrado dar un gran vigor a su carácter que ya ha pasado muy largo trecho los deslindes de la modestia, valla insuperable de los hombres.. En ese aspecto, "Huelén" es visionario, sabe que su grandeza como dibujante dejará honda huella en la plástica chilena. El la calla y no la espera. Es el pensamiento de los hombres que presienten su futuro.

Su pluma tiene la fuerza guiadora de su padre, insigne pintor chileno que felizmente no ha obscurecido el camino de su hijo, admirador insobornable de él; le ha dado el toque maestro que corresponde a su personalidad; mas ese carácter ya comentado, sugiere a su pluma trazos definidos, adivinadores de lo bello, conceptista de la forma y armoniosidad resuelta del color.

"Huelén", creo, es el poeta del dibujo, ya que la singularidad de sus formas siempre llevarán una sugerencia no terminada, que lógicamente quedará para que su elaboración concluya en la mente del público, que le dé el tono personalísimo que siempre el hombre trata de darle a las obras del artista, desde su punto de vista. Si la idea del hombre que mira el cuadro está preñada de sutilezas, seguramente el éxito será total. Si el hombre está revestido de una incapacidad gustadora, la rechazará, o si tiene una insuficiencia grotesca, la destruirá. Eso, creo, es el embrujo de la plástica de "Huelén"; en algún sitio de ella, encontraremos la perfección del maestro que nos dará el camino a seguir para admirar su composición.

La fuerza que imprime al rasgo es flexible y sinuosa. Gran admirador de la forma, no trepida en buscar la perfección de ella. Por este camino, encuentra su facilidad de expresión. El hondo sentimiento que le imprime, hace que la línea, sabedora del conocimiento de su guiador, vuele agilísima y presta a la concentración del artista. Es como si dijéramos que este valor abstracto que se materializará al efectuar la creación, el artista tuviera una adivinación del personaje y se dejara acericiar con todos los matices que irán cayendo sobre el papel, con esa fuerza irresistible del carácter. Aquí, su formación estilística hará vivir la expresión y prontamente quedará cuajada de una suma de emociones acariciantes al espectador ansioso de belleza.

En cuanto a su color nos muestra expresiones notables. El dramatismo que la iluminación da a sus imágenes es acabado, principalmente cuajado de un semihermetismo empujador de sugerencias, localizador de un estado de ánimo, hace que su tono lírico esté poseído fielmente de un vuelo total. Sujeta la luz simplemente y le da una expansión limitada que no se advierte, pero que queda flotando en el ámbito y atenaza al espectador ambicioso de luz. Sus tonalidades siempre caerán bajo esta fuerza y logrará que su problemática llegue a un feliz término. Sus matices son siemples, emergiendo una claridad expresiva que afirma el rasgo y lo torna elocuente.

"Huelén" da a su forma y color una expresión solitaria que conmueve y señala, además, un camino resuelto.

En el transcurso de su retrospectiva, las emociones van sucesivamente preñadas del tiempo que el artista ha acariciado angustiosamente. Se advierte que su sentir, variadísimo, ha suscitado una larga y acendrada escala de trabajo. No podemos detenernos, desgraciadamente, a auscultar paso a paso el desenvolvimiento de este salón dada la limitación de las carillas. Seguramente muchos puntos quedaron en el tintero.

Chile debe enorgullecerse de este valor pictórico. Los cuarenta y cuatro años de labor artística de "Huelén" constituyen una ecuación valiosísima, la cual deben tener muy presente las generaciones jóvenes. Hay en ella lo que siempre se muestra en las grandes creaciones del espíritu: Trabajo y modestia.



CAMILO MORI. Dibujo de Huelén

Los Versos Estaban Dentro de Mí Dice Hernán Lavín Cerda

por Carmen MERINO

"NUNCA ASPIRE a ser poeta; aunque siempre me interesó la literatura. A los 15 años, creí que me dedicaría a la novela, o al teatro. Pero me imagino que siempre la poesía ha estado latente en mí", afirma Hernán Lavín Cerda.

El autor de "La Altura Desprendida" es un poeta joven, como se puede ser joven antes de cumplir los 23 años, pero su "barba fugaz" le hace aparecer de aspecto mayor. Hernán Lavín recién publica su primer libro de poemas, y recién comienza a ser conocido en calidad de poeta.

Hizo sus estudios en el Liceo San Agustín de esta capital. Mientras cursaba el tercer año de Humanidades, adaptó en forma de teatro "Enxiemplos de Juan Manuel", que durmió por largo tiempo en uno de los cajones de su escritorio, antes de ser publicado en la revista del Liceo.

Mientras cursaba el 2.o año de estudios en la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile, se agregó Hernán al curso de Literatura, iniciado por Rubén Azócar. La falta de tiempo, tomado por el periodismo, no le permitió escribir una nueva obra, para presentar a una prueba literaria. Para conocer la calidad de su teatro, Lavín entregó este trabajo de 7 años atrás "sólo pasándolo a un papel más fresco" —relata—. "Tuve enorme satisfacción cuando Rubén Azócar calificó de excelente mi trabajo y le adjudicó una buena nota".

El poeta narra después cómo de la prosa llegó al verso.

—"Al salir del Liceo, un día escribí una poesía, dedicada a mi madre: "Fue en Septiembre". Esto se convirtió en un descubrimiento para mí. Parecía que los versos estaban dentro de mí... fluían..., pero no me había dado cuenta antes...", —dice como reflexionando para sí mismo, olvidando todo cuanto está a su contorno.

Frunce ligeramente el ceño, mientras se abstrae en su propio análisis, y fluyen las reflexiones...

"La poesía, debe de haber estado adentro hace 22 años; porque repentinamente estalló. Salía fuerte. Mientras hacía mi práctica de alumno de la Escuela de Periodismo, en la Sección Cables del diario LA NACION, muchas veces, solo en la pequeña pieza del 4.o piso, frente al teletipo, en las altas horas de la madrugada, me venían imágenes, que guardaba, y después... resultaban poesías... Me di cuenta que se formaban etapas en mí, y empecé a escribir profusamente; como una cosa nueva."

Esta transición la describe en "Fue en Setiembre" donde explica: "Curioso que no haya visto — la flor entre la hierba: — supe de ella en la ciudad. — La divisé en la calle — detrás de una bufanda...".

IN MEMORIAM A LENKA FRANULIC

El contacto con Lenka Franulic marcó un impacto en sus alumnos. También a Hernán Lavín, poeta y sensible, quien fue siempre destacado por la maestra, durante todos sus cursos. Por algo sus compañeros le escogieron para que hablara en el Cementerio General el día de su sepelio, a nombre de los alumnos de la Escuela de Periodismo.

En el libro que Lavín acaba de publicar hay un poema en memoria y homenaje a la profesora desaparecida, titulado "Estás viva, Lenka".

"¿Cómo entregarme al sueño — cuando sólo tú debes dormir?" escribe, y más adelante agrega: "Luego, de tan blanca que eres, —te confundirás en el aire. — No te podremos ver — Lenka de mármol, — pero oiremos el murmullo — de tus pulmones encogidos—", y termina entregando la emoción que él y sus compañeros de escuela sintieron: "Te pedimos, torre de ópalo, — que siempre apoyes tu cabeza — en esta almohada — de lágrimas — que hoy te regalamos".

Pablo Neruda pidió al joven literato que le leyera ese poema, hala... pero sin vanidad, declara Lavín: "... un enorme aliciente para mí el entusiasmo que mostró Neruda en su lectura. Calificó mi trabajo como: "poesía muy sentida". El juicio del poeta fue para mí afirmativo, ... cioso y elocuente".

HERNAN LAVIN CERDA

PERIODISMO Y POESIA

Poco le falta a Hernán Lavín para concluir el trabajo de su Memoria, para recibir el título de egresado de la Escuela de Periodismo. El tema que buscó es "Delitos de Publicidad, Publicidad prohibida, y Casos de Inmunidad" que abarcará cerca de 110 páginas.

"Tomé este aspecto del periodismo que resultó ser cosa fuerte. Me encontré con tantos problemas de interés que abordar, y me metí a fondo en mis investigaciones", es el comentario que añade.

Como si publicar un libro de poemas y escribir una Memoria no fueran suficiente trabajo, Hernán Lavín continúa en el periodismo.

"Jamás he abandonado, ni por un instante, el estudio persistente del movimiento literario chileno —afirma— ... comencé mis trabajos de crítica literaria en diversos órganos de la prensa."

Es redactor de la revista "En V... y redactor literario de "Occidente" junto a Romera, quien tiene pintura y Daniel Quiroga, con música. Escribe en la revista "Oral", de la Universidad Técnica del Estado, y pertenece a la Sociedad de Escritores de Chile.

Sobre el destino de la poesía joven de Chile, Hernán Lavín, quien ha recibido excelentes comentarios de importantes críticos (Hernán del S... LA NACION, 13 de abril de ...), cree que hay que esperar, pero mucho. "Los valores jóvenes están trabajando con interés, de eso no hay duda. Por desgracia el público ... de nuestra literatura no es muy ... to. Un pueblo, si no mira a su juventud, no logrará compenetrarse de la realidad". Pero lleno de optimismo termina diciendo: "Estamos ... do la puerta, tras la cual vislumbramos un camino de atónitas y sugerentes perspectivas."



Vida y Pasión de Jodo Kumani, Autor de Cuentos Infantiles

por Munejaru KITAGAKI

LA VIDA de Jodo Kumani, el cuentista japonés, ofrece el hermoso ejemplo de un hombre que supo transformar, con el auxilio de su corazón y de su inteligencia de poeta, las duras y terribles experiencias de una vida de inválido, pobre y solitario, en innumerables y bellas historias infantiles, en un mundo mágico, donde sólo la bondad reina y la belleza triunfa.

Kumani nació en Osaka, en 1882, de padres humildes. Huérfano desde tierna edad, su hermano mayor le llevó a la antigua ciudad de Ako, donde nuevos sufrimientos le aguardaban. A los trece años, una lámpara de aceite incendia sus ropas. El pobre niño sufre tales quemaduras que pierde el uso de las piernas. Durante toda su vida será un inválido, aunque él, como siempre, sacando fuerzas de flaquezas, no se dejará dominar por el continuo infortunio. La inmovilidad física, servirá de aguijón a su imaginación y a su habilidad pictórica. Ya adolescente, Seizaburo Kumani decide ser pintor y se hace llevar a Kioto, donde estudia, al par que gana el diario sustento diseñando motivos para kimonos. Y es aquí, en Kioto, donde transcurre, a lo largo de cincuenta años, el resto de la vida de Kumani y donde comenzará la obra de cuentista que ha terminado por dar a su nombre fama imperecedera.

Un día, el hijo de un vecino repite al artista la eterna solicitud infantil: "Cuéntame un cuento, Kumani..." Y Kumani, paciente, comienza a inventar una historia. Al día siguiente, el niño aparece en compañía de otro. Nuevamente Kumani satisface la curiosidad de su pequeño vecino. Días después, todos los niños del vecindario se reunen en torno de Seizaburo Kumani para escuchar las maravillosas historias que el inválido va inventando a medida que las dice. Y así, como en un cuento, precisamente, comienza la historia del cuentista.

Con el correr de los días, se hace necesario alquilar un lugar especial a donde van centenares de niños a escuchar de viva voz los cuentos y leyendas de Seizaburo Kumani. Una especie de Club se organiza, que cuenta con una publicación mensual, enteramente dedicada a las historias infantiles.

Así nuestro héroe se convierte en una figura popular. De acuerdo con la costumbre, adopta un nombre literario: Jodo. Todos los niños de Kioto le conocen y le ven pasar, en un cochecillo tirado por dos enormes perros, con admiración y cariño. Para ellos es el "Sensei", el maestro, el taumaturgo creador de dragones y de misterios...

En 1920, para conmemorar debidamente el décimo aniversario de la fundación del club, Kumani organizó el primer concurso literario infantil de que se tiene noticia en Kioto. En otra ocasión, el club llevó a cabo una campaña para recoger fondos destinados a la expedición polar del Teniente Chirase, la cual obtuvo el mejor de los éxitos.

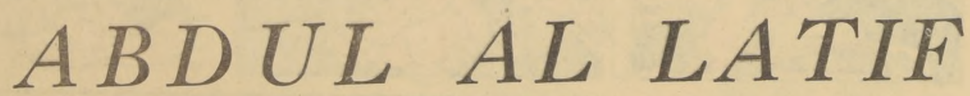
Pero Jodo Kumani, poeta al fin de cuentas, no sabía llevar con mano segura las cuentas del club. En más de una ocasión, graves dificultades económicas pusieron en peligro la existencia del mismo y más de una vez fue necesario cerrar sus puertas. Se cuenta el caso de una niña de ocho años que, al enterarse de que Jodo Kumani había sido expulsado de su casa por no pagar el alquiler, fue a buscarle y se presentó con él ante sus padres, quienes por fortuna eran dueños de un hotel, en el que dieron hospedaje al poeta durante un largo año.

Lo curioso es que Kumani escribió muchos cuentos y siempre las dificultades económicas impidieron la publicación en forma de libro. Se trata casi siempre, como en la mejor tradición universal del cuento infantil, de historias que tienen un fondo moral. En la mayoría de los casos, los personajes son animales: hormigas, mariposas, ratones, conejos, peces, etcétera.

La ardua y constante mala suerte de Kumani se refleja en todos los episodios de su vida. Cuando, a pesar de su invalidez, consigue el afecto de una muchacha, la familia de esta se opone y el episodio sentimental termina con un nuevo fracaso, en una soledad aún más terrible que antes, porque ahora el poeta sabe lo que es la ternura. Cuando en 1953 las autoridades municipales de Kioto deciden obsequiar al poeta con un cochecillo mecánico, el destino cruel vuelve a herirlo: un accidente pone en peligro su vida. Y en verdad, que este accidente es simbólico. Jodo Kumani pertenece a otro mundo, que no es el de las máquinas modernas, ni el de la radio y la televisión. Al cabo de largos meses de hospital, Jodo Kumani vuelve a sus quehaceres habituales, pero valiéndose del viejo cochecillo y de sus fieles perros; el mecánico, con su flamante y peligroso motor, no es para él...

La vida moderna ha traído consigo nuevas generaciones de niños, nacidos bajo el signo de la televisión, la radio y el cine, para las cuales el ritmo lento de una historia contada de viva voz, con sus metáforas poéticas y sus moralejas, no ofrece interés alguno. Los últimos años de Jodo Kumani transcurren, pues, en el silencio y el olvido. Su única familia la constituye un hijo —que tiene en la actualidad unos treinta años—, y que fue el fruto de unos amores desgraciados y pasajeros, los únicos de la vida del cuentista.

Poco antes de la muerte de Jodo Kumani, acaecida el 31 de diciembre de 1959, a los setenta y siete años de edad uno de sus amigos, impresionado por la terrible soledad del poeta, solicitó al director de una escuela vecina, el envío de un grupo de niños, que llevara al anciano un poco de alegría y la ilusión de que aún contaba.



ABDUL AL LATIF

ES INUTIL querer gustar la dulzura del saber sin soportar primeramente la fatiga de adquirirlo, como es también vano esperar la felicidad sin trabajar por alcanzarla". Así hablaba hace cosa de ocho siglos el escritor y sabio árabe Abdul al Latif Ibn Yusuf.

Nacido en Bagdad, en 1161, fue hombre de muchos y profundos saberes, retórico y filósofo, teólogo y médico. Hombre de ánimo audaz, no vaciló en romper con la tradición cada vez que la búsqueda de la verdad le imponía dar un nuevo paso en senderos desconocidos, como en el caso del estudio de la anatomía. Y así, cumpliendo su vocación y destino de pensador y de escritor, Abdul al Latif pasó los sesenta y tres años de una vida bien colmada a viajar, enseñar, estudiar y promover el interés mutuo por unos y por otros entre los letrados de Egipto, de Siria, de Grecia y de todo el Asia Menor.

En una época en que cristianos y musulmanes luchaban encarnizadamente por la supremacía religiosa, en que el poder directo había pasado del Califa a los Visires, Abdul al Latif era el heredero de la edad de oro de la civilización islámica, de su arte, de su erudición, de su cultura en una palabra, representada por los brillantes califas abasíes. Esta edad dorada fue aquella en la que el árabe era la lengua dominante en todo el Cercano Oriente y la cultura árabe, gracias a las múltiples traducciones de las obras importantes, había logrado absorber el pensamiento de Persia, Grecia, España, Armenia, Egipto y Roma. Una red gigantesca de caminos facilitaba los viajes y el hombre de ciencia como el de letras era huésped bienvenido y honrado en todas partes. Abdul al Latif Ibn Yusuf, nuestro héroe, viajó y trató con innúmeras gentes, adquiriendo así muchos conocimientos enciclopédicos y provenientes de diversas culturas. Por ello se dice que su vida sirvió de punto de unión entre la antigüedad y la Edad Media.

ESTUDIOS EN BAGDAD

En su juventud, Abdul al Latif estudió la química con la ayuda de las obras del ilustre Avicena, quien un siglo antes había escrito una obra enciclopédica en la que se recogía toda la ciencia médica de los árabes. Pero el caso es que Abdul al Latif se convirtió en enemigo de las ideas de Avicena, y cuando más tarde puso a un lado la química, considerándola ciencia frívola, dio gracias a su Creador por haberlo salvado de los peligros de la misma.

Cuando sus maestros de Bagdad ya no tuvieron nada que enseñarle. Abdul al Latif, quien tenía a la sazón veintiocho años, comenzó la serie de sus numerosos viajes, dirigiéndose en primer lugar a Mosul, que era entonces una ciudad espléndida, célebre por su arquitectura y por sus bronces. Allí se instaló el joven nuestro. De todas partes acudían estudiantes y letrados a escuchar su palabra y cada día su fama iba creciendo. Pero el afán de viajar, de conocer, aguijoneaba siempre al maestro, y habiendo oído hablar de la Corte brillante y refinada del Sultán Salaj ed Din, más conocido por la posteridad con el nombre de Saladino, quien había establecido su trono en Damasco, Abdul al Latif decidió partir nuevamente, llevando consigo "el mayor número posible de libros", para poder discutir —decía— con el célebre gramático Al Kindi, que era uno de los numerosos hombres de ciencia que vivían en la Corte de Saladino.

Era el momento en que Saladino había levantado su campo frente a Acre, a raíz de la conquista de la ciudad por Ricardo Corazón de León.

Pero ni el esplendor de la Corte del Sultán, ni los refinamientos de las discusiones literarias podían vencer en el ánimo de Abdul al Latif el deseo de viajar, de conocer gentes y mundos sin cuento. Ahora la meta era Egipto. Gracias a sus amistades pudo obtener cartas de presentación que le abrieron en El Cairo todas las puertas, incluso la del venerable sabio El Kadil el Fadel. en fin, pudo encontrarse con el ilustre judío Maimónides y discutir con él sus tratados de medicina, inspirados en los dieciséis libros del famoso médico griego Galeno.

EL VIAJE A EGIPTO

En esa época la medicina arábica se fundaba enteramente en la griega. En el siglo VII, los alejandrinos, al fundar su escuela de medicina, adoptaron para la enseñanza los textos de Galeno, y los árabes después siguieron este ejemplo.

Además de sus trabajos sobre anatomía, Abdul al Latif se dedicó a estudiar y clasificar los minerales y las plantas, especialmente los de Egipto. En la relación que escribió de sus viajes por todo Egipto, dedica a las plantas el capítulo IV del primer libro. Las definiciones y los nombres que da a las diferentes especies, propiedades, etc. han sido sobremanera útiles. Y así tenemos, por ejemplo, que él definió y clasificó la flora hasta entonces poco conocida de ese país en una forma que ha prestado positivos servicios a la medicina, por la precisión científica y por las indicaciones sobre las propiedades medicinales de cada especie, al par que, por la belleza del lenguaje, constituye un texto poético.

En 1192, habiendo decidido Saladino concluir una tregua con los cruzados y regresar a Jerusalén, Abdul al Latif, quien había aprendido a admirar al magnífico príncipe, decidió seguirlo.

Ya en Damasco, Saladino, siguiendo el aviso de sus consejeros, concedió a Abdul al Latif una pensión, que más tarde los hijos del Sultán aumentaron y que permitió a nuestro héroe dedicarse a la enseñanza y a la meditación sin preocupaciones materiales. Poco después murió Saladino y Abdul al Latif regresó a Egipto.

UNA OBRA MONUMENTAL

La más conocida de sus obras es, sin duda, la relación de sus viajes por Egipto, donde trata todos los temas y aborda todos los múltiples aspectos de la vida egipcia. No falta en esa obra el capítulo consagrado a los monumentos y sus páginas sobre las Pirámides de Giser, sobre las maravillas de Menfis y de Alejandría entusiasmaron a los arqueólogos occidentales de los siglos XVIII y XIX y aún hoy constituyen un material de lectura de vivísimo interés.

Cuando el hermano de Saladino usurpó el poder en Egipto, Abdul al Latif regresó a Damasco y de aquí fue a la Corte de Ala ed-din Daud Cha, donde durante muchos años gozó del aprecio de este príncipe que era aficionado a las ciencias naturales. Pero cuando, en 1288, Ala ed-din Daud Cha fue hecho prisionero por los turcos, Abdul al Latif se fue a vivir a Alepo.

Viejo, su único deseo era ir de peregrino a la Meca y, sintiendo que ya era llegado el momento de viajar, antes de que le faltasen las fuerzas, emprendió el camino, deteniéndose en Bagdad para presentar sus respetos al Califa y mostrarle sus obras. Y fue allí, en el mismo lugar de su nacimiento, donde le sorprendió la muerte en el año 1231. Pero su nombre y su obra viven en la memoria de los hombres como parte del patrimonio cultural del mundo.



JANIO QUADROS, LIDER SINGULAR

por Jarbas DUARTE

El regreso de Janio Quadros al Brasil ha puesto nuevamente de actualidad su singular personalidad. El periodista brasileño Jarbas Duarte traza en este artículo la semblanza del ex Presidente y analiza objetivamente las posibilidades de su retorno a la actividad política.

LA RENUNCIA del ex Presidente de Brasil, Janio Quadros, causó sensación, en su momento, en los medios políticos de su país y de todo el mundo. Un líder que, por su actitud, había despertado el mayor interés, abandonó el poder de la manera más inesperada.

Janio Quadros pasó por la Presidencia de la República como un meteoro, y meteórica y sin precedentes fue su carrera política, hasta su llegada a la Presidencia de la nación. En poco más de diez años, un obscuro profesor de enseñanza secundaria y modesto abogado, recorrió todos los cargos posibles en la vida política brasileña, sin conocer una sola derrota electoral, pese a concurrir siempre a las urnas contra los candidatos oficiales. Fue elegido, sucesivamente, como "vereador", diputado de Estado, Prefecto de la capital del Estado de San Pablo, Gobernador, diputado federal y Presidente de la República. Se le acusó de utilizar métodos de propaganda fantasiosos y poco ortodoxos. Se acuñaron sobre su personalidad algunas célebres frases, como la de que se hacía elegir por sus defectos, pero gobernaba con sus virtudes.

La verdad es que su estilo era personalísimo e inimitable. Se manifestó como un orador popular vigoroso, dotado de un poder de persuasión que impresionaba a las multitudes. Reacio a los partidos, utilizaba sus divisas únicamente para satisfacer las exigencias de la ley electoral. Pero su programa era siempre el mismo. Figuraban en él, en primer plano, la lucha contra la corrupción, la eficiencia administrativa y el equilibrio de las finanzas públicas, aspectos en los cuales logró indiscutible éxito en el Estado de Sao Paulo, como Gobernador.

En el Brasil, desde 1930, en que una revolución llevó a Vargas al poder, si se exceptúan los 7 meses y algunos días de la administración de Quadros, el Gobierno ha estado en manos de la misma gente. Los equipos políticos formados por Vargas mantuviéronse siempre en el poder, y a él han regresado nuevamente con el advenimiento del parlamentarismo. Sólo en 1960 fueron derrotados por las fuerzas de la oposición, reunidas en torno a la candidatura de Quadros. El mayor partido de oposición, la Unión Democrática Nacional, que nació de la lucha contra la dictadura, venciendo vacilaciones y luchas internas, votó masivamente a Janio Quadros, que no pertenecía a sus filas. La batalla por la aceptación de su candidatura, fue encabezada dentro del partido, precisamente, por Carlos Lacerda, actual Gobernador del Estado de Guanabara, quien después se levantó contra su política exterior.

Desde el punto de vista ideológico, Janio Quadros podría ser calificado de asistemático. Pero sea como fuere, conquistó la confianza de los trabajadores, de las clases medias y de algunos industriales. La inflación que había venido castigando el país y su consecuente malestar social, patente en casi todas las capas de la sociedad, constituyeron para su oratoria arrebatadora recursos que le proporcionaron un triunfo estruendoso. Más de seis millones de brasileños votaron en favor suyo. Y lo que muchos consideraban imposible, esto es, que la oposición se impusiera por la fuerza de los votos, se convirtió en una realidad. Janio Quadros había sido consagrado por una mayoría impresionante y llegaba al Gobierno al frente de un verdadero movimiento de masas. Como candidato, vivió dos momentos dramáticos: el primero, cuando renunció a su candidatura, por sorpresa, alegando presiones partidarias que pretendían someterlo, actitud que después habría de reconsiderar; y el segundo, cuando aceptó una invitación de Fidel Castro para ir a Cuba, lo que provocó inquietud en algunos sectores de sus partidarios.

Al asumir el poder, la constitución de un Gabinete de coalición decepcionó a algunos de sus correligionarios. La orientación que dio al Gobierno se caracterizaba por su acción personal, que se extendía a todos los departamentos administrativos. El instrumento de trabajo del cual se servía eran los célebres memorándums —los "bilhetinhos", como preferían denominarlos los brasileños—, con los que transmitía, públicamente sus perentorias órdenes de servicio a los diversos grados de la organización gubernamental. Tan pronto como tomó posesión, constituyó comisiones para investigar los delitos cometidos durante el Gobierno anterior contra el erario público y responsabilizar a los culpables, a los que exigió su renuncia.

Dos puntos esenciales parecían constituir los polos de atracción de su Gobierno: la reorganización de las finanzas nacionales y la política exterior, para cuyas funciones designó a ministros de tendencias reconocidamente conservadoras. En el primer aspecto realizó tal vez los actos más significativos de su Gobierno, al llevar a cabo la reforma cambiaria, y eliminar los subsidios a la importación de trigo, de petróleo y de papel de prensa, así como de otros productos importados, todo lo cual gravitaba sobre la economía del Estado y en su balanza de pagos con el exterior. Esas medidas, aconsejadas por los técnicos financieros, en virtud de su contenido antiinflacionista a largo plazo, determinaron, por sus efectos inmediatos, una elevación considerable en el costo de la vida, cuyas consecuencias todavía sufre el pueblo brasileño en estos momentos. Emprendió, también con absoluto éxito, la consolidación de las deudas brasileñas con los Estados Unidos y con los países de Europa occidental, y obtuvo nuevos créditos para financiar las importaciones necesarias para el desenvolvimiento económico de la nación.

Quadros se opuso firmemente a cualquier propuesta de acción colectiva de los Estados latinoamericanos contra Cuba, siendo ésta quizá su decisión más notable en política exterior. Programó, asimismo, el restablecimiento de relaciones diplomáticas con Rusia, Hungría, Rumania, Bulgaria y Albania, aunque no llegó a concluir sus negociaciones en ese sentido.

Anticolonialismo, autodeterminación de los pueblos y no intervención, fueron erigidos en principios orientadores de la diplomacia brasileña. En los medios oficiales, entre tanto, rehusaban aceptar que esa política fuese calificada de "neutralista", prefiriendo denominarla "independiente". Respetábamos, por otra parte, los compromisos contraídos según los tratados en vigor. Sería erróneo pretender que cambios de esa naturaleza en la política exterior de una nación que desde mucho tiempo atrás se alineaba en las filas occidentalistas, no despertasen resistencias. La oposición a las directivas de Quadros en el orden internacional, nunca se expresó de manera firme y organizada. Unos pocos diarios, a menudo aislados, abrieron el fuego contra ellas, y entre esas manifestaciones sólo hubo las de uno de los líderes políticos nacionales de peso: el Gobernador Carlos Lacerda. Pero la Unión Democrática Nacional, partido al que este último pertenece, reunido en convención, rechazó sus puntos de vista y reiteró su apoyo al Gobierno en toda la línea.

La llegada de Gagarin a Brasil y la condecoración otorgada al Ministro de Economía de Cuba, el "Che" Guevara, de la Orden del Cruzeiro do Sul, causaron, aparentemente, mayor reacción que la que habían provocado las líneas generales de la política exterior que se venía sosteniendo. Pero, de todos modos, en la conferencia de Punta del Este, convocada por los Estados Unidos para tratar de la aplicación del programa de "Alianza para el Progreso" del Presidente Kennedy, le cupo al Brasil un destacado papel, y, hasta cierto punto, se fortalecieron las líneas fijadas por Quadros para las relaciones exteriores.

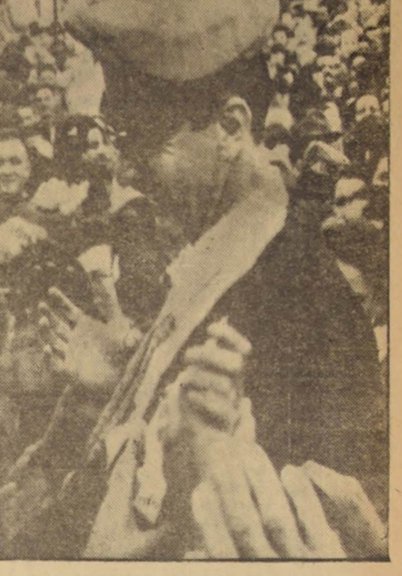
Otro aspecto importante residía en el hecho de que el ex Presidente no consiguió, durante el período en que gobernó, establecer un **modus vivendi** con el Congreso Nacional, en el que están representados por lo menos tres grandes partidos, con los cuales no se entendía. La composición del Congreso es más conservadora que reformista, y, desde luego, nada revolucionaria. Según todos los indicios, Quadros quería llevar a cabo la "revolución por el voto" que su victoria en las urnas traía aparejada. Una revolución prudente, pero revolución al fin. Y era previsible que tarde o temprano entraría en conflicto abierto con el Congreso y apelaría directamente a la nación, en busca de una reforma constitucional o de la concesión de poderes extraordinarios, de hecho o de derecho.

Es extremadamente arriesgado, pretender descubrir las verdaderas razones que motivaron su renuncia. Según una de las versiones más difundidas en Brasil, dicha renuncia era una jugada política de la cual esperaba obtener ciertas ventajas, fiado en su inmensa popularidad. La denuncia pública, hecha por el Gobernador del Estado de Guanabara, de que se tramaba un golpe contra las instituciones, con el objeto de instalar un poder personal, parece ser lo que le decidió a dar el paso definitivo. Con su conocida inclinación hacia las soluciones extremas, renunció espectacularmente, esperando tal vez volver fortalecido al poder, respondiendo al llamamiento de las clases dirigentes, desorientadas, y al clamor popular.

Sería injusto, sin embargo, ignorar las explicaciones del propio Janio Quadros. De regreso al Brasil, tras un viaje de varios meses por el exterior, y hablando a la nación a través de una cadena de radio y televisión, se explicó ampliamente sobre su renuncia, sin haber hecho todavía ninguna revelación sensacional. Condenó en su dis-



La chispa que encendió la mecha: una condecoración en el pecho del "Che" Guevara.



JANIO QUADROS, aclamado por la multitud al ser elegido Presidente del Brasil.

curso al imperialismo internacional, al poder económico, a los gobernadores de algunos Estados, al Congreso, a los partidos, a los comunistas y a importantes sectores de la prensa. Denunció, en suma, a los grupos de presión, indiscriminadamente, acusándoles de interferir y de sabotear su gobierno de austeridad, de recuperación financiera y de indipendencia en la dirección de la política exterior. Pero en ningún momento censuró a los militares, cuya conducta ya había enaltecido en su carta de renuncia.

De sus declaraciones se deduce que Quadros, al parecer, rehusa adoptar una actitud revolucionaria que pudiera hacerle aparecer como un nuevo Fidel Castro, o como un político de extrema izquierda, y se esfuerza en recuperar la confianza de ciertos sectores centristas que, en el pasado le favorecieron con su apoyo. Las perspectivas de un retorno avasallador al poder, por el momento han desaparecido. El Gongreso, casi reducido a la impotencia durante la gestión de un Presidente autoritario, como Quadros, ha surgido fortalecido de la crisis, como suprema fuerza política del país. Y es evidente que el Poder Legislativo, que en Brasil siempre tuvo conflictos con el Ejecutivo, sólo dejará esa condición privilegiada en la misma forma en que la alcanzó, esto es, en circunstancias extraordinarias. El Presidente Joao Goulart, que asumió el Poder en unos momentos en que lo menos que puede decirse es que el país se hallaba al borde de la guerra civil, se encuentra respaldado por todas las tendencias políticas y comparte las responsabilidades del Gobierno con el Consejo de Ministros. El nuevo Presidente auspicia públicamente las mismas reformas básicas recomendadas por Quadros. La política exterior del país continúa sin alteración: Brasil encabezó el grupo de países latinoamericanos que se opusieron a la expulsión de Cuba de la OEA, y restableció las relaciones diplomáticas con la URSS.

Hoy, más que nunca, Quadros se enfrenta con la ardua tarea de mantener un diálogo directo con las masas, por encima de los partidos, sindicatos, asociaciones de clase y otras organizaciones que normalmente canalizan la opinión pública. La trabazón institucional le es adversa, pues implica el predominio de los partidos a través del Parlamento. Parece que está dispuesto a presentar su candidatura para la gobernación del Estado de San Pablo —desde donde ya salió una vez, para ocupar la Presidencia de la República—, para tratar de reforzar sus bases regionales, cosa de la que los políticos brasileños, en general, jamás prescinden. Cualquiera que sea el peso de los factores negativos que hemos mencionado, sería erróneo creer que la carrera política de Quadros está definitivamente acabada. La inflación, cuyos efectos gravitan duramente sobre el pueblo, así como el desgaste progresivo de los cuadros dirigentes, trabajan a su favor. Y ya se ha dicho que Brasil es un país en busca de un líder.

Juan Belmonte

por Luis ALBERTO SANCHEZ

ME DECIAN que Juan Belmonte, "Terremoto", el revolucionario del toreo moderno, pensaba volver a los toros. No me extraña. Desde la muerte de "Manolete", aquello anda huérfano de grandes personalidades. Ha pasado la era de los Belmonte, Gaonas, Joselitos, Gallos, Bienvenidas, Graneros, Chicuelos, Sánchez Mejías, Ortegas, y se abre, como a menudo ocurre, una pálida etapa de medianías. Juan Belmonte, que tuvo un hermano y tiene un hijo torero, se desespera. Gran aficionado, además de profesional, ama los toros como algo íntimo, entrañable. No se le pida impasividad a un protagonista. A los cincuenta y tantos años, Juan Belmonte pretende recorrer al menos los cosos de España, y repetir sus hazañas juveniles; aquellas medias verónicas de escultura, aquellos pases de trincheras dramáticos, la soberbia de sus pases de pecho, la suavidad de sus naturales, su desplante hipnótico, sus medias estocadas certeras. Y aquel aire de tragedia —la mandíbula como una proa, rompiendo el aire—, recorriendo la Plaza, con desgarbado garbo, medio arrastrada una pierna, con cierta gracia al revés, de las que difícilmente se dan reediciones.

Yo conocí a Belmonte, allá por 1918. Fue poco antes de que se casara con Julia Cossio del Pomar, una de las más distinguidas muchachas de Lima, entroncada con los Tristán y, por tanto, con Paul Gauguin y Tristán. ¿No se recuerda que Paul Gauguin, el eximio expresionista, tenía una abuela medio peruana y un bisabuelo peruanísimo? En ese tiempo, yo era un alcanzarrejones literario. Pero algunos mayores me condecoraban con su aprecio, entre ellos Abraham Valdelomar, el único escritor genial peruano de nuestro siglo, quien se hallaba recomponiendo un libro sobre el toreo, que, primero, dedicara al indio Gaona y que, después, consagró a Juan Belmonte. Se denominaría **"Belmonte el trágico"**. Gaona no sirvió como modelo..., literario, porque se enredó entonces con Carmen Ruiz Moragas, una morena que sacaba chispas al Jirón de la Unión, cuando por él pasaba, y que había ido en el séquito de María Guerrero a Lima. Después, Carmen sería la amiga número 1, y la **Consolatrix Afflictorum** de Alfonso XIII, de España.

¡Señor!, me entrometí en vidas ajenas, contrariando el castísimo versito cervantesco: "No te metas en dibu —ni en mirar vidas ajé—".

Juan Belmonte nos daba la ooba por todo lo fino, cuando hablaba, que no era siempre, tartamudeando deliciosamente. Su mejor amigo era Ramón Pérez de Ayala; su compañero de café, don Ramón del Valle Inclán, contaba con grandes simpatías entre los poetas, parecía un camarada de tertulia literaria, concurría a las "peñas", donde escuchaba con rara modestia las opiniones de los consagrados. Valdelomar urdió todo un conato filosófico a propósito del torero. En la Plaza aquél pagaba todas esas condescendencias estéticas con su mejor moneda: un arte impar; el robarle al toro su terreno, el romper la armonía clásica de su oficio. Belmonte era en su tarea como un Wagner, creando la polifonía, como un Góngora, acentuando el hipérbaton, como un Goya, erigiendo lo monstruoso en categoría bella.

Desde que se casó Belmonte con Julia Cossio del Pomar, tenía pensado retirarse del toreo. No lo hizo. Aquello podía más que todo (aquello eran los toros). Un torero pertenecía, según el canon clásico, a una especie humana inferior, algo así como un acróbata circense, para el creer de los señores de su casa. Por eso, al saberse que la damita limeña se casaba con el torero, la ciudad tronó. Las hermanas de Julia hubieron de sufrir en el colegio las consecuencias de la audacia de aquélla. Una de ellas estuvo a punto de las bofetadas de rabia ante la sorda y terca campaña de sus adorables y estúpidas compañeras. ¡Oh, escándalo espantoso!...

El tiempo pasa, felizmente. Yo he visto a Julia Cossio de Belmonte, rodeada por todas sus amigas de antaño, festejada y cuasi adulada, cuando regresó fugazmente a Lima, en 1946.

Volvamos a Juan Belmonte...

Tengo la idea de que el poeta chileno Jorge Hubner Bezanilla le vio torear en Lima. Ignoro si asistió al "mano a mano" entre Belmonte y Joselito, sólo comparable a la tarde en que Bienvenida se encerró con seis toros del Olivar en febrero de 1916, en Acho, o con el mano a mano de Manolete y Arruza, en 1946. Digo, en los fastos de mi Plaza de toros.

Belmonte había prometido cortarse la coleta. Félix del Valle, un fino y leve escritor, era su compañero habitual. La tarde que se anunció el retiro del torero, almorzamos con él, y, en el Hotel Maury, de Lima, asistimos a la liturgia de su tocado, que tiene todos los pormenores del tocado de la muerte del Samuray. Gran honor me cupo: sostener la faja para que él se la ciñera. Los lectores de **"Sangre y Arena"**, saben que es un rito solemne. El terero coge un extremo de la faja de seda, en un rincón del cuarto, y su ayudante, en el extremo opuesto, tiembla y espera. El torero empieza a girar cuidadosamente, acercándose al otro, ciñéndose así, automáticamente, la brillante y finísima faja, hasta que se la enrolla totalmente. Ya se sabe: la peor cornada es "por la faja", pues el cuerno resbala rápidamente bajo ella y se clava en el tórax, en el corazón a menudo. Cuando un hombre es flechado por una mujer hermosa, se dice de él que "lo cogieron por la faja".

Pues, de nada me sirvió aquel rito. Belmonte toreó, y no se cortó la coleta. El pretexto era que, como casi todos los toreros modernos, la usaba postiza. Era cierto, de todos modos... Pero, ¿no han observado ustedes que curas y toreros, como Sansón, tienen algo de su poder en el cabello: bien sea en la coronilla rapada, bien en el apéndice coletesco y majo, bien en las gruesas crenchas místicas?

Paseábamos, allá por diciembre de 1924, por el Parque Neptuno de Lima, Julio Camba, el terrible ironista de **"La Rana Viajera"**: el chino Valle, Belmonte y... yo, de puro intruso. Buen "aficionado", como era yo, me sentía cubierto por los retazos de la gloria de dos de mis amigos. Nos detuvimos —era una noche de fiesta y un parque de atracciones popular—, frente a un puesto en que se podía ganar un pato si uno acertaba cinco disparos en el blanco. Nos pusimos a ello. No ganamos el pato, claro está, pero tampoco lo pagaron Belmonte ni Camba. Diz que por ver a Camba pagar algo (con su fama de tacaño), Belmonte se hizo el sordo. No recuerdo si Valle o yo o Valle y yo pagamos los dos soles de una decena de ruedas de disparos. Al día siguiente no hubo para uno de los rituales "pisco sours" en el Morris Bar.

Belmonte opinaba sobre los escritores con parquedad y precisión. Le molestaba la oratoria. Estaba muy hecho al medio tono. A él le oí hablar, quizás por primera vez, de García Lorca. Con su ceceo y su tartamudeo, prefería el silencio. Miraba con grandes ojos profundos a su contertulio, y, de pronto, prorrumpía en un cante jondo, destemplado, porque oído musical no tiene. La adulación de los sacristanes taurinos imprimía aire sacerdotal a los balbuceos belmontinos. Inolvidable época. Después Belmonte siguió toreando en España, y se dedicó a la cría de toros bravos, y a cultivar flores y amigos literatos. No quiso hacer política. Con tino exacto, prefirió dejar escrito su nombre en la admiración unánime. Harán mal quienes le juzguen como un simple episodio coreográfico o tauromáquico. Harán muy mal. Mucho de la España agónica de 1920, se refleja en su arte y su personalidad. Gitano de Triana, "San Juan de Triana", lleva consigo el peso de una imponderable tradición de arrogancia, originalidad, desplante, ternura y muerte. Sí, de tragedia y ternura y arrogancia y originalidad. Waldo Frank perdió el aliento el día en que le vio torear. "España Virgen", exhala mucho de su acecido mortífero y en él se mezclan, además, memorias criollas, Marqués de Bradomín al revés, dejóse conquistar como cumple en América. De Lima a México. España fue, entonces, la patria de Eugenio d'Ors, Juan Belmonte, Picasso, Benavente y Valle Inclán. Cid de muleta, estoque, caireles, montera y capa de grana y oro, nos acercó a España, de la que estábamos alejados, y nos trajo un calofrío inédito, cuyo reflejo alienta en no pocas obras literarias del idioma ¡Laude!

Entre Prosistas y Poetas

por León BARROS

DELECTACION espiritual y descanso de la mente preocupada hoy en día por tantos múltiples problemas, produce en el ánimo de lectores el recrear los escasos momentos de descanso en la lectura, meditación y examen de buenos prosistas y poetas cuya obra es digna de realzar y estimular, aunque quien lo haga no vista la pomposa y a veces inútil clámide de "Crítico Literario".



Guillermo Atías

Nosotros ya habíamos gozado con la lectura de EL TIEMPO BANAL de **Guillermo Atías**, y bien sabíamos que en la investidura bancaria, vale decir profesional de este narrador, se escondía la personalidad muy delineada ya de un cuentista y novelista de raro valor y trascendencia, ya que su obra, premiada con muchísima razón, esconde tras sus solapas envergadura y contenido de obra maestra.

UN DIA DE LUZ, colección de relatos del escritor ovallino, bien puede adjuntarse en mérito literario a TIEMPO BANAL y su narración La Casa de la Calle Colonia, su relato Un Día de Luz, Matinée y Tormenta, bien pueden señalarse a la misma altura de mérito y trascendencia que un relato de Chejov, Ivan Bunin o el siempre eximio y presente Maupassant.

El volumen "ARDER", poemario de **Antonio Campaña** nos ha demostrado cuán injusta era la apreciación de uno de nuestros más renombrados críticos criollos en el sentido que nuestra poesía está estagnada y no se nota progreso alguno en ella. Al contrario, nos atreveríamos a decir que va nuestra poesía en tono ascendente y tanto 1960 como el año recién pasado, señaló figuras harto dignas de empuñar por derecho propio el cetro de supremacía en la Lírica de Indo-América.

Los sonetos de Antonio Campaña tienen sello y fisonomía propias:

"Como le cuesta andar sin ti a mi pena —sin tu modo de huir por la ladera— de tus celos sin fin, sin tu manera— de nadar, loca, el río de mi vena".

El poeta de tiquísimos matices hace meditar en lo hondo de todas las cosas. Penetra, sigilosamente, en las almas y su poesía pura es recado, testimonio, evocación y sortilegio.

El poemario RENACER de **Helio Troncoso** nos invita a la contemplación y goce interior de cosas que hemos vivido íntimamente. No transcribe solamente un recado, es más, transmite y comunica una expresión de la vida interior del hombre y lo hace con magnífica sutileza: "Vivir —enamorado de la rosa—, y conocer la espina —estar desesperado— de vivencias— y conocer la envidia".

Dicen en uno de sus hermosos poemas: "¿Qué se dirán los árboles —amor —cuando se visten en la tarde? —si sabes que ellos hablan— pregúntales qué saben". El árbol naturalmente no contesta, enmudece. Pero el sutil poeta da la respuesta y esta respuesta es bella, sentimental y perfecta.

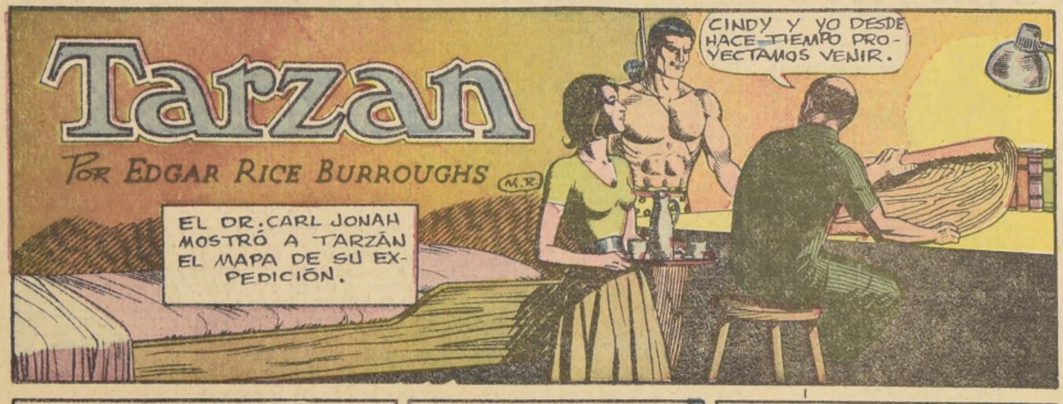

AUNQUE PAREZCA RARO
ELSIE HIX
PALISSY, CERAMISTA FRANCÉS, SE PASÓ DIECISEIS AÑOS EXPERIMENTANDO, QUEMÓ SUS MUEBLES, SU CERCA, Y SUS PISOS EN EL HORNO, HASTA ENCONTRAR EL MÉTODO DE HACER UNA BUENA PORCELANA. ¡CON ELLA SE HIZO FAMOSO Y RICO!
LA ESTATUA DE LA LIBERTAD FUÉ HECHA CON MÁS DE TRESCIENTAS PLACAS DE COBRE, DE UNOS DOS CENTÍMETROS DE GRUESO, MOLDEADAS A MARTILLAZOS CONSTRUIDA EN EL SITIO DE UNA VIEJA FORTALEZA, SU BASE TIENE CELDAS ABANDONADAS DE UNA PRISIÓN!
CAECILIAN ANIMAL ANFIBIO QUE SE VE RARAS VECES, SE PASA LA MAYOR PARTE DE SU VIDA EN LA TIERRA.


EL EMPERADOR HAILE SELASSIE, DE ETIOPÍA, TRAZA SUS ANTECESORES HASTA EL REY SALOMÓN Y LA REINA DE SABA
EL GIBBON TIENE LOS BRAZOS MÁS LARGOS QUE SU CUERPO Y LAS PIERNAS COMBINADAS ¡CUANDO SE PARA DERECHO SUS DEDOS DE LAS MANOS TOCAN EL SUELO!


LOS ORFEBRES EGIPCIOS DEL AÑO 2,500 A.D.C. ERAN TAN EXPERTOS HACIENDO LAS LÁMINAS DE ORO, QUE NO FUÉ HASTA EL SIGLO XVIII QUE PUDIERON HACERSE MEJORES LÁMINAS


EL PRIMER TREN DE PASAJEROS, EN LOS E.U., ERAN DILIGENCIAS MONTADAS EN RUEDAS DE FERROCARRIL


PARTE DE KENTUCKY, ESTÁ COMPLETAMENTE SEPARADO DEL RESTO DEL ESTADO... LOS RESIDENTES TIENEN QUE IR A OTRO ESTADO PARA IR A SU CAPITAL
624


Tarzan
POR EDGAR RICE BURROUGHS
CINDY Y YO DESDE HACE TIEMPO PROYECTAMOS VENIR.
EL DR. CARL JONAH MOSTRÓ A TARZÁN EL MAPA DE SU EXPEDICIÓN.


ÁFRICA ES UN CONTINENTE DE MISTERIO Y DE INTRIGA... VUESTRO ESFUERZO SERÁ GRATIFICADO.


HAY CAMBIOS CONSTANTES EN NUESTRO PLANETA Y AQUÍ ES DONDE MEJOR PUEDEN ESTUDIARSE.


CALCULO QUE EN EL NACIMIENTO DE ESTE RÍO EXISTIÓ EN EL REMOTO PASADO UNA GRAN CIVILIZACIÓN.
JOHN CELARDO


TENEMOS BUENOS EQUIPOS PARA HACER INVESTIGACIONES EN LO PROFUNDO DEL RÍO.


¿QUÉ PASA?
HOLA, GREG, QUIERO PRESENTARLOS.


GREG DEAN... ESTE ES TARZÁN. SALVÓ LA VIDA DE MI HIJA. ¿NO OISTES NADA?
1-7
1609


¡NO! ¡NO, DOCTOR JONAH!
QUIZÁS ESTABAS METIDO DEBAJO DE LA CAMA.


¡CINDY! ¡NO SIGAS! EL PADRE DE GREG HA FINANCIADO NUESTRA EXPEDICIÓN, TARZÁN.
ESTIPULANDO QUE EL HIJO VINIERA.


ES HORA DE DORMIR... MAÑANA PARTIREMOS TEMPRANO. ¿POR QUÉ NO NOS ACOMPAÑA, TARZÁN?
¡SÍ! ¡POR FAVOR!
¡MUY BIEN! ¡ACEPTO!

Tercera Sección

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 22 DE ABRIL DE 1962

Precio: Eo 0,10

FANTASIA CIENTIFICA.— En este grabado, el dibujante Adduard muestra cómo se imagina a los primeros cosmonautas en la Luna.

UNIVERSIDADES DEL AFRICA OCCIDENTAL

por David BALME

EL RAPIDO desarrollo de las Universidades en los países tropicales del Africa Occidental y los problemas de nuevo tipo a que tienen que hacer frente, han dado un interés excepcional a la conferencia celebrada recientemente en Freetown, patrocinada conjuntamente por el Colegio de la Universidad de Sierra Leona y el Congreso por la Libertad de la Cultura. Reunidos en el Colegio de la Bahía de Fourah (que durante más de un siglo, desde su fundación en 1827, ha venido siendo el único centro de educación superior de esta vasta zona), representantes de una docena de Universidades en pleno funcionamiento o en vías de organización han discutido acerca de su misión y sobre la posibilidad de asociarse formalmente para reforzar su desarrollo. A la conferencia asistieron, además, el doctor Grayson Kisk, sir Eric Ashby y el profesor Shils, representante de las Fundaciones Carnegie y Rockefeller, así como otras personalidades con cierta experiencia sobre las Universidades de Africa.

De las cinco Universidades existentes en Nigeria y las tres ghaneanas, sólo las de Ibadán y Legon datan de más de una década; la de Lovanium, de Leopoldville, que fue tal vez la que se inició con más brillantez, no empezó hasta 1954; la de Dakar fue un poco anterior, pero todas ellas, incluso el Colegio de la Bahía de Fourah, parecen darse cuenta hoy de que empieza una nueva era en la que están llamadas a desempeñar un papel mucho más importante que el que generalmente corresponde a las Universidades, en la preparación de las minorías intelectuales de los nuevos Estados.

Ello es inevitable, porque no existe otro instrumento formativo. Los que antes iban al extranjero para adquirir una educacion universitaria, eran pocos y permanecían distantes: educados en las ideas firmemente europeas, formaban una exigua minoría, sin posibilidades de expresión, sin arraigo entre las masas, amargada y desilusionada, mientras que los demagogos se apoderaban del poder y subvertían todas las normas establecidas. ¿Cómo aumentar su número por centenares y hacer oír su voz y cómo inculcarles una cultura y un contenido africanos para enraizarlos en su propio pueblo, sin que queden por debajo de los niveles internacionales?, tal es el problema que se plantean las nuevas Universidades.

Así, pues, la personalidad africana fue el tema fundamental de la Conferencia. ¿Cuáles deben ser la misión y el propósito de los institutos de estudios africanos que han surgido en algunas Universidades? ¿Proporcionarán los fundamentos básicos de una educación especializada, como se ha propuesto en Ghana, donde estos estudios serán obligatorios para todos los alumnos de primer año? Sobre este punto existen dos opiniones distintas. Según unos, los estudios africanos constituyen una nueva disciplina; aunque se refieran a otras materias como inicialmente la geografía, obtienen el derecho a su propia independencia, dando a todas estas disciplinas una nueva orientación y una nueva coordinación.

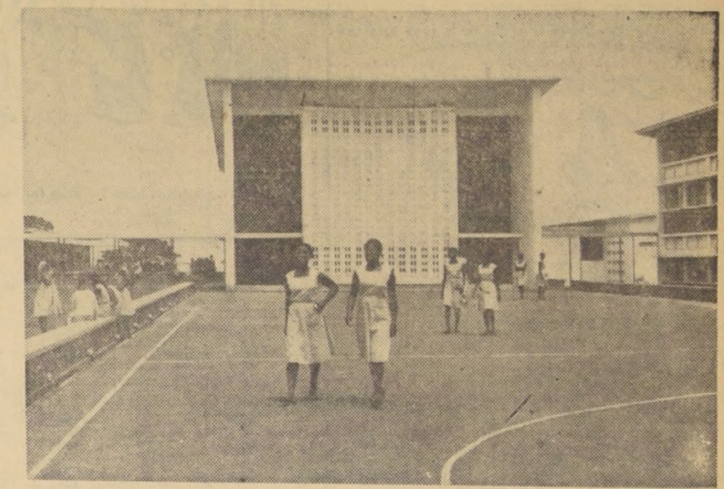
Según otros, todas las disciplinas pueden y deben ser enseñadas mediante temas o ilustraciones de carácter local, pero sus principios son los mismos que en todo el mundo: las materias abstractas, como las matemáticas o la lógica, podrán utilizar ejemplos tomados de la tradición local, y es importante que sea así para incorporar estos temas a la vida; en otros casos, como la economía o las ciencias naturales, debería estudiarse la circunstancia más inmediata simultáneamente con los datos referentes a otras partes del mundo; los aspectos africanos de cada disciplina pueden ser utilizados científicamente sólo dentro del contexto general de toda la asignatura.

Una opinión intermedia, que pareció tener una buena acogida, es la que proponía como fin primordial de un Instituto de Estudios Africanos el coordinar la investigación y la enseñanza común a varias disciplinas para asegurar que no se omitiese nada importante.

Una cuestión de más enjundia, que se ha planteado en todas partes y no sólo en Africa, es la de si la función de la Universidad ha de ser necesariamente dual o si puede ser una, como ocurría en Europa en la Edad Media, es decir, si la civilización mundial y la cultura nacional pueden ser transmitidas por un mismo vehículo. Por ejemplo, los "estudios africanos" ¿pueden reemplazar las tradicionales "humanidades"? Evidentemente no. Los elementos de la civilización humana están contenidos en las diversas lenguas nacionales y en sus literaturas, así como en la historia, en la filosofía y en la teología. Gracias a su acción civilizadora no nos vemos sumergidos bajo el materialismo tecnológico; sin ellas, una cultura nacional no tendría ninguna probabilidad de existir.

Otro tema importante fue el de la libertad académica. Las mismas necesidades que han impuesto la creación de las nuevas Universidades, pueden limitar su libertad de acción, ya que se espera de ellas que se concentren en los problemas nacionales más inmediatos; además, como que dependen de gobiernos populares para su sostenimiento, los políticos pueden creerse con derecho a marcarles la pauta. Sólo dos delegados, los de Ghana, sostuvieron que las Universidades deben hallarse sometidas al Estado. Todos los demás se mostraron opuestos a ello. La eficacia de las Universidades y hasta su misma existencia dependen de su libertad para investigar y enseñar, eligiendo las materias y los procedimientos que ellas mismas consideren más provechosos.

Por último, la conferencia acordó constituir una asociación de las Universidades de los territorios del Africa Occidental de lengua francesa e inglesa, pudiendo hacerse extensiva la adhesión a la misma de toda el Africa tropical, si se estima conveniente.



Moderno establecimiento educacional femenino, levantado por el Gobierno de Ghana, Africa.

LA SEMANA CIENTIFICA

POR EL DR. FERNANDO CASASBELLAS.
(Vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile)

LA GRAN AVENTURA: TICKET A LA LUNA

L VEHICULO norteamericano APOLO para el viaje con 3 tripulantes a la Luna costará la ...mica suma de 20 billones de ... y va a estar listo antes de ... Dos días y medio para la ida, exploración de 4 horas y, a conti..., el regreso en otros dos y medias. Siempre en contacto con la ..., mediante ondas de radio. ...tivos: aumentar el prestigio na..., resolver los misterios del saté... posible uso como base militar pa... proyectiles a blancos terres... y como trampolín a Marte, Ve... y Júpiter.

... cabina tripulada del Apolo pro... a sus 3 pasajeros, alimento, agua, ... con temperatura y humedad ...bles. Retrocohetes de cola van a ... el aterrizaje en la Luna des... de atmósfera, en tanto otros ... sirven para empujar la cápsu... hacia la Tierra. ¿Sufrirá efectos ... la tripulación por la pro... ausencia de peso en el espa... Parece que no, a juzgar por la ex... de los astronautas ya coloca... anteriormente en órbita.

... recursos que posee la ciencia ac... permiten llevar una locomotora a ... Luna. El coloso de 3 etapas tiene ... metros de altura y 8 motores a co... de poderosísimo impulso.

... elección de la zona de aterrizaje ... Luna significa la diferencia en... triunfo y desastre, pues dentro de ... cráteres volcánicos el polvo rocoso ... decenas de metros de profundidad ... para siempre al vehículo con ... tripulantes. Los "mares" lunares, ... en sus planicies, constituyen las ... zonas seguras para descender, ... allí el polvo apenas tiene al... pulgadas de espesor. Como la ... está totalmente desprovista de ..., el descenso no se efectúa ... ni con alas, sino me... retrocohetes, que retardan los 8 ... kilómetros de velocidad por hora ... por la máquina espacial.

SOLDADURAS ESPACIALES

... dos láminas de cobre quedaron ... pegadas como si las hubie... soldado, pero no había adhesivo ... ellas. Para explicar este fenó... los científicos norteamericanos de ... Research Corp " dieron una ...:

... hace largo tiempo, los me... saben por qué los metales ... cuando se ponen en con... en la atmósfera terrestre. Ex... al aire, se cubren con una pe... de óxido o con una capa molecu... gas que les impide entrar en ... íntimo.

..., entonces, que hacer un expe... para saber lo que ocurre en ... de tomar contacto 2 metales ... profundo vacío que existe más ... de la atmósfera de nuestro .... Dentro de su cámara que ... el espacio, estos científicos ... un vacío casi perfecto, el mis... que los cosmonautas encuentran a ... kilómetros de altura. En esa ultra ... se evaporaron los gases su... y, una vez limpiados, no se ... las películas de óxido, ..., entonces, el extraño fenó... de dos metales que se unen tan ... como si estuvieran fundi....

... experimentadores del "National" han logrado así una "sol... en frío" que tiene 95 por cien... la resistencia de un metal so....

... práctica derivada de estos ... un vehículo espacial, diseñado para trabajar en un vacío durante largos períodos, no puede tener rodamientos simples de metal a metal, que se adhieren por "soldadura al frío".

El fenómeno explica por qué han fallado varias partes móviles de los relés eléctricos en complicados satélites. Los lubricantes grasosos corrientes no sirven, pues se evaporan rápidamente.

Los científicos del "National" han descubierto unos pocos materiales sólidos que evitan la adherencia metálica. Pero aún no se hallan satisfechos, y siguen en la búsqueda de un lubricante que les dé ciento por ciento de seguridad.

Los problemas teóricos del comportamiento de los metales en el espacio entre los astros, son numerosos y decepcionantes. Pero la tendencia de los metales a adherirse unos a otros también tiene sus ventajas, ya que al ensamblar en órbita los vehículos espaciales, las soldaduras se hacen automáticamente solas, por este fenómeno de la unión en frío.

MECANISMO DE LA MUERTE DE KID PARET

Cuando un campeón de boxeo golpea al contendor en la cabeza, su objetivo es dejarlo temporalmente inconsciente por una simple "concusión cerebral" que, usualmente, no ocasiona lesión permanente. Sin embargo, uno de estos violentos "mazazos" puede herir el encéfalo, rompiendo algunas de sus arterias y destruyendo células nerviosas. Este tipo de contusión suele acabar con la vida. La reciente muerte de Kid Paret, de 25 años de edad, en Manhattan, después de nueve días de coma, por lesiones cerebrales sufridas en el campeonato mundial, con Emilio Griffith, subrayó el cargo de que "en el boxeo los puñetazos no tienen misericordia".

La mecánica médica de las alteraciones intracraneanas y de los nocáuts en el deporte del boxeo, es compleja. El macizo puño de Griffith lanza una fuerza de 10 libras-pies de energía cinética, pero la lesión depende, asimismo, de la posición de la cabeza y del estado de los músculos del cuello. Si un boxeador está alerto y bien coordinado, con el cuello firme y el mentón recogido, puede soportar golpes demoledores a la cabeza con relativamente poco riesgo de lesiones cerebrales. Solo excepcionalmente, un recto al mentón luxa la mandíbula inferior y la dispara contra el cerebro inferior.

Si el combatiente tiene su cabeza un poco más alta y menos anclada por la musculatura del cuello, un gran golpe a cualquier parte de la cabeza hace que el cráneo se mueva en esa dirección. La masa cerebral, que es como una jalea, no se mueve tan rápido como el rígido cráneo y es golpeada por esos huesos. Los minúsculos vasos sanguíneos se desgarran, y sobreviene la hemorragia, que se infiltra en mayor o menor grado entre las neuronas. Si los derrames son pequeños y repetidos, pequeñas partes del cerebro son dañadas permanentemente y el boxeador queda para siempre con inferioridad mental.

Las lesiones más graves del boxeo ocurren cuando un campeón tiene relajados los músculos del cuello. Tal fue el caso de Paret, que estaba "groggy". Con una sucesión de "martillazos", de alternados "uppercuts" derechos y ganchos izquierdos, Griffith le hizo bailotear la cabeza de lado a lado, rompiéndole numerosos vasos intrameníngeos. Los coágulos y contusiones intracerebrales múltiples cortaron en numerosos puntos los circuitos del sistema nervioso del campeón Paret. Si hubiera caído se habría salvado de la muerte. Pero los mismos golpes de su contendor lo mantuvieron derecho.

Cuando los neurocirujanos operaron al herido, fresaron el cráneo en varios puntos y le vaciaron múltiples hematomas. Pero no hubo remedio ya que el cerebro de Paret estaba convertido en informe papilla, con daño irreparable





















BUEN HUMOR



"Es un ayunador formidable: se metió en la urna hace tres años, y aún no ha probado bocado."

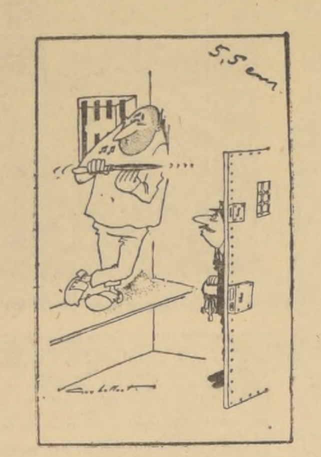


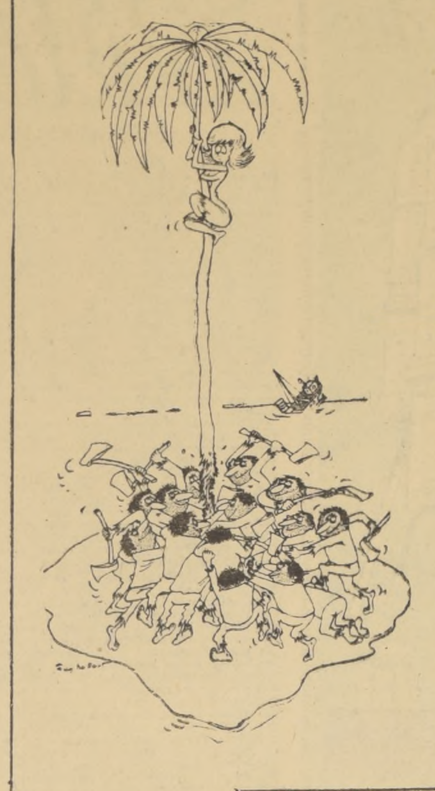
"¿Soy pato yo, o conejo, o qué...?

"No es que te regañemos, Manolo; pero si cada vez que pierdes veinte céntimos al parchís, matas a uno, terminaremos por por no dejarte jugar."



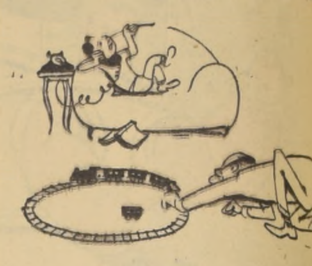
"Como es marinero, a todos los hijos los bautiza así."



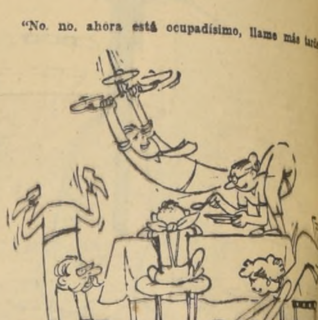




"Creo que físicamente no tienen nada que hacer, pruebe con "arsénico"."



"No, no, ahora está ocupadísimo, llame más tarde."



"Vamos, una cucharadita más..."

MÁS PRONTO DE LO QUE UD. SE IMAGINA... POR Radebaugh

EL HELICLETA

HELICÓPTEROS QUE USAN MOTORES DE PISTONES Y TURBINAS NO ES NADA NUEVO, PERO CON LA TENDENCIA QUE EXISTE HOY DE MECANIZARLO TODO, PRONTO VEREMOS UN TIPO NUEVO DE HELICÓPTERO DE UN PASAJERO PARA SER USADO EN MUCHAS COSAS.

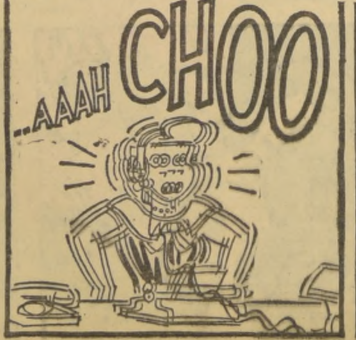
YA EL EJÉRCITO HA HECHO EXPERIMENTOS CON ESTA CLASE DE TRANSPORTE EN LOS ESTADOS UNIDOS.- LOS REPARTIDORES DE DIARIOS DE MAÑANA USARÁN ESTOS HELICÓPTEROS, COMO HOY USAN BICICLETAS, Y PODRÁN REPARTIR MÁS PERIÓDICOS, CUBRIENDO MAYOR ÁREA.-

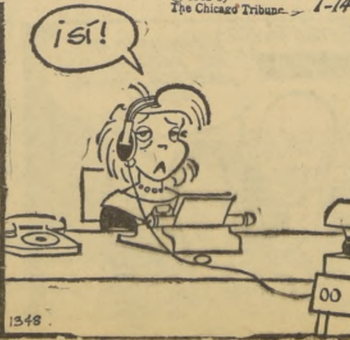












PALABRAS CRUZADAS

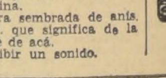
HORIZONTALES

1.—Arbusto de la familia de las salicíneas.
6.—Claridad que precede la salida del sol.
11.—Aborrece, detesta.
12.—Pedazo de lona que sirve de hamaca.
14.—Nombre dado por los griegos al Amor.
15.—Igualdad de nivel.
16.—Viajar por el aire.
18.—Mamífero carnicero plantígrado.
79.—Adv. de afirmación.
20.—Prep. que indica el lugar.
21.—Quiere, aprecia.
24.—Sabalo, pez.
27.—Maroma, sirga usada para atoar.
29.—Planta textil.
31.—Antigua ciudad del Asia Menor (Cilicia).
32.—Remuevas la tierra con el arado.
33.—Ascended, elevaos.
34.—Dementes, orates.
35.—Ciudad de Colombia (Valle).
36.—Me dirigiré a un lugar.
38.—Negrito de las Filipinas.
40.—Agua del mar agitada por el viento.
41.—(El), capital de Egipto.
43.—Arbusto leguminoso parecido a la casia.
44.—Adj. posesivo.
45.—Hija de Inaco, cambiada en vaca por Júpiter (Mit.)
46.—El doble de la unidad.
49.—Hacer sajaduras.
52.—Zumaque.
54.—Bulbo usado como condimento (Pl.)
56.—Perro.
57.—Cama para niños.
58.—Prov. de la antigua Francia, cap. Nancy.
59.—Que no sirve para nada.

VERTICALES:

1.—Sujeto a la muerte.
2.—Acción de ir.
3.—Adj. posesivo.
4.—Símb. quím. del bario.
5.—Sonido repetido.
6.—Atiende, cuida a un niño.
7.—Nota musical.
8.—Metal amarillo.
9.—Gorra que usaban los soldados españoles.
10.—Te empiezas a mostrar.
13.—Arboles de la familia de las ulmáceas.
16.—Camino, senda.
17.—Culpada, criminosa.
22.—Libro que contiene las oraciones de la misa.
23.—Da por nulo.
25.—Combate, pelea, lucha.
26.—Acostumbrar.
27.—Trasladas una cosa hacia aquí.
28.—Punto cardinal.
30.—El río más largo de Siberia.
32.—En este lugar.
35.—Relativo al conde.
37.—(La), prov. de la R. Argentina.
39.—Tierra sembrada de anís.
41.—Prep. que significa de la parte de acá.
42.—Percibir un sonido.
47.—Organo de la vista.
48.—Religiosa.
50.—Adv.: aquí.
51.—Ave trepadora de ...
52.—Nuera de Noemí ... de Booz (Biblia).
53.—Até, junté, ligué.
55.—Pron. personal.
57.—Consonante.

RESULTADO DEL ... ANTERIOR

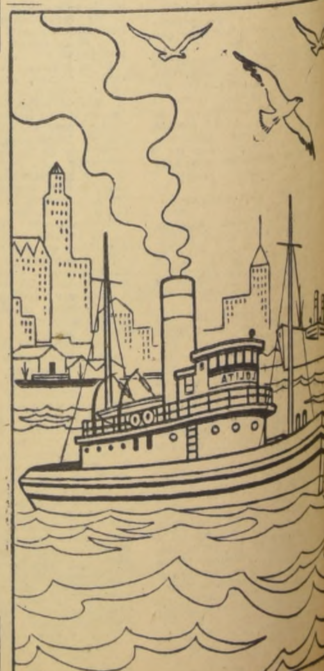


Para Pintar y Ganar un Escudo

Lápices de colores, témpera o acuarelas, servirán para ejercitar las dotes de artista de nuestros pequeños lectores y darle color a esta escena que ilustró para ellos nuestro dibujante Adduard. El que mejor pinte este dibujo obtendrá un escudo de premio.

El dibujo, ya pintado, debe enviarse antes del próximo domingo a la casilla 81-D, Santiago, o depositarse en el buzón colocado en el hall de LA NACION. También deben llenarse los siguientes datos:

NOMBRE ....
....
DIRECCION ....
....
EDAD ....



La Rebelión Curda en el Irak

por Francis NOUR

Las revueltas que se producen periódicamente en aquella región reclaman la atención de los observadores políticos del Medio Oriente acerca de la importancia y la actualidad del movimiento nacionalista curdo. Este constituye uno de los factores esenciales de la estabilidad en esta región. ¿Hasta cuándo continuará siendo objeto de maniobras por parte de unos y de presiones por parte de otros? Nuestro colaborador Francis Nour estudia este problema en el presente artículo.

EL MUNDO ha dedicado escasa atención a las noticias procedentes del Irak y que hablaban de una revuelta curda en el norte de ese país. El gobierno central de Bagdad, aún confirmando indirectamente la existencia de esta insurrección, anunció triunfalmente que había sido reducida y liquidada definitivamente. De hecho el riguroso "black out" impuesto por las autoridades de Bagdad sobre todas las informaciones transmitidas al extranjero no permitía saber lo que ocurrió exactamente en el norte de Irak. Pero, a principios de este año, nuevas informaciones llegadas de Bagdad daban cuenta de que los curdos de Irak habían vuelto a organizar guerrillas contra el gobierno central y dominaban sólidamente la región montañosa del norte. Se ha sabido también que el viejo líder Mullah Mustafá Barzani se halla al frente de la revuelta.

De hecho no se trata de incidentes aislados, sino de un movimiento insurreccional que se inscribe en el contexto histórico y siempre actual del movimiento nacionalista curdo. Pueblo de nueve millones de habitantes, aproximadamente, repartidos entre Turquía (cuatro millones), Irán (tres millones), Irak (un millón y medio), Siria (doscientos cincuenta mil) y U.R.S.S. (alrededor de cien mil) étnicamente muy diferentes de los otros pueblos del Medio Oriente los curdos, que habitan una cadena de altas montañas dominando la Mesopotamia, la Anatolia y la planicie iraniana, ocupan una de las posiciones claves del Medio Oriente. En el Kurdistán, se encuentra además una parte de las principales riquezas de la región: el petróleo.

Pero los curdos, pueblo guerrero, solidario y fuertemente apegado a sus tradiciones y a su independencia nacional, siempre han chocado con los gobiernos "extranjeros" de que dependen. Se comprende fácilmente que, según las circunstancias, hayan constituído un motivo de inquietud o hayan sido objeto de maniobras por parte de los cinco Estados entre los que están repartidos y las grandes potencias a las que apelan siempre que pueden. Este es el drama del problema curdo, que conserva toda su agudeza.

Ya a lo largo del siglo XIX numerosas revueltas contra los gobiernos centrales habían puesto de manifiesto la voluntad de independencia de los curdos. Desde finales de la primera guerra mundial estas revueltas habían tomado tal amplitud, que se creyó necesario acceder a sus aspiraciones. El Tratado de Sèvres de 10 de agosto de 1920, preconizaba la creación de un Kurdistán independiente. Pero este tratado no fue aplicado. Entre 1925 y 1936 estallaron grandes revueltas en Turquía, gobernada a la sazón por Kemal Ataturk y entonces la Unión Soviética ayudó a Ataturk a dominar la rebelión. Los propios comunistas aprobaron, naturalmente, la política anticurda de Moscú.

Después de la segunda guerra mundial, la U.R.S.S., en uno de esos cambios de táctica habituales en ella, descubrió el provecho que podía sacar del movimiento nacionalista curdo. En 1945 Moscú fomentaba bajo mano un movimiento de sedición en el Azerbaidján iraniano y una sublevación del Kurdistán. Dicha revuelta, iniciada en 1943, en el Irak, por uno de los principales jefes de tribu curdos de dicho país, Mullah Mustafá Barzani terminaba el 18 de diciembre de 1945 con la proclamación de la "República autónoma curda de Mahabad". Pero una vez más, el destino debía frustrar los deseos del pueblo curdo —destino ayudado, sin duda, por los imperativos maquiavélicos de la política internacional. Dos años más tarde, el 21 de marzo de 1947, Qadi Mohammed, Presidente de la efímera República, era ahorcado en la plaza pública por las autoridades iranianas. Mullah Mustafá Barzani, acompañado de quinientos guerreros partidarios suyos, se refugiaba en la U.R.S.S. Nombrado general del ejército soviético, dirigió durante años las emisiones radiofónicas de los "curdos libres" hostiles a los gobiernos centrales de Irán, Irak y Turquía. Las organizaciones curdas de Europa, por su parte, multiplicaban los mensajes y las peticiones a los jefes de las grandes potencias y de la ONU para hacer triunfar sus reivindicaciones.

Cuando estalló la revolución irakiana del 14 de julio de 1958 el líder Barzani concibió nuevas esperanzas. Regresó al Irak poco después con sus fieles partidarios y fue recibido con todos los honores. Inició una política de colaboración con el gobierno del general Kassem y fundó el "Partido Democrático del Kurdistán Irakiano" (P. D. K. I.). En esta época, el propio Kassem se apoyaba en los comunistas para gobernar. Por otra parte el partido comunista irakiano multiplicaba los gestos de amistad y de apoyo a los curdos. Pero esta luna de miel duró poco. Mezclados con los comunistas en las sangrientas revueltas de Kirkouk del verano de 1960, los curdos pronto asistieron al fin de su alianza con el general Kassem y experimentaron la misma suerte que los comunistas.

Después de haber permanecido en la U.R.S.S. durante un cierto tiempo, Mustafá Barzani ha vuelto clandestinamente al norte de Irak, reanudando las hostilidades contra el gobierno central de Bagdad. El general Kassem que, paradójicamente, acusa la Gran Bretaña de respaldar la insurrección curda, no debe ignorar, sin embargo, el apoyo de que goza Mustafá Barzani por parte de los rusos. ¿Es que éstos tratan de hacer comprender a Kassem que, en adelante, ellos pueden explotar a su gusto el movimiento nacionalista curdo y orientarlo en un sentido que pudiera amenazar directamente todo el régimen irakiano?

El dilema frente al que se halla el jefe del gobierno irakiano es, en todo caso, de suma importancia. Lo es, también, para el Occidente, que hasta ahora no ha sabido practicar con los curdos una política capaz de compensar la política soviética. Hay que darse cuenta, en efecto, de que el problema nacionalista curdo es de gra valor para el equilibrio y la estabilidad del Medio Oriente. Los mismos dirigentes curdos, aunque halagados por los comunistas, no pierden de vista la realidad y comprenden cuáles son sus verdaderos intereses nacionales. Decir que han pasado a ser una presa fácil para el comunismo es simplificar demasiado el problema. Existe una cierta minoría intelectual que espera de Occidente una ayuda eficaz. Y Occidente no puede ignorar indefinidamente uno de los problemas del que depende el porvenir de países como Turquía, Irán e Irak y, por lo tanto, la estabilidad y la paz en este sector neurálgico del mundo que es el Medio Oriente.

ENTRADA DEL MUSEO HISTORICO DE IRAK, EN BAGDAD.

EL PALOMO

por Amalia RENDIC G.

EL PALOMO era ahora un caballo viejo y lleno de achaques, aunque su enfermedad no ofrecía peligros; simplemente, era mal de vejez.

¡Qué lejanas estaban para él las horas de su juventud, cuando era un magnífico caballo! Su piel blanca brillaba entonces como una felpa lustrosa y sus fuertes piernas, de músculos poderosos, marchaban firmes.

Su cuerpo elástico parecía hecho todo de nervios.

En su juventud dichosa, con grandes esfuerzos, lograba dominar apenas sus ímpetus de correr y retozar, cuando arrastraba lentamente, casi al paso, el grande y pesado coche por las calles abigarradas y sonoras. En él salían a pedir, todos los días, las "Hermanitas de los Pobres".

Con qué bríos caminaba por los barrios populosos del Gran Santiago. Allí había despertado sinceras simpatías, que se las manifestaban, regalándolo con unas exquisitas zanahorias frescas o unos deliciosos terrones dulces.

Sabía, además, esperar con prudencia y en veces, hasta ayudó, alerta siempre, a cuidar las provisiones recogidas.

Por las calles apartadas, a esa hora en que la ciudad empezaba lentamente a despertarse, o bien en las tardes, cuando todo parecía dormir la siesta bajo el sol, "El Palomo" se lanzaba a galope tendido, buscando la propia expansión de su alma y de sus nervios.

Retumbaba entonces por los aires, como una exhortación el grito del cochero: ¡Arre, arre, Palomo trotón, arre, arre!

Así pasaron largos años de servicio, rindiendo alegre en medio de la fatiga y el agobio del trabajo.

Claro que en los últimos tiempos experimentaba una especial felicidad, cuando lo desenganchaban del pesado artefacto, soltándole las riendas. ¡Qué alivio experimentaba su cuerpo tembloroso, al hundirse en las sombras de la noche y del descanso!

Un buen día, de esto ya iba corriendo un año, en medio de una gran ceremonia, le dieron la bienvenida en el convento, a un hermoso vehículo, todo metálico, que tragaba litros y más litros de un líquido penetrante, que bramaba enojado tal cual si fuese a embestir y devoraba en minutos, kilómetros y más kilómetros. Venía a reemplazarlo.

Se produjo una conmoción insólita. En el patio grande del convento estaban todos sus amigos, los ancianitos allí recluidos; el viejo coche, enganchado a él, por última vez. Sudoroso y triste, Jacinto, el cochero, parecía decirle: ¡Ya ves, mi buen Palomo, nos jubilaron. Ahora nos toca retirarnos. ¡Vaya, vaya, con el dichoso artefacto!

Un dolor desconocido golpeó el corazón de "El Palomo" y de Jacinto. Tentando un supremo esfuerzo, supieron retirarse con dignidad. No se quebraron por la emoción y nadie notó nada.

¡Con cuánta hidalguía, Jacinto lo dirigió desde el pescante! El carro, grandote y desvencijado, se estremecía, rechinando junto a él.

Más de alguna lágrima furtiva, que resbalaba por arrugados rostros, advirtieron al pasar. Eso, los llenó de legítimo orgullo y satisfacción.

Desde entonces hubo una especie de cambio de era en el convento. Todo se hacía más rápido. Pero "El Palomo" se quedó solo. En la cuadra, soñaba con la libertad de los caminos y devoraba leguas y más leguas en su imaginación. En sus ojos empezó a desvanecerse el hastío, que lo hacía insensible al paso de las horas.

Una noche, "El Palomo" se sumió en el sueño, víctima de un extraño cansancio. Las imágenes empezaron a deslizarse confusas, con un ritmo lento, en sus pupilas dormidas.

Se sintió de pronto invadido por una sana alegría y empezó a subir, liviano y ágil, como en los buenos tiempos, por un camino etéreo, bordado de flores y de mariposas.

A medida que avanzaba, extrañas nubes rosas, celestes y violetas, atravesaban junto a él. Siguió ascendiendo y entonces el camino se tornó blanco y blando, como plumillas de algodón.

El viaje se prolongó por un tiempo indefinido. Minutos, quizás horas. Cerca, muy cerca, empezó a ver las estrellas húmedas de rocíos y amaneceres.

En la tierra había caído ya la noche, pues sólo se divisaba una mancha obscura.

Todo era motivo de admiración para el viajero. Lo encandilaba la luz clarísima, que teñía de blanco la inmensidad y el silencio.

Apareció por fin, tras una vuelta del camino, un sendero flanqueado de casas pequeñas y luminosas.

Como ante un llamado imperativo, se detuvo ante la más rústica. A su puerta, se asomó la figura pálida de un joven carpintero que vestía con humildad. Largos mechones de pelo rubio caían sobre sus hombros. Sus ojos serenos, reflejando angustia, se dirigieron hacia el único lugar obscuro, en aquella inmensa mansión de luz. Allí estaba, una cruz inmensa, casi cubierta por espesas nubes.

El carpintero, que no era otro sino Jesús, contempló con inefable mirada el macizo carromato que durante veinte años había pesado sobre las espaldas del caballo. Observó también su propia cruz que El arrastró en el Calvario.

Lo miró largamente y le sonrió con amor.

Una brisa de aire tibio rozó a "El Palomo", quien dio un fuerte relincho que quedó retumbando.

Jesús le habló entonces con voz dulcísima: "Palomo, tengo una ocupación para tí, al lado de los animales mansos que montaron guardia junto a mi cuna, allá en Belén".

Y alzando su brazo, señaló un pesebre donde dormía plácidamente un tierno niño, rodeado de animalitos cándidos...

A la mañana siguiente, El Palomo no quiso despertar.

UN PATO MUERTO... (DE LA PRIMERA PAGINA)

rió lentamente—, yo soy el paciente, Charlie. Y tú eres el doctor. Y ésta... —levantó el rifle— es la aguja.

—¡No! ¡Eso sería un asesinato!

—De ningún modo —dijo Conroy tranquilamente—. Será un accidente. Me preguntaste por qué te escogí para esta expedición. Por dos razones, Charlie. Primera: las cosas que dijiste esa noche en casa de los Emmett. Segunda: el hecho de que nunca has cazado patos. Todos saben que un inexperto es peligroso en una cacería de patos con remo. Es fácil excitarse, perder la noción de las cosas. Empiezas a apuntar a un pato en vuelo y ya no te preocupas de nada. Todos los años sucede. No, no me interrumpas por un momento. Será un accidente. No un accidente para ponerse en tela de duda. Oh, habrá una encuesta y todo eso, pero te absolverán automáticamente. La gente te compadecerá, pero pronto se olvidarán de lo sucedido. Y tendrás la satisfacción de saber que prestaste un servicio incomparable a un amigo."

—¡No! —dijo Bannister otra vez. Mirando desesperadamente a su alrededor, como buscando a alguien a quien recurrir—. ¡Estás loco, Mike! ¡No podría hacer una cosa así!

—Pensé que dirías eso al principio. Es una reacción normal, la convencional. Pero antes de que terminemos creo que puedo hacerte ver las cosas de otro modo. —Se echó a reír—. Tendrás que escucharme. No puedes huir a menos que quieras remar hasta tierra firme.

Bannister se tranquilizó con un supremo esfuerzo.

—Oye, Mike, ¿por qué no...?

—¿Por qué no ingiero algunas pastillas para dormir y acabo de una buena vez? Bueno, te lo diré, Charlie. Pensé en eso. Pero, no sé si me equivoque, hay cierto estigma en el suicidio. No quisiera que dentro de unos años señalaran hacia mis nietos y murmuraran cosas. No. Me dije a mí mismo: "Mira, Conroy, si pudieras arreglar las cosas de tal modo que el momento exacto de tu muerte coincidiera con un momento de gran felicidad ¿cuál sería ese momento?" Y entonces, por supuesto, comprendí que sería el momento en que percibiera un par de patos... uno a la izquierda y otro a la derecha... un doble limpio, perfecto. Mi satisfacción estaría tan llena de emoción y [illegible] que no habría lugar para nada más. Si el olvido llegara en esos momentos, me dije, sería magnífico, sería perfecto. —Se recargó en su silla—. Y así es como estamos aquí, Charlie.

Hubo un silencio en el que Bannister pudo percibir el tic-tac del oxidado despertador. Finalmente dijo:

—¿Y si me negara?

Conroy se encogió de hombros.

—No puedo forzarte, por supuesto. Tendré que arreglármelas solo. Sería una cosa torpe, desagradable, que no engañaría a nadie. Y debo confesarlo, no me gusta nada la idea. Pero no voy a [illegible] mañana, Charlie. Esto debe estar listo para cuando Bill Keller llegue.

Se levantó de nuevo y se acercó a la ventana.

—El viento sopla hacia el noreste. Se [illegible] a volar mañana, seguramente—. Se volvió con lentitud—. He dejado todos mis asuntos bastante bien arreglados, Charlie. No demasiado perfectos... no fuera que se vieran como si hubiera planeado desaparecer del mapa. Y ya que estamos en ello, saqué esto de la caja fuerte. —Arrojó un papel doblado, sobre la mesa—. Es tu pagaré, Charlie. Lo he marcado: Pagado.

Bannister bajó la mirada hacia el papel. No lo tocó.

—Espero que no lo considerarás como un cohecho —dijo Conroy—. Es que, pues... bueno, yo sé que tú necesitas el dinero y yo no. Así que rómpelo, si quieres. O guárdalo, como prueba, según prefieras. —Estiró las manos arriba de su cabeza y bostezó—. ¿Qué dices si nos acostamos? Nos darán las cinco de la mañana sin que nos demos cuenta.

Se sentó en la orilla de uno de los catres, se quitó las botas, se desprendió de sus ropas hasta quedar sólo cubierto por su gruesa ropa interior.

—No te molestes en poner el despertador —dijo—. Siempre despierto. Nunca me he quedado dormido en treinta años.

Giró lentamente y se cubrió con las frazadas. Bannister permaneció sentado, inmóvil. Afuera el viento parecía haber amainado un poco, pero la cabaña crujía a causa del frío. De pronto Bannister notó otro sonido, grave y rítmico.

Era Conroy, que roncaba.

— O —

El engaño se encontraba en una islita de la bahía, más o menos a medio kilómetro de la casita. Daba hacia el occidente, y era una hendedura casi invisible en los helados pantanos. Cerca de él había una pequeña ensenada y hacia ella dirigió Conroy el bote de remos.

—Aquí estamos —dijo—. Casi a tiempo. Dentro de diez minutos habrá clareado lo suficiente como para que podamos tirar.

Sostuvo firme el bote mientras Bannister saltaba, entonces lo arrastró hacia la hierba tiesa y quebradiza. Allí había un esquife, con los patos de engaño colocados cuidadosamente en la proa. Conroy lo empujó hacia el agua.

—Preparé los aparejos. Puedes instalarte en el engaño si así lo deseas.

Bannister levantó los rifles y las municiones y los llevó hacia el engaño. Al hacerlo, dos sombríos proyectiles cruzaron como un relámpago por encima de su cabeza.

—Son ánades de cola larga —dijo Conroy balanceándose sobre el esquife—. ¡Míralos huir!

Bannister lo observó arrojar los patos falsos, los vio caer con un ahogado chapuzón, estremecerse un poco y entonces quedarse quietos. La luz se estaba filtrando ya en el cielo, rápidamente. Había sólo el viento suficiente para rizar el agua acerada. Hacía un frío terrible.

Conroy empujó el esquife hasta la playa, lo subió a ésta y lo cubrió con hierba del pantano. Saltó al engaño y miró a Bannister.

—Tenemos bastante tiempo —dijo—. Veamos un poco más cómo van las cosas, ¿eh?

—Mira, Mike —empezó Bannister.

Sintió la mano del otro que lo empujaba hacia abajo.

—¡Aquí viene uno solo! ¿Tienes el rifle cargado? ¿No? Bueno, quizá pueda encargarme yo de él.

—Hubo un sonido metálico cuando Conroy abrió el rifle y metió dos cartuchos. El pato, un gran patas-rojas canadiense, se dirigió directamente hacia los patos falsos, sacudió las alas y se agitó en el momento mismo en que Conroy se erguía. El calibre doce rugió una vez; el ave cayó.

—Logré ése —exclamó Conroy, resplandeciente de contento.

Permaneció erguido, tenso y ansioso. Bannister pensó que nunca había visto un hombre más lleno de vida.

—Será mejor que lo recobremos antes de que se lo lleve la corriente —decidió Conroy. Saltó del engaño, arrastró el esquife hacia el agua, lo empujó valiéndose de una estaca, y recobró el ave.

—¡Carga, carga! —dijo cuando volvió—. Tendrás una oportunidad dentro de un minuto.

—Mike —dijo Bannister—, Mike, tengo que hablar contigo. Yo...

—¡No —Conroy se volvió hacia él; por primera vez su rostro mostró enojo—. ¡No quiero hablar más! En algún momento de esta mañana voy a volver mi espalda hacia ti, tratando de matar un par de patos. Entonces te toca a ti. Si me fallas, lo haré yo mismo, ¿comprendes? Pero no quiero hablar de ello. Esta es mi última cacería; no voy a permitir que la arruines con charlas morbosas. ¡Allí... mira! —Señaló—. Allí viene una parvada de patos... son de un tipo especial. No se dejan engañar por patos falsos. Volarán por encima de nosotros. —Levantó el rifle de Bannister, lo cargó y lo arrojó en sus manos—. ¡Veamos cómo matas uno!

Bannister vaciló, entonces disparó ambos cañones casi simultáneamente en lo que le pareció una sólida masa de plumas. La patada lo atontó; había olvidado cómo patea un calibre doce. Pero no cayó ninguna ave.

—Disparaste hacia toda la parvada, ¿no? —dijo Conroy. Se echó a reír—. Casi nunca se da en el blanco cuando se hace eso. Selecciona un solo pato, aunque puedas ver a veinte a la vez. Tendrás otra oportunidad en un momento.

Pero los minutos pasaron y nada sucedió. A sus espaldas el cielo se volvió escarlata; el sol salió. El viento aumentó de intensidad; desiguales nubes empezaron a cabalgar por el cielo. El frío arreció y el hielo pintó barbas en los patos del engaño y se deslizó por las orillas del pantano. Varias parvadas pasaron, pero ninguna de las aves pareció interesada en sus imitaciones de madera.

—Mira —dijo Conroy, por fin, con aire de inquietud—. Quizá no tengamos tantas oportunidades como yo había pensado. Será mejor que terminemos cuanto antes nuestro asuntito, Charlie. La próxima vez que aparezca un ave, ¿eh? —Su mano oprimió la rodilla de Bannister—. Dios te bendiga, viejo. Buena suerte, siempre.

Bannister no dijo nada. Miró directamente hacia el frente, en dirección de los patos flotantes. Su rifle permaneció en el extremo derecho del engaño, cargado, listo. Una débil orilla de escarcha se había formado en los cañones. Sus bocas gemelas miraban hacia el cielo, frías, amenazadoras.

Conroy dijo repentinamente:

—Allí viene un par de negros. ¡Vienen por la bahía!

Bannister miró hacia su izquierda. Observó las dos motas oscuras del cielo, que se acercaban luchando contra el viento. Las vio descender hacia los patos falsos y después ascender de nuevo. La enorme mano que parecía estar oprimiendo su corazón descansó momentáneamente y entonces volvió a apretar cuando las aves se volvieron bruscamente hacia el engaño. Conroy lo miró una vez; su rostro era muy serio.

—Prepárate —dijo.

Bannister se quitó los guantes y tomó el rifle. El metal estaba tan frío que casi se sentía pegajoso. Conroy se volvió hacia el lado opuesto a donde él estaba, casi acurrucado. Las aves se acercaban de la izquierda, a gran altura. Cuando estuvieron a unos ochenta metros de distancia. Conroy quitó el seguro. Setenta metros. Sesenta. Los músculos de Conroy se pusieron en tensión. Y entonces las aves se alejaron. Algo las había hecho desconfiar. Pasaron el engaño fuera del alcance de las armas. Bannister oyó cómo exhalaba el aliento en un suspiro sibilante.

—Mike... —dijo en un murmullo ahogado.

—Cállate —murmuró Conroy—. No te muevas. ¡Vuelven!

Era cierto. Los patos estaban volando con el viento, en un gran círculo. Habían decidido que no había peligro. Estaban haciendo otra exploración.

Descendieron con rapidez. A sesenta metros de distancia recogieron las alas. Empezaron a perder altura, en dirección del agua, como si fueran tirados por alambres invisibles.

Cincuenta metros.

Cuarenta.

Treinta y cinco.

Conroy se puso de pie. El rifle calibre doce rugió; el pato que iba adelante cayó entre una nube de plumas. El segundo pato ascendió, volando hacia atrás. El viento se apoderó de él y lo arrastró. El segundo cañón de Conroy vomitó fuego, el ave se estremeció, dejó caer un ala y se hundió en la bahía. Conroy permaneció rígido, de espaldas a Bannister, esperando. El viento soplaba. El silencio gritaba en torno de ellos.

Lentamente Conroy volvió la cabeza. Su rostro era cenizo; un hilillo de sangre descendía por su barbilla, de su labio mordido.

—¡Maldito seas! —dijo en voz áspera y temblorosa—. Maldito seas, Charlie.

Bannister levantó su rifle lentamente.

—El seguro —dijo en una voz que no reconoció como la suya—. Olvidé quitar el seguro.

Los ojos de Conroy se movieron del rostro sudoroso de Bannister al seguro de su rifle, para volver otra vez hacia el rostro.

—Estás mintiendo, Charlie— dijo.

—No —insistió Bannister—. Ya verás. La próxima vez.

Empezó a salir del engaño, con el rifle en una mano.

—¿A dónde vas? —preguntó Conroy, con los ojos empequeñecidos.

—Por tu segundo pájaro. Sólo está herido.

Señaló hacia el agua. El pato, con un ala inmovilizada, estaba alejándose a nado.

—Déjalo —dijo Conroy.

—No. Yo me encargaré de él.

Lanzó el esquife al agua y entró en él, sintiendo cómo se sumía bajo su peso. Levantó la larga estaca y la empujó hacia adelante. Sus primeros esfuerzos con la garrocha resultaron efectivos, por la poca profundidad del agua. Entonces el fondo del agua descendió bruscamente y ya no pudo tocarlo. Frente a él podía ver el pato, con la cabeza hundida, pataleando con dificultad en el agua. Levantó su rifle y lo sostuvo a unos centímetros de su hombro. No se molestó en apuntar. Se inclinó hacia atrás ligeramente y tiró del gatillo. El arma dio contra su hombro. Sintió que el esquife escapaba de sus pies. Por un largo momento pareció quedar colgado en el aire. Entonces cayó al agua.

Se había imaginado que estaba preparado para la impresión. Pero se equivocó.

El frío estaba más allá de todo lo imaginable. Lo golpeó como un martillo, adormecedor y agonizante a la vez. Sus piernas quedaron instantáneamente paralizadas. Hizo uno o dos movimientos con los brazos, pero entonces éstos dejaron de funcionar.

Una bolsa de aire, formada bajo su chaqueta de caza, le hizo flotar momentáneamente. En la distancia, débilmente, oía la potente voz de Conroy rugiendo algo, instrucciones o aliento, no sabía qué... ni le importaba. Un curioso sopor lo invadió. El frío ya no le molestaba. Casi sentía calor. Se hundió con la boca abierta, y una helada corriente de agua penetró en sus pulmones. El dolor, agudo e insufrible, lo despertó y empezó a luchar débilmente. Pero ahora sus ropas empapadas estaban perdiendo sus células de aire. Sus botas se habían llenado de agua; lo arrastraban hacia el fondo. Su mano tocó algo duro; sus dedos se curvaron en torno al objeto, con el esfuerzo de la agonía. La garrocha. Le dio un apoyo parcial que para su mente torturada resultó peor que la falta de apoyo. Trató de soltarla, de hundirse, de descansar, pero sus dedos estaban rígidos, inmóviles, convertidos en trozos de hielo que habían tomado la forma de la estaca de roble.

Por una eternidad vadeó miserablemente, sintiéndose a punto de enloquecer. Y entonces, con un golpe que pareció romper su cráneo, algo penetró en el agua, cerca de él. Una mano gigantesca lo tomó del cabello, después del cuello. Se sintió arrancado, con una horrible sensación de dolor, del abrazo adormecedor de la helada bahía. Conroy lo dejó caer en el piso del bote de remos y se inclinó a levantar los remos que empezaban a resbalar. Estaba gritando algo a Bannister, pero sus palabras no tenían sentido. El bote parecía girar como un carrete. Bannister se quedó inmóvil sobre las tablas, temblando y vomitando. Quería morir.

Increíblemente, la enorme bota de Conroy se levantó y lo golpeó en las costillas. Con fuerza. Las palabras de Conroy empezaron a penetrar en su adormecido cerebro.

—¡Levántate! Morirás congelado si te quedas allí. ¡Levántate y rema! ¡Levántate, he dicho!

—Déjame en paz —gimió Bannister—. ¡Déjame en paz!

Conroy se inclinó y abofeteó su rostro.

—¡Levántate! —Introdujo sus manos bajo las axilas de Bannister y lo levantó hasta sentarlo. Lo sacudió hasta hacer que una llovizna helada se desprendiera de su cabello—. ¡Rema! —gritó.

Arrastró a Bannister hasta sentarlo en el banco, forzó la empuñadura de los remos dentro de sus dedos azulosos, y entonces se arrodilló frente a él, con sus propias manos cubriendo las de Bannister. Empujó su peso hacia atrás; los remos se hundieron en el agua ondulante.

—¡Rema! —gritó Conroy como un hombre enloquecido—. ¡Rema hacia la cabaña! ¡Rema!

—No puedo —gimió Bannister. Cada movimiento era una agonía—. Déjame en paz. Déjame morir.

—¡Qué morir ni qué demonios! —aulló Conroy—. Tú vas a vivir, hijo de... ¡tú vas a vivir!

— O —

Posteriormente, en la casita sobrecalentada, bajo una montaña de frazadas, Bannister dijo débilmente:

—Traté de decírtelo anoche, Mike. Y traté otra vez esta mañana. Pero no quisiste escucharme.

Conroy estaba sirviendo whisky en una taza de agua.

—¿Decirme qué?

—Que nadie puede estar seguro de que no es necesitado. Esa es la razón de continuar viviendo, hasta el fin. Tú salvaste una vida hoy, dos minutos después de que habías planeado poner fin a la tuya. No puedes decirme ahora que no eras necesario en esos momentos allí, ¿verdad?

Conroy sacó una cuchara del cajón de la mesa.

—No, no puedo decir eso. —Movió el líquido lentamente—. A decir verdad, nunca había pensado las cosas en esa forma, Charlie. Estaba demasiado ocupado pensando en mí mismo, supongo.

Se acercó al catre y permaneció mirando hacia abajo a su amigo.

—¿No planeaste caerte al agua, verdad, Charlie? ¿Sólo para probarme que estaba equivocado?

El hombre bajo las frazadas sonrió débilmente.

—Nadie sería tan tonto así, ¿no es cierto, Mike?

—No sé —contestó Conroy—, y supongo que nunca lo sabré.

Bannister tomó la taza con una mano manchada, pero bastante firme. Bebió parte del líquido y entonces bajó la taza al suelo. Volvió a acostarse y cerró los ojos.

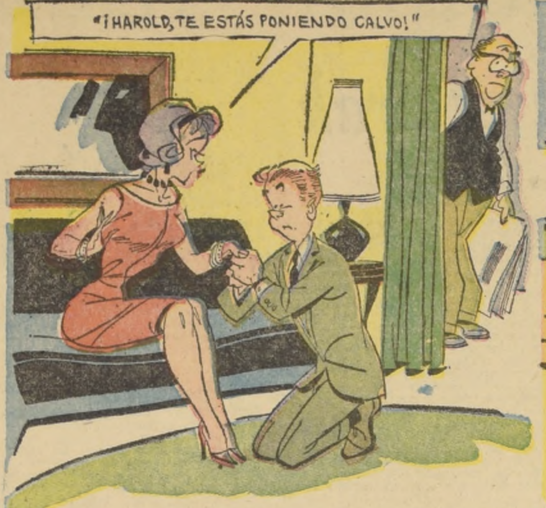
—¿Qué me dices, Mike? ¿Probé que tenía yo razón?

Conroy estaba mirando a través de la ventana hacia la bahía sacudida por el viento. Muy pronto, lo sabía, llegaría Keller a recogerlos.

—Trata de dormir un poco, Charlie —dijo—. Yo esperaré aquí.

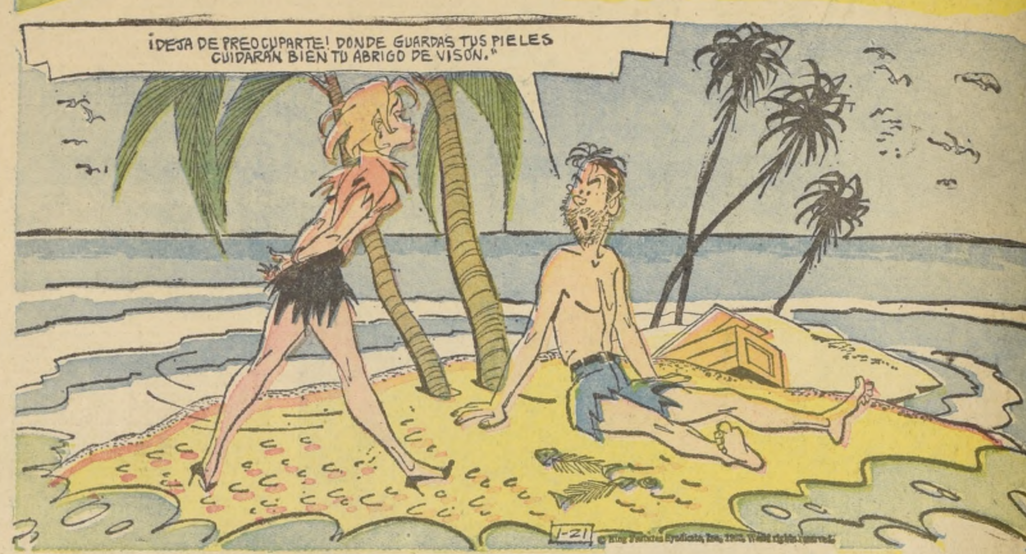
FASCINADORAS







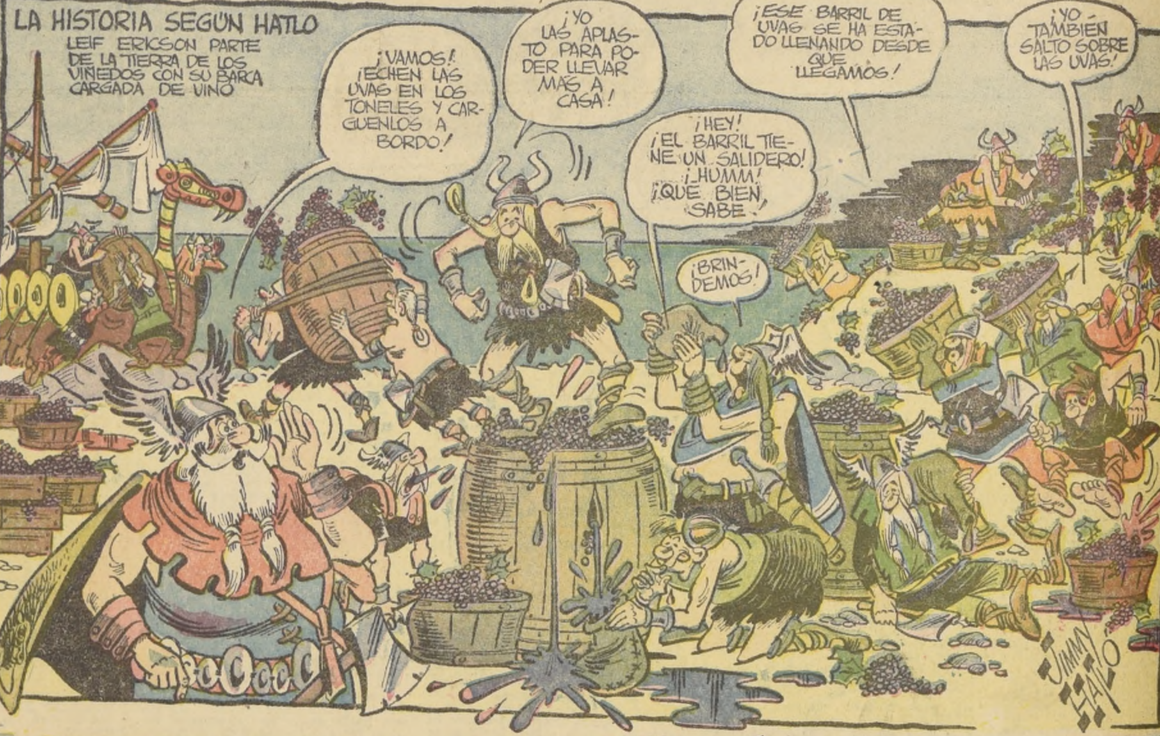




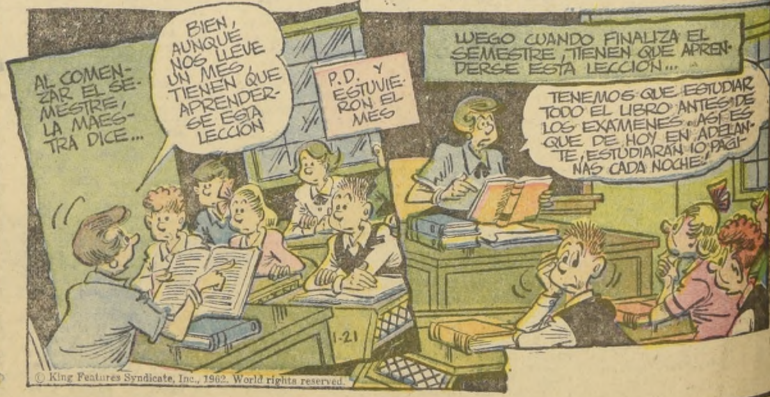
Nunca Falta Alguien Así

por JIMMY HATLO









CUARTA SECCION

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 22 DE ABRIL DE 1962

TIEMPO PARA SANTIAGO: Despejado, con ligera nubosidad alta. Máxima probable: unos 23 grados.
TEMPERATURA DE AYER: Máxima 23.3 grados, a las 14.30 horas. Mínima: 6,2 grados, a las 7.35 horas.

Se despeja la crisis argentina:

Presidente Guido impuso la legalidad

Rivalidad de dos jefes militares casi provoca incruenta guerra civil

Los dos —Poggi y Rauch— fueron relevados. Buenos Aires vivió 16 horas en estado de guerra

BUENOS AIRES, 21. (UPI). — En fuentes de la Casa Rosada se afirma que la "línea legalista" del Presidente José María Guido ha salido triunfante de la nueva crisis desatada por los militares, en lo que respecta al encaramiento del problema peronista, aunque al mediodía de hoy se llegó a una fórmula de transacción despidiendo a los dos Generales que se disputaban el Comando en Jefe del Ejército y nombrando Secretario de Guerra a otro General, amigo de ambos.

Según esas fuentes, el "triunfo de la línea legalista" significa que, si bien todas las provincias argentinas serán intervenidas por el Poder Ejecutivo Federal, las elecciones del 18 de marzo no serán anuladas, y se dejará al Congreso decidir sobre el problema de los 43 peronistas que en esos comicios obtuvieron bancas de diputados nacionales.

Los dos generales rivales despedidos son Raúl A. Poggi y Enrique Rauch. El primero era hasta ahora Comandante en Jefe del Ejército, y el segundo, Comandante de Caballería. El tercero en cuestión es el general Juan Bautista Loza, amigo de ambos, en especial de Poggi.

Loza, que prestará juramento a las cinco de la tarde, deberá designar un nuevo Comandante en Jefe.

Las fuentes antes mencionadas coinciden en opinar que, de haber triunfado, Poggi habría depuesto a Guido. Poggi desempeñó un papel fundamental en el derrocamiento del Presidente Arturo Frondizi.

En comunicados radiales transmitidos esta madrugada, Poggi expresaba que el Ejército había dado al Gobierno un plazo para resolver el problema de los peronistas, que el plazo había sido prorrogado varias veces y que la última prórroga había vencido la medianoche pasada.

TRANSACCION

En la reunión del mediodía de hoy, efectuada en la residencia presidencial de Olivos se buscó una fórmula de transacción.

Se cree que los jefes de la Marina y la Aeronáutica, si bien se mantuvieron al margen de la disputa del Ejército, que hoy convirtió a la capital en un campamento armado, ejercieron una poderosa influencia en el acuerdo de transacción.

Según se dice la reunión fue tormentosa y se hizo muy difícil llegar a un acuerdo, decidiéndose finalmente que el Congreso Nacional debía seguir funcionando y que al Poder Legislativo correspondía resolver sobre la situación de los diputados peronistas electos.

(Entretanto, la Cámara de Diputados aplazó hasta el domingo por la tarde la sesión programada para hoy a las 15.30 horas, en que debía seguir debatiendo el proyecto de reforma a la ley de acefalía, ya aprobado por el Senado.)

Durante el conflicto del Ejército, la Marina mantuvo una actitud pasiva, aunque vigilante, pero a las dos de la madrugada puso en estado de alerta a todos los barcos de guerra y la flota fluvial frente al puerto de Buenos Aires. Al mismo tiempo, un gran submarino moderno se apostaba frente al estuario del Río de la Plata.

Asimismo, millares de hombres de la infantería de marina fueron traídos desde la base naval de Puerto Belgrano, cerca de Bahía Blanca.

Por su parte, la Aeronáutica mantuvo todas sus tropas acuarteladas y ordenó el alerta de sus aviones, pero ninguno de éstos sobrevoló la ciudad.

Las opiniones de Rauch, que condujeron a su oposición armada a Poggi, quedaron expresadas en un comunicado dado a conocer hoy temprano que decía:

"La continua interferencia en la labor de Gobierno no sólo hace perder prestigio a las Fuerzas Armadas sino que además debilita al Gobierno y distorsiona el orden constitucional".

Al acercarse ayer el plazo de la medianoche, el general Carlos A. Caro, comandante de la gran base militar de Campo de Mayo, ubicada a unos 30 kilómetros al noroeste de

(PASA A LA PAGINA 14)

Defensora del Norte

INA VLADILO, lanzadora de bala de Antofagasta, e integrante del equipo del norte que está participando en el torneo nacional de atletismo que se realiza en Santiago. Debutando ayer en el evento de más importancia de este deporte, aunque se clasificó sólo sexta con 9,94 metros, demostró buenas condiciones físicas que, bien orientadas, pueden llevarla a mejores registros. (INF. EN PAGINA 28).

GOBIERNO VENEZOLANO APLASTO UN ALZAMIENTO

CARACAS, 21 (UPI).— El Gobierno anunció ayer haber terminado con una revuelta militar ocurrida en la ciudad oriental de Maturín, pero los rebeldes se rindieron poco después sin lucha.

Se registró también un ataque contra la Academia de Marina Mercante, situada cerca de esta capital. Ambos hechos fueron dados a conocer en sendos comunicados, que confirmaron las versiones que habían circulado durante toda la jornada del Viernes Santo.

Unas diez personas se presentaron en la Academia de la Marina Mercante de Mamo, a unos 20 kilómetros de Caracas, a orillas del Caribe, a la hora del almuerzo y rápidamente dominaron al oficial de guardia y el reducido número de alumnos que permanecían en el Instituto.

DOMINGO DE GLORIA



Revestido con la dalmática que se usa en las grandes ceremonias de la liturgia católica, Monseñor Francisco Vives bendice, mediante las aspersiones de rigor, el Fuego Nuevo, inicio de un nuevo año pascual de la Iglesia y punto de partida de la Solemne Vigilia Pascual del Sábado Santo, que precede a la exaltación y alegría de hoy Domingo de Pascua de Resurrección. Los acólitos tienen listos los incensarios para empezar la nueva fase de la impresionante liturgia. La masa de feligreses, que desbordó las naves de la Parroquia de Santa Ana, sigue con emoción contenida la actuación del oficiante.

TRAGICO ACCIDENTE DESLUCIO APERTURA DE FERIA DE SEATTLE

Cayó avión que participaba en la inauguración, destruyendo cuatro casas e incendiando otra. Un muerto, por lo menos

SEATTLE, Washington, 21.— (UPI). — Por Jack V. Fox.— El Presidente Kennedy accionó hoy un manipulador telegráfico de oro desde el otro extremo del continente para inaugurar la Feria Mundial de Seattle, pero la ceremonia fue algo deslucida por un accidente de aviación que dejó un muerto, por lo menos.

Uno de los aviones a reacción que participaba en los vuelos de precisión iniciados para festejar la apertura de la primera Exposición Mundial celebrada en Estados Unidos desde 1940, cuando se clausuró la muestra de Nueva York, se precipitó a tierra en un distrito residencial al norte de Seattle, destruyendo cuatro casas e incendiando otra. El piloto logró salvarse con su paracaídas, pero la policía informó que entre los escombros de los edificios se encontró el cadáver de una persona y que continúa la búsqueda de otras posibles víctimas.

Sin embargo, la mayoría de los asistentes a la ceremonia inaugural no se dio cuenta del accidente, registrado poco después que Kennedy dirigiera un mensaje a la concurrencia y moviera el manipulador telegráfico para dejar habilitada la muestra.

La inauguración se cumplió con toda exactitud, aun cuando todavía se estaban dando los últimos toques al abrirse las grandes puertas de entrada a las 11 de la mañana (19 GMT).

A mediodía, el Primer Mandatario, que se encuentra en Palm Beach (Florida), apretó la misma llave de telegrafista construida con una pepita de oro, que utilizó el entonces Presidente, William Howard Taft, para inaugurar la Exposición Alaska-Yukon, en Seattle, en 1909.

UNA FOTO "IMPERIAL"

WASHINGTON.— En el grabado aparece el pequeño hijo del Presidente norteamericano John F. Kennedy, cuando trata de pararse en el coche que se encuentra en los jardines de la Casa Blanca. A su lado está Charlie, el perro regalón del Presidente, un terrier galés. La foto fue tomada por la Emperatriz Farah de Irán durante su visita que hiciera últimamente a la Casa Blanca (FOTO UPI.)

HOY ES DOMINGO DE RESURRECCION:

SOLEMNE PONTIFICAL SERA OFICIADA EN LA CATEDRAL POR CARDENAL SILVA

En emocionado Mensaje Pascual, Su Eminencia condena materialismo de nuestra época y pide mayor responsabilidad de todos y cada uno. Así finaliza Semana Santa de 1962

Al filo de la medianoche, después de haber llevado a cabo la Vigilia Solemne Pascual, los templos de la capital expresaron la alegría de los feligreses por la Resurrección del Salvador, oficiando la Misa Pascual o de Gloria. En oposición a las prácticas litúrgicas que se siguieron hasta 1955 inclusive, la acción de gloria ha sido diferida para la madrugada de hoy, Domingo de Resurrección, en vez de efectuarla por anticipado durante el Sábado, que —por lo mismo— ahora no se llama de Gloria sino simplemente Santo.

RESURRECCION

El profundo recogimiento y duelo que caracterizó a la liturgia católica durante el día de ayer, que ahora conserva el mismo espíritu que el Viernes Santo con sus imágenes cubiertas, sus cirios apagados y sus campanas mudas, se transformó, al iniciarse este nuevo día, en un general sentimiento de alegría, al cumplirse la profecía y producirse la resurrección del Hijo del Hombre.

LA PONTIFICAL DE HOY

En un clima de especial fervor, reflejo, seguramente, de las agudas experiencias sufridas por la cristiandad durante el último año, se proseguirán esta mañana los ritos iniciados al comenzar la madrugada con la solemne Pontifical en la Iglesia Metropolitana que ha sido fijada para las 10 horas.

MATERIALISMO

La Solemne Pontifical será oficiada, en esta oportunidad, por Su Eminencia el Cardenal Raúl Silva, quien ha dirigido, además, un mensaje de Semana Santa a sus feligreses, cuyo texto reproducimos a continuación, subrayando de paso la severa advertencia que Monseñor hace respecto del materialismo de nuestra época, cuando dice: "Si pensamos seriamente en las dificultades de la hora presente, en los odios, las incomprensiones, los egoísmos y las apetencias desmedidas que trabajan a la pobre humanidad deberemos convenir en que todo esto es fruto del materialismo actual, de nuestro alejamiento de la Cruz de Cristo".

EL MENSAJE

Dice el Cardenal Silva en su mensaje:

"Amados hijos:

"Hemos vivido a través de las hermosas y seculares ceremonias de la Semana Santa, los misterios de la Pasión y Resurrección del Señor. La Iglesia, fiel guardadora y custodia de las memorias del Señor, y amante Madre Nuestra, quiere, todos los años, que renovemos nuestra fe y avivemos nuestro amor al Redentor, reviviendo sus misterios, recordando los hechos principales de su dolorosa pasión y de su gloriosa resurrección.

"Nuestra fe, queridos hijos, está basada, en el hecho incontestable de la Resurrección de Jesucristo; hecho que se impuso al temor y a la incredulidad de los primeros discípulos y que cambió radicalmente la historia y la actitud de la primera comunidad creyente.

"El hecho constatado y verificado de la resurrección de Jesucristo, dio a aquel puñado de hombres sencillos y honestos, la certidumbre de su fe; les dio la generosidad necesaria para comprender y vivir el mensaje cristiano, y les dio el valor heroico de entregarlo todo, incluso sus vidas, en testimonio de esta verdad."

DOS VECES MILENARIA

"La existencia de la Iglesia; del Cuerpo místico y vivo de Cristo, viene a corroborar y a atestiguar nuevamente este hecho histórico. La vida secular y pujante de la Iglesia; la vida de gracia y la vida sobrenatural, avalada por la santidad de muchos de sus hijos y por los milagros que en ella se renuevan, comprueban una vez más la verdad y santidad del fundamento sobre el cual se yergue la majestad, fuerza y grandiosidad de su edificio, dos veces milenario.

"¡Cristo ha resucitado después de su cruenta y dolorosa muerte redentora! Junto con El, amados hijos, renovemos nuestra existencia; resucitemos a una nueva vida.

"Si pensamos seriamente en las dificultades de la hora presente, en los odios, las incomprensiones, los egoísmos y las apetencias desmedidas que trabajan a la pobre humanidad, deberemos convenir en que todo esto es fruto del materialismo actual; de nuestro alejamiento de la Cruz de Cristo."

PENSANDO EN LOS DEMAS

"Cristo crucificado es el Amor que se entrega por el bien de sus hermanos; es la generosidad que se da total-

(PASA A LA PAGINA 14)

ACUSADO SALAN DE CONSPIRAR CONTRA SEGURIDAD DEL ESTADO

● En la Cárcel le fueron leídos por el Juez los cargos. ● El jefe del terrorismo francés está condenado a muerte, en rebeldía. ● Perdió la serenidad y se muestra abatido en su solitaria celda

PARIS, 21 (UPI).— El ex general renegado Raoul Salan fue instruido hoy de cargos formalmente al amparo de artículos del Código Penal francés que podrían llevarlo ante el pelotón de fusilamiento. A Salan se le acusa de conspirar contra la autoridad del Estado francés.

El juez Georges Courcol leyó la acusación a Salan en la cárcel. Los cargos tienen como fundamento las actividades de Salan como dirigente de la proscripta Organización del Ejército Secreto (OES) y se formulan bajo los artículos 86, 87, 91 y 95 del Código. El ex general Edmond Jouhaud, segundo de Salan, fue condenado a muerte la semana pasada, bajo esta misma acusación.

NOMBRO SUS ABOGADOS

El juez Courcol, un magistrado investigador, fue también el que se encargó del caso de Jouhaud, antes de que a éste se le sometiera a juicio. Con anterioridad, a Salan se le había notificado formalmente que sobre él pende la sentencia de muerte que se le impuso en rebeldía el mes de julio del año pasado, por haber sido cabecilla de la frus-

(PASA A LA PAGINA 14)

Destacada violinista alemana ofrecerá dos conciertos

El próximo martes 24, a las 19.15 horas, la destacada violinista alemana, Edith Peinemann, junto al pianista Gernot Kahl, darán el primero de los dos conciertos que tienen programados, para hacer llegar al público chileno algunos aspectos de la cultura de Alemania, siguiendo la nueva línea del Geothe Institut, de Munich, institución oficial alemana de divulgación cultural.

El recital se efectuará en el Salón de Actos del Instituto Chileno-Alemán de Cultura, Esmeralda 650, con el siguiente programa: Sonatina en sol menor, de Franz Schubert; Sonata Kreutzer, de L. van Beethoven; Poeme, de Ernest Chausson; y Seis Danzas Populares Rumanas, de Bela Bartok.

La violinista nació en Mainz, en 1937. Completó sus estudios con Max Rostal, en Londres. Su carrera artística se afirmó al obtener el Primer Premio del Concurso Internacional de Música de las Emisoras Alemanas de Munich, en 1956. Sobre la virtuosidad de Edith Peineman, Yehudi Menuhin tuvo las más elogiosas palabras, considerando que la joven violinista "tenía un gran y profundo talento", y le pronosticó un brillante porvenir.

Edith Peinemann ha actuado con casi todos los más importantes directores de orquestas, acompañando las sinfónicas en la mayoría de los países europeos.

El segundo y último concierto se efectuará el miércoles 25, a la misma hora, en Esmeralda 650, y tendrá como programa: Sonata en mi menor, de J. S. Bach; Sonata en la mayor, de Brahms; Sonata en la mayor, de César Frank, y Tzigane, de Maurice Ravel.

Las inscripciones para estos conciertos se pueden obtener en las oficinas del Instituto Chileno-Alemán de Cultura, Londres 81.

SOLEMNE... (De la página 13)

mente, pensando en los demás y no en sí; es la inmolación total de los bienes materiales, en aras de los valores supremos del espíritu.

"Esta entrega, este sacrificio, mis queridos hijos, ha sido fecundísimo y ha traído un río inagotable de bienes sobre la humanidad entera. A él se debe el cambio operado en la faz del mundo y la transformación espiritual y material de gran parte del género humano. A él se deben también la paz y el bienestar de que a veces han gozado los pobres mortales. Y si su efecto no ha sido mayor, y si la gracia que de él dimana no ha vivificado y hermoseado toda la vida del hombre, ello se debe a que voluntariamente no hemos querido aceptar su sacrificio, ni recibir su gracia, ni seguir su ejemplo. Nos hemos apartado de Cristo y de su cruz y no nos hemos de extrañar que la confusión, el egoísmo y la guerra hayan reemplazado a la luz de la fe; a la generosidad de la caridad y a la dicha de la paz."

EL CALVARIO DE HOY

"A los cristianos de hoy, como a los de ayer, les corresponde llevar sobre sus hombros la cruz de Cristo. Ellos no pueden negarse a seguir al Maestro y a entregar generosamente algo de lo suyo, por el bien de sus hermanos.

"La justicia, la caridad y la paz son valores del espíritu, por los que debemos sacrificarnos, con la generosidad del Maestro Divino. Por mucho que demos por estos bienes, nada puede compararse con ellos, porque en último término se identifican con el Camino, la Verdad y la Vida.

"De esta generosidad nuestra, queridos hijos, han de nacer como fruto redentor, la felicidad y la grandeza de la Patria; la felicidad y grandeza de todos los hijos de esta tierra, que son nuestros hijos, y que también son los hijos de Dios.

"Que el sacrificio y la resurrección del Señor nos animen y nos guíen por la senda de la santidad, de la justicia y de la caridad. Y que la paz que Cristo les dio a sus apóstoles, sea el fruto de nuestro amor a Dios y a nuestros hermanos.

"Estos son los deseos y las plegarias del Pastor y Obispo de vuestras almas."

TERMINA LA SEMANA SANTA

Con esta ceremonia litúrgica se pondrá fin, solemnemente, a la Semana Santa de 1962, que se ha caracterizado por el gran fervor observado por la cristiandad y la brillantez de los diversos ritos celebrados durante estos días memorables en los fastos de la Iglesia.

CONTROL SANITARIO



Personal de la Quinta Zona del Servicio Nacional de Salud cumplió una agotadora labor inspectiva en la capital con el objeto de examinar el pescado y el marisco que se consumió para Semana Santa. La labor iniciada el jueves pasado, culminará hoy, para asegurar a la población un producto en buenas condiciones de consumo.

PRESIDENTE GUIDO... (De la página 13)

la ciudad, anunció, después de una reunión de altos oficiales: "Campo de Mayo está dispuesto a luchar por la constitución y la democracia".

En vista de ello, a las 1.20 de la madrugada, el Secretario de Guerra, general Bartolomé Marino Carreras, presentó su renuncia. El Presidente Guido dispuso que el Ministro de Defensa, Eduardo Lanusse, asumiera interinamente la Secretaría de Guerra, pero Poggi se dirigió al edificio de esa Secretaría, estableciéndose allí.

RAUCH SE PROCLAMO JEFE

Por su parte, Rauch se proclamó Comandante en Jefe interino del Ejército y se instaló en la Escuela de Guerra, en el barrio de Palermo.

Ambos Generales enviaron mensajes a las guarniciones titulándose cada cual Comandante en Jefe, mientras Poggi hacía ocupar con unidades de la Gendarmería y el Ejército la Central Telefónica Cuyo —que se encarga de los servicios de larga distancia—, en el centro de la ciudad, y con grupos más pequeños varias emisoras radiales.

Poggi hizo interrumpir todos los programas de radio habituales. Las emisoras comenzaron a transmitir en cadena música ligera, interrumpida frecuentemente por comunicados que acusaban al Gobierno de no haber resuelto el problema peronistas y decían que el Ejército estaba resuelto a impedir que los gobernadores y los diputados peronistas electos asumiesen sus cargos el primero de mayo.

Poggi no tomó grandes precauciones de defensa de su posición hasta que supo que una columna del Décimo Regimiento de Caballería y una división blindada de Campo de Mayo marchaban hacia Buenos Aires.

Aparentemente Poggi nunca tuvo bajo su control directo más que el Tercer Regimiento de Infantería, que durante la mañana se trasladó en camiones desde el Cuartel de la Tablada, en los suburbios del oeste de Buenos Aires; parte del Primer Regimiento Motorizado de Infantería con sede en Palermo, que había estado de guardia en el edificio de la Secretaría de Guerra durante la noche, y parte del Regimiento de Granaderos a Caballo que custodia la Casa Rosada.

JURA LOZA

BUENOS AIRES, 21 (UPI). — Poco después de prestar juramento en la Casa Rosada, el General Juan Bautista Loza se trasladó a la Secretaría de Guerra para asumir sus funciones.

Loza expresó que aún no ha designado nuevo Comandante en Jefe del Ejército.

Entretanto, el General Enrique Rauch declaró que en su concepto las "diferencias internas" del Ejército están ya solucionadas, y que está a las órdenes del Presidente José María Guido.

MAÑANA FESTEJAN AL PERIODISTA ESPAÑOL M. PENELLA

Colegas, amigos y admiradores festejarán mañana con un almuerzo al periodista español Manuel Penella de Silva —50 años, valenciano de nacimiento y madrileño de adopción, licenciado en Filosofía, corresponsal de guerra en Francia y Alemania y autor de varios libros, traducidos a diversos idiomas—, quien se aleja de Chile, después de haber servido con singular eficiencia el cargo de Agregado de Prensa de la Embajada española en nuestro país.

Al almuerzo, que se celebrará en la sede de la Embajada de España, concurrirán numerosos escritores nacionales y residentes, conocedores de los méritos literarios de Penella, cuyo libro "El Número Siete" ha sido traducido a cinco idiomas, y cuya obra "My Dear Mister Truman" ha tenido un notable éxito, tanto en el público de habla española como inglesa, por su notable enjuiciamiento de la actualidad internacional.

Penella ha sido designado Consejero de la Embajada de España en el Brasil, que preside el Conde de Casas Rojas.

Trato especial para las importaciones de cemento en el norte

La Contraloría General de la República dejó establecido que el cemento que se importe para la instalación y ampliación de industrias por el puerto de Iquique, debe serlo exclusivamente para ese efecto, y que si tal producto se emplea como materia prima, su internación queda supeditada al cumplimiento de los requisitos señalados en el Art. 2.o de la ley 12.937.

Esas internaciones se refieren exclusivamente a las regiones de Iquique y Pisagua.

PROYECTO DE LEY QUE MEJORA LAS RENTAS MEDICAS

La elaboración del proyecto de ley por el cual se mejoran las rentas de los médicos funcionarios de las instituciones estatales y semifiscales, y del personal no médico del Servicio Nacional de Salud, fue estudiada ayer, por los Ministros de Interior, Sótero del Río; Hacienda, Luis Mackenna, y de Salud, Benjamín Cid.

Este proyecto será enviado el martes, a más tardar, al Congreso, previo visto bueno del Presidente de la República. El proyecto consulta el mejoramiento de los aranceles médicos, en base a la fórmula gubernamental planteada por el Ministro Mackenna, y que demandará un mayor gasto de 9 millones de escudos.

La "fórmula Mackenna", para los médicos, es la siguiente: "sueldo base de E° 256,50; bonificación no imponible de E° 15 por cada hora contratada, que suma E° 90, por seis horas. La suma mensual de esta renta, en grado 5, alcanza a E° 346,50. Las asignaciones y demás remuneraciones del Estatuto se determinarán sobre el sueldo base de E° 256,50".

El Ministro Mackenna informó que el proyecto se encuentra casi terminado, lo que probablemente podrá ser presentado al Primer Mandatario mañana lunes, antes del mediodía, y enviado al Congreso, en la misma tarde, o en las primeras horas del martes próximo.

"Auroras Boreales", tema de conferencia y de exposición

Las "Auroras Boreales", sus orígenes y variadas formas, serán el tema de la charla que el arquitecto Federico Bieregel ofrecerá mañana lunes, a las 19.30 horas, en el Salón Hellen Wessel, del Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, en calle Moneda 1467. Esta charla, profusamente ilustrada, será el complemento a una exposición de acuarelas sobre este maravilloso fenómeno. La exposición de acuarelas permanecerá abierta hasta el 27 del presente mes. Los cuadros ahí presentados tienen no solamente un valor científico, sino también como expresión de arte.

ACUSADO SALAN... (De la página 13)

trada revuelta de los generales, que tuvo lugar en Argelia, hace un año.

Salan nombró abogados defensores a Jacques Charpentier, Pierre Menuet, Jean-Louis Tixier Vignancour y un argelino de apellido Goutermanoff.

El ex general está recluido en una celda de la prisión Sante, en confinamiento solitario, tras su detención en Argelia, ayer. Se dice que tiene la apariencia de un hombre abatido.

El ex dirigente de la Organización del Ejército Secreto (OES) debe comparecer a juicio alrededor del día 15 de mayo próximo ante la misma Corte militar extraordinaria que juzgó y sentenció a Jouhaud.

La sentencia de muerte que pende sobre Salán ha sido dejada a un lado, a fin de que Salan pueda ser juzgado en persona. Además, existe una orden de detención contra Salan desde junio de 1961, por ser cabecilla. El Presidente Charles de Gaulle, según se cree, se reunirá el martes próximo, con el Consejo Supremo de la Judicatura, para tomar en consideración la petición de clemencia de Jouhaud. De Gaulle tendrá que tomar la decisión final al respecto. Sin embargo, los funcionarios estiman que se aplazará toda decisión hasta que se celebre el juicio de Salan, puesto que en el mismo, Jouhaud, probablemente, será llamado a declarar como testigo.

Salan fue trasladado anoche de Argelia a Francia, por avión, y puesto inmediatamente bajo fuerte custodia de la policía. Se le llevó, acto seguido, a la prisión de Santé. Su llegada provocó un desorden entre el grupo de los 400 miembros de la OES o sospechosos de serlo, que están detenidos en la misma cárcel, atestada de prisioneros.

Los amotinados profirieron gritos contra De Gaulle, incendiaron las camas, rompieron puertas de las celdas, y lucharon con los refuerzos policíacos que se enviaron al lugar. 15 prisioneros y cinco policías resultaron heridos en la refriega, que duró tres horas, y no cesó hasta que se utilizaron gases lacrimógenos.

Se han hecho conjeturas sobre el destino de la OES, al perder a Salán. Según informes sin confirmar, éste dijo, durante el primer interrogatorio a que lo sometieron, que la Organización se estaba desmoronando, y que él había proyectado una purga en gran escala. En otras fuentes se dijo que la captura de Salán es un golpe serio, pero no mortal, para la OES, y que, tal vez, los elementos extremistas que, se cree, Salán ha tenido bajo control, pudieran asumir la dirección de la Organización terrorista, para desatar aún mayor violencia antes de que la misma desaparezca.

NUEVOS ACTOS DE TERROR

ARGEL, 21 (UPI).— Comandos de la Organización del Ejército Secreto (OES) atacaron esta noche con granadas de mano y ametralladoras un puesto móvil de la gendarmería en el centro de Orán.

Se oyeron también tiroteos en otros barrios de la ciudad.

Poco antes del ataque y tiroteos, la OES había hecho una transmisión ilegal por la cadena de radio y televisión del Estado, en la que el locutor, que se identificó como Paul Gardy —el único ex general francés rebelde que queda—, dijo que había asumido la jefatura de la OES en reemplazo del ex general Raoul Salan.

Gardy también confirmó que Georges Bidault, que fue en una ocasión presidente del Consejo de Ministros Francés, es ahora el presidente del Comité Nacional de Resistencia de la OES.

El ataque de Orán ocurrió poco después de que un oficial musulmán tomara posesión del puesto de Comandante de la "Fuerza Pública", integrada por 40.000 musulmanes, cuya misión es la de poner fin al derramamiento de sangre en Argelia.

El ataque al puesto móvil de la gendarmería de Orán duró cosa de 85 minutos. No se supo inmediatamente si hubo bajas de una y otra parte.



CHARCAS, de Nemesio Antúnez, expuesto junto con las obras de 1961 del pintor, en la Sala del Instituto Brasileño de Cultura, Avenida Bernardo O'Higgins 1656. Esta muestra de los óleos permanecerá abierta al público durante toda la semana próxima y ha sido muy visitada recibiendo el elogio unánime de todos los entendidos en el arte pictórico. Antúnez es el Director del Museo de Arte Contemporáneo, y del Taller 99 de la Universidad Católica. En el grabado, Sergio Larraín, Decano de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica, a la izquierda, junto con el artista, examinan uno de los cuadros el día de la inauguración.

ASISTENCIA TECNICA CANADIENSE PARA CHILE



El señor Percy R. Sandwell, presidente de Sandwell and Co., de Vancouver, Canadá, llega a Los Cerrillos en compañía de su hija Joan. El señor Sandwell viene a Chile con motivo de la realización del proyecto de la construcción de la Fábrica de Celulosa y Papel de Industrias Forestales S. A., en Nacimiento. Su visita constituye un extraordinario acontecimiento para nuestro país, pues evidencia el interés que ha despertado en Canadá la colaboración técnica y económica que se ha obtenido a través de la realización de este proyecto. Sandwell and Co. es una de las más importantes organizaciones de asesoría técnica que existen en el mundo para esta clase de construcciones, y los acuerdos alcanzados por Industrias Forestales S. A. constituyen la operación más importante que se ha realizado entre Canadá y Chile.

En el grabado, el señor Sandwell y su hija descienden del avión que los condujo a Chile.



Conferencias, Exposiciones, Música

PERMANENTE

MUSEO PEDAGOGICO.— Dieciocho 145. De lunes a viernes: 14.30 a 19.30. Sábados: de 9 a 12.30 horas.

MUSEO DE ARTE POPULAR. — Cerro Santa Lucía. Martes a sábado, de 10 a 12.30 y de 15 a 18.30 horas. Domingo: de 15 a 12.30 horas.

BIBLIOTECA NACIONAL.— Alameda esquina Mac Iver. De lunes a viernes: 9 a 12.30 y 15 a 20.30 horas. Sábado: 9 a 12.30 y 15 a 20 horas. Domingo: de 15 a 18 horas.

MUSEO HISTORICO NACIONAL — Miraflores 50. De martes a sábado, desde 9 a 12.30 y de 15 a 18 horas. Domingo, de 15 a 18 horas.

MUSEO DE BELLAS ARTES.— Parque Forestal. De martes a sábado, desde las 9.30 a 12.30 y de 15 a 18.30 horas.

MUSEO DE HISTORIA NATURAL.— Quinta Normal. (Segundo piso en reparaciones). Entrada al primer piso martes a sábado, de 9 a 12 y de 14.30 a 18 horas.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO.— Quinta Normal. Martes a domingo, desde las 10 a 12 y de 15 a 18 horas.

MUSEO B. VICUÑA MACKENNA.— Avenida Vicuña Mackenna 94-A. Martes a sábado, de 15 a 18 horas. Domingo, de 10 a 13 horas.

MAÑANA:

PREVENSION Y TRATAMIENTO DE LAS ENFERMEDADES CARDIACAS: Conf. del Dr. Arnaldo Galano R., a las 19 horas, en Porvenir 54. Entrada libre.

AGUSTIN CARDEMIL.— Temperas. Librería Lope de Vega, Estado 54.

ERNESTO BARREDA Y ENRIQUE ZAÑARTU.— Exp. óleos, Sala Libertad, Catedral 1261.

MATILDE PEREZ.— Exp. pinturas de París. Sala Exp. Universitaria. Altos Librería Universitaria. Avda. B. O'Higgins 1058. Hasta el 28 del presente.

NEMESIO ANTUNEZ.— Pintura 1962. Galería Centro Brasileiro de Cult. Alameda 1650.

PACHECO ALTAMIRANO.— 43 óleos, figurativos y abstractos, del Oriente, México, Egipto. Sala Previsión Bco. Chile. San Antonio 327, subterráneo.

IDA GONZALEZ.— Collages y Pinturas. Sala Libertad. Catedral 1261. Haesta el 5 de mayo.

AURORAS BOREALES. — Conferencia con exposición de acuarelas del mismo tema, por Federico Bieregel, a las 19.30 horas, en el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Moneda 1467.

EL JAPON MODERNO Y AVANCE DE SU TECNICA — Charla por Carlos Stehr, y películas en colores del Japón. Auditorio Ministerio OO. PP., Morandé 71, a las 19 horas.

PARALELO ENTRE FILOSOFIAS GRIEGAS Y MODERNAS. —Conferencia del periodista, escritor Carlos Fortín. Ciclo de 3 conferencias. Auditórium Biblioteca Nacional, a las 19 horas.

PROXIMAMENTE

IONESCO ET LE SENS COMMUN.— Conf. Alain Claro, jueves 26 del presente, a las 18.45 horas. Inst. Ch.-Francés de Cult. Agustinas 715.

SISMOLOGIA Y CONSTRUCCIONES ASISMICAS; Conf. del experto de UNESCO Dr. Kazuo Minami y Dr. Kiyoshi Kanai, de la U. de Tokio. Sala V. Letelier, Huérfanos 1117, piso 3.o, a las 19 horas, martes 24 del presente.

MONSIEUR FABRE.— Film [illegible] go metraje con Pierre [illegible] Berger y André Gillois [illegible] 24 del presente a las 18.[illegible] Inst. Ch.-Francés de Cult. Agustinas 719.

EDITH PIENEMANN Y GERNOT KAHL.— Violinista y [illegible] ta alemanes. Martes 24 y [illegible] 25 del pte., a las 19.15 hrs. [illegible] Ch.-Alemán. Esmeralda 650. [illegible] cripciones, Londres 81.

AURORAS BOREALES. — Conf. con Exposic. del [illegible] nombre, por Federico Bi[illegible] lunes 23, a las 19.30 horas [illegible] tituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Moneda 1467.

EL PAISAJE EN LA ACUARELA.— Exp. de pint. [illegible] para inaugurar temp. en Sala Exp. del Inst. Chileno-Norteamericano de Cultura, desde el próximo 10 de mayo.

GUENTHER VON BEHRENS.— Pianista [illegible] Música de Beethoven, Brahms [illegible] Chopin. Miércoles 2 de mayo a las 19.15 horas. Esmeralda 650. Inscripc. Londres 81. Instituto Chileno-Alemán de Cultura.

CONCIERTO DE GUITARRA. Concertista Enrique Ortiz [illegible] Sáez. [illegible] sica de: [illegible] Haydn, Tárrega y Albéniz. Sala V. Letelier, Huérfanos 1117, piso 3.o, a las 19 horas, del miércoles 25 del presente.

EL JAPON MODERNO Y AVANCE DE SU TECNICA Charla Carlos Stehr, y películas japonesas. Auditorio Ministerio OO. PP. Morandé 71, lunes 23, a las 19 horas.

EXPOSICION FLORAL JAPONESA: Salones D. [illegible] Inag. Martes 24, a las [illegible] ras. Moneda 1155.

ESTAMPAS DEL JAPON: Charla del Direct. Inst. Chileno-Japonés, Juan [illegible] Martes 24, a las 19.30 horas [illegible] sa de la Cultura de Ñuñoa.

...VIAJA A PUNTA ARENAS EL EMBAJADOR CH. COLE

...invitado por la Sociedad Explotadora de Tierra del Fuego

...ñana, a las 8 horas, des... de Los Cerrillos, desti... a Punta Arenas y Tierra ... Fuego, un avión de la Mi... Naval norteamericana, lle... como pasajeros al Em... de los Estados Unidos, ... W. Cole; la esposa del ...; el asesor económi... ...tico, el ... T. Fawell y señora, el ase... ...político, E. Kardis y se...; el capitán de navío, A. ... y señora; el coronel ... Lane y señora, el capitán ... D. Knight y seño... ...teniente W. Marsh y se...; el suboficial A. Rich... y el secretario J. Wrang...

Los viajeros llegarán a Punta Arenas a las 17 horas, descendiendo en la base aérea de Bahía Catalina. Una vez trasladados a la casa de huéspedes de la Sociedad Explotadora de Tierra del Fuego, el Embajador ofrecerá una conferencia de prensa en la referida residencia.

A las 21 horas, los anfitriones de la Sociedad ofrecerán un coctel en honor del Embajador y comitiva.

El Embajador norteamericano visitará, entre otras localidades, Cerro Sombrero, Puerto Williams, Fuerte Bulnes y los cerros Castillo, Guido y Paine.

...NIVERSARIO DEL "FERROCARRILEROS" DE PUENTE ALTO

...s ferrocarrileros militares que integran el Regimiento de Ingenieros N.o 7 "Puente Alto", acaban de celebrar ...o aniversario, con la ... satisfacción de ver ...marse el medio siglo de ...encia manteniendo la ...nte trayectoria de bien ...ico que el país entero le ...oce.

...te cuerpo de nuestro ...ito tiene a su cargo el ...carril militar de Puente ... a El Volcán que en un ...rido de más de 62 kilómetros, en plena montaña, se ... a través del angosto ... que riegan las aguas de ... ríos Maipo, Yeso y Vol..., atendiendo las demandas ... pasajeros de las diversas ...dades y el traslado de ... productos de los yacimientos mineros que existen en el ... del Maipo.

...ra de satisfacer las múl... y estrictas obligaciones ... competen a un servicio ... utilidad pública y fiscal, ...ple la doble misión de ...r al ciudadano para la ...sa de la patria y dotar a ...ación de reservas ferro...as de montaña, capaci...do a sus contingentes, ade... de su adiestramiento ...ico-militar, para un me... desempeño en su futura ... civil al adquirir conoci...tos prácticos de mecáni..., tornería, maquinistas a va... y Diesel, etc.

...endo cumplido honor a ...ma de "Ferrocarrileros ...ción", en toda emergen... que ha sufrido el país se ... ha visto participar abne... y eficientemente en la ...ralización de la vida na...l afectada por terremo..., huelgas ferroviarias, pa...ación de los transportes ...ivos o dislocamiento de cualquier otro servicio de utilidad pública. Son muchas las ciudades y pueblos que han tributado homenajes de gratitud a esta unidad. Ya en 1922, los habitantes de Vallenar, al regresar estas tropas a su guarnición de origen, después de restablecer las comunicaciones dislocadas por un terrible sismo, colocaron en el pecho de cada soldado una medalla con la inscripción "Vallenar agradecido". Concepción, Cauquenes y Chillán, sin considerar su activa participación en el gran terremoto de 1960, supieron agradecer a estos soldados, en momentos de dolor y de tragedia, la palabra de aliento, de fe y de esperanza que llevaron al corazón afligido de cada damnificado.

Actualmente comanda esta unidad de Ingenieros Militares, el teniente coronel señor Víctor Lizárraga Gamboa, secundado por los mayores Luis Arce Moyano y Alejandro Rojas Santapau, Subdirectores Administrativo y Técnico, respectivamente, cuya administración, a costa de múltiples esfuerzos, ha logrado efectuar considerables mejoras en el ferrocarril como lo es una estación propia en Puente Alto, instalación de nuevas tornamesas, paradero en el balneario Las Vertientes y transformación y pintura total de los coches de pasajeros, que ofrecen un vivo colorido ante el telón de fondo de las cordilleras nevadas.

Así es el Regimiento de Ingenieros N.o 7 "Puente Alto", cuya trayectoria, siempre ascendente se confunde con el espíritu de superación de una zona importante del territorio nacional.

Octavio Bravo Rivera.



Un coctel es estimulante, pero con jugo cítrico es superior, dice a LA NACION, Willy Wásquez, de Osorno, barman sureño que ahora adquirió categoría internacional con sus tragos originales, servidos en cáscaras de frutas, luego de prepararse en una coctelera agitada como se ve en el grabado.

SICOLOGIA DE BARMAN:

EL PREPOTENTE NO ACEPTA CONSEJOS PERO EL HOMBRE DE EXPERIENCIA SI

Los mejores cócteles llevan jugos cítricos. Mago del trago regresó a Santiago

Por SILVIA PINTO

Regresó a Chile el mago de los cócteles. Con nuevo tragos y un gran interés en satisfacer a sus clientes, Willy Vásquez, de Osorno, 27 años, soltero, sin familia y trotamundos, hizo una escapada de dos años a Perú, donde trabajó como barman, y ahora está de nuevo en Santiago, donde se repone de una racha de mala suerte en el Casino de Arica.

No sólo el buen sabor de sus tragos han hecho famoso al osornino en el ambiente de boites y bares americanos. Mientras hace las mezclas, agita la coctelera y la hace dar piruetas con un dedo o la lanza al aire, lo que constituye una atracción más del local que lo contrata.

LA NACION conversó anoche con él en la boite situada en Moneda y Morandé, poco antes de la cena. Las mesas presentaban una novedad: Frente a cada lugar aguardaban ser llenadas con estimulante brebaje, cáscaras de huevos, limones, naranjas y zanahorias huecas. Hace probar a la reportera el coctel "Willy Vásquez" y le da la receta: triple sec ardiendo en cáscaras de limón, se sorbe con una pajita, y a pesar de las llamas es sólo calientito.

—Para mí todos los cócteles con jugo de limón activan la circulación de la sangre y dan, por lo tanto, sensación de bienestar, dice.

Vásquez inventa y bautiza sus preparados, luego de comprobar que se trata de exclusividades, porque detesta lo casero y tradicional. "Siempre he tratado de hacer algo diferente", dice mientras la coctelera da peligrosas vueltas sobre nuestras cabezas. "Esto lo he hecho dos millones de veces y nunca me ha fallado".

Antes de llegar a su "marcadora" profesión, estaba acostumbrado a los vaivenes. Fue marinero de la dotación del ex acorazado "Latorre", pero duró poco. "El Cabildo" y "La Bolsa", de Valparaíso lo hicieron madurar como catador de licores.

A LOS PREPOTENTES SE LES ESCUCHA

—Siempre me baso en la psicología para ofrecer mis cocteles, cuenta Willy. La temperatura ambiente y la categoría del establecimiento me dan la pauta para atender al cliente.

—Al prepotente jamás se le ofrece un coctel. Hay que esperar que se decida solo. Generalmente, los más fáciles de atender son las personas viajadas, los caballeros que van con damas y al que entra a un bar americano exclusivamente a beber.

—Mi mayor aspiración, aparte de ir a Europa, es servir a estos mismos personajes el coctel que he llamado "Gagarin con Glenn y dos K". Los astronautas están acostumbrados a las piruetas en el aire y Kennedy-Khrushchev a hacerlas en la política.

El compuesto se prepara de la siguiente manera: para más de dos personas, ponga en una copa champañera media porción de jugo de limón, tres frutillas o frutas de la temporada, una porción de gin, un terrón de azúcar. Rellene con champaña.

UN COCTEL PARA ISLA DE PASCUA

—Siempre he pensado en la necesidad de dotar a Isla de Pascua de un aeropuerto internacional, dice el barman. Para el día que ello ocurra tengo preparado un trago que he titulado "Isla de Pascua acércanos", eso se explica, porque al llegar aviones de todo el mundo a esta parte de nuestro territorio, nos acercaremos más a los demás países del orbe. La receta no la doy hasta el día de la inauguración de la pista de aterrizaje.

UN "CHASCO"

—La mejor "talla" en mi trabajo me ocurrió en el Hotel Savoy, del Perú, cuenta Willy Vásquez.

—Llegó un señor muy importante acompañado de su señora, y ella me pidió una vaina o biblia, como la llaman nuestros vecinos del norte. Hice la mezcla y realicé mi juego con la batidora en forma acostumbrada, sin darme cuenta de que mi ayudante había confundido el tarrito de la canela con el curry. (Este es un polvo amarillo que generalmente se le echa al arroz.) Para peor, la señora me pidió el trago con bastante canela.

—A la semana regresó el marido y me dijo: "oiga chilenito, ¿qué le puso a la vaina, que a mi mujer le hizo el efecto de leche de magnesia durante ocho días?"

Vásquez realizó su viaje al Perú gracias a una compañía productora de vermut, licor que aconseja servir siempre con hielo y en ambiente frío. Ahora quiere dar una vuelta a Europa y para ello espera el auspicio de otras empresas que deseen ganar popularidad con su ingenio de sureño cordial y experimentado.

SE ESTRELLO EN UNA PLAZA:

Fallaron los frenos a micro de inventor del cambio automático

VALPARAISO.— Cuatro personas quedaron heridas de mediana gravedad en un espectacular accidente que pudo tener gravísimas consecuencias, cuando por segunda vez consecutiva en un mes, un autobús cortó sus frenos y se precipitó por la Avenida Matta, la cuesta más parada del Cerro Los Placeres y se incrustó en una plaza pública.

El autobús, que sufría el tercer accidente de tipo mecánico, es el patente EX-582 y pertenece irónicamente a Pedro Texido, el hombre que se hiciera famoso en Chile y Estados Unidos como inventor del cambio automático.

Pedro Texido probó a la Ford, instalando en su propio coche el mecanismo, que el cambio automático servía y la firma norteamericana lo adaptó para todos los coches que hoy circulan por el mundo.

El accidente de hoy ocurrió a las 10.45 horas. Afortunadamente el microbús no chocó con otro vehículo, sino que, corriendo cuesta abajo, penetró en la plaza derrumbando un cerco de pino y chocando de costado con un estanque de agua. Resultaron heridos el chofer Víctor Meza y los pasajeros José Mendoza, de 28 años; Ana Rivera, de 48, y Ana Orrego, de 28.

El 29 del mes de marzo último, el mismo autobús cortó los frenos en la misma calle y se precipitó contra el domicilio de Emilio Cubillos, de Avenida Matta 996, destruyéndole el comedor.

MAÑANA INAUGURAN CURSOS PARA EE. Y OO. TELEFONICOS

Autoridades de la Universidad de Chile y dirigentes nacionales e internacionales de los trabajadores telefónicos inauguran mañana, a las 8 horas, en Concepción, el Segundo Seminario de Educación Sindical, dedicado a los empleados y obreros de este gremio, que prestan sus servicios en la zona sur.

El Seminario se extenderá entre los días 23 de este mes y el 5 del próximo. Su programa comprenderá materias tan importantes como Organización Sindical, Sociología, Historia Sindical y Derecho Colectivo del Trabajo, y los cursos serán dictados por los profesores universitarios Mario Céspedes, Enrique Yávar y Arobi Robles.

REFUGIO PARA LOS PEATONES SERA INAUGURADO HOY EN CALLE SILVA

Lo construyó la Junta de Vecinos "Vicente Navarrete", con la cooperación de la ETCE

En la mañana de hoy será inaugurado en el terminal de los buses 41-39, Silva esquina de Sierra Bella, en San Miguel, el refugio para peatones construido por la Junta de Vecinos de la Población "Vicente Navarrete", con la cooperación de la Empresa de Transportes Colectivos del Estado, aportes del comercio de la comuna y de vecinos.

Concurrirán al acto especialmente invitados el Alcalde de San Miguel, Ramón Arellano; personeros de la ETCE, regidores de la Municipalidad que también prestó una valiosa ayuda a la materialización de esta iniciativa y destacados dirigentes de organizaciones vecinales y gremiales.

La directiva de la Junta de Vecinos festejará a los asistentes con un coctel.

El refugio, de corte moderno, prestará importantes servicios especialmente a los estudiantes, tanto en la época de las lluvias como bajo los calores del verano.

COMITE DE EGRESADOS DE LA U. DE CHILE HARA JIRA AL NORTE

En jira de divulgación viajará al norte del país el Comité Ejecutivo de la Asociación Nacional de Egresados de la Universidad de Chile.

Entre mañana y el 30 visitará La Serena, Antofagasta, Iquique y Arica. El Comité ha programado conferencias a cargo de los siguientes profesores:

Alfredo Jadresic: "Problemas de Endocrinología; Carlos Massad: "El problema cambiario de Chile" y "La Zona de Libre Comercio, sus posibilidades y limitaciones"; Mario Céspedes: "Trascendencia de las conclusiones de la reciente Conferencia Internacional sobre Educación y Desarrollo Económico y Social" y "El movimiento intelectual de 1842 y su repercusión en nuestros días".

5 PERSONAS HERIDAS AL ESTRELLARSE UN TAXI

Cinco personas resultaron heridas al chocar un taxi contra un poste del alumbrado eléctrico en la esquina de Gran Avenida y María Auxiliadora.

El accidente ocurrió a las 7.50 horas de ayer en los momentos que el chofer, Oscar Castro Salgado, de 49 años, hizo un viraje brusco. Perdió el control del vehículo por estar la calzada cubierta con petróleo, lo que motivó que se estrellara contra el poste.

Resultaron heridos Carlos Alfredo Quiñones Apablaza; Dante Carrera Guajardo, de 27; José Zúñiga Valenzuela, de 32 y Julio Melelli Pizarro, de 33 años, además del chofer. Los heridos fueron atendidos en el Hospital Barros Luco.

■ Otras 3 personas sufrieron heridas al estrellarse un microbús y un automóvil en el puente Purísima. Todos los heridos eran ocupantes del automóvil, que manejaba Raúl Elgueta. Además del conductor, sufrieron lesiones Antonio Huerta y Elsa Canales. Fue detenido el chofer del microbús, Humberto Catalán.

■ Un desconocido pereció al ser atropellado por un taxibús en la esquina de Lourdes y Mapocho. El conductor del vehículo, cuyo nombre no fue dado a conocer, quedó detenido por Carabineros.

SUICIDIOS

■ Sergio Zapata Acuña, de 20 años, se suicidó disparándose un tiro de revólver en el corazón, en la madrugada de ayer. Vivía en Robles 104 y al sentir el disparo, los familiares acudieron a su dormitorio, pero sólo comprobaron el fallecimiento.

■ Por razones desconocidas se quitó la vida el menor Gabriel Muñoz Alfaro, de 16 años de edad. Se ahorcó colgándose con un alambre atado al cuello en el interior de la chacra "Piamonte", de isla de Maipo. El cadáver fue encontrado a las 10 horas de ayer.

ROBO

Cuchillería avaluada en mil escudos robaron desde la residencia de Carlos Lorca Leighton, situada en Los Alerces 3227. Las ladrones penetraron a la casa rompiendo el candado de la verja y escalando un muro interior.

"Todo lo que hiciéreis por estos pequeñuelos, por mí lo haréis", dijo Cristo. Sed gratos al Señor, ayudando a nuestros niños con libros, cuadernos, ropas. **HOGAR DE CRISTO**





LA NACION Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1917. — AGUSTINAS 1269. — TELEFONO 82222. — CASILLA 81-D.
PRESIDENTE DEL CONSEJO: Fernando Claro Salas. — DIRECTOR: Osvaldo Sagüés O

Reunión del BID

El crédito internacional cumple en estos instantes una función de extraordinaria trascendencia en el desarrollo económico y social de las naciones subdesarrolladas.

Se sabe en forma positiva que sin él esos países no tendrían posibilidades materiales de hacer frente, en la magnitud requerida, a las grandes inversiones que demanda el reforzamiento de su estructura productora.

América Latina, consciente de esa realidad, luchó durante años, dentro del sistema interamericano, por la creación de su propio organismo crediticio; y Chile, como ningún otro país, campeó en las reuniones internacionales tras la consecución de esa meta, hasta que alcanzó éxito con la creación del Banco Interamericano de Desarrollo, que preside, como reconocimiento a ese esfuerzo chileno, un compatriota nuestro, Felipe Herrera.

Hoy, después de dos años de actividad intensa, el BID reúne en Buenos Aires, por tercera vez, a su Asamblea de Gobernadores, para dar cuenta de la labor cumplida en el último año, y cambiar ideas sobre la marcha de la institución en el futuro.

Un total de 73 préstamos, por 293,7 millones de dólares, otorgó en 1961, a 18 de los 20 países latinoamericanos; 55 de ellos, por 178 millones con cargo a sus propios recursos, y, 18, por 115,6 millones, con cargo al Fondo Fiduciario de Progreso Social, cuya administración le ha sido encomendada por el Gobierno norteamericano.

Esas cifras hablan por sí solas de la pujanza y dinamismo de este organismo de tan reciente creación, y del papel fundamental que está llamado a cumplir en el futuro, frente a los problemas del desarrollo de nuestros países.

Es obvio que, en tal sentido, los debates que se realizarán en Buenos Aires —sede de la Asamblea de Gobernadores—, y a los que concurrirá el Ministro de Economía de Chile, alcanzarán un alto nivel; y que en ésta como en otras oportunidades, ellos permitirán hacer un diagnóstico acabado sobre los más serios y latentes problemas latinoamericanos.

Autoservicio

Significado de la captura de Salan

Una nueva esperanza de paz se abre para Argelia con la detención del general Raoul Salan, jefe supremo del Ejército Secreto (OES), que se opone a la independencia de ese país norafricano.

Después del arresto de Jouhaud, el segundo de la organización clandestina, la captura del enemigo N.o 1 del Presidente Charles de Gaulle constituye un golpe abrumador que acaso tenga la virtud de quebrar la espina dorsal de ese movimiento terrorista que con sus métodos implacables ha hecho odiosa a todo el mundo la causa que defiende.

Nadie tiene derecho a dudar del patriotismo del general Salan, conforme a sus especiales puntos de vista. Pero nadie tampoco puede discutir que la manera de ejercer su patriotismo es sencillamente criminal, y que sus métodos, a más de ser repugnantes, no benefician, sino que, al revés, perjudican enormemente el prestigio y aun el porvenir de Francia.

Ya se vio claramente con el hitlerismo que el terror y el asesinato masivo, despojados de su seudo ropaje ideológico, quedan convertidos en lo que estrictamente son: barbarie pura. Y la trayectoria de la siniestra OES, cuya inspiración ha sido Salan, no merece otro calificativo que el de fascismo redivivo.

Por lo demás, ninguna causa, por buena que sea, puede resistir indefinidamente la masacre de hombres, mujeres y niños inocentes, sacrificados fríamente como táctica de amedrentamiento y para provocar el caos. Ni Maquiavelo habría imaginado una aplicación tan desenfrenada y brutal de sus doctrinas.

El general Salan, y todos los altos jefes responsables de la OES, se han colocado más allá de todas las leyes humanas y divinas, y parece difícil que puedan esperar perdón por sus delitos. No hay que olvidar, además, que el jefe del Ejército Secreto está condenado a muerte en rebeldía, aunque seguramente se le dará la oportunidad de un nuevo juicio.

La piedad es una de las más altas virtudes cristianas, pero parece difícil que tengan derecho a invocarla quienes, sin la más mínima misericordia, han asaltado hospitales para ametrallar en sus propios lechos a los impotentes pacientes, matando muchas veces indiscriminadamente, al azar, para aplastar por el terror a los partidarios de la independencia argelina.

Por fortuna, el pueblo francés, en libre plebiscito, ha demostrado que apoya ampliamente la política de su mandatario, y que no desea sino la libertad y la paz de Argelia.

Contra esta voluntad democrática, que es la de una nación consciente de sus responsabilidades, el furor homicida de los terroristas de la OES será completamente impotente, más aún ahora, que su inspirador y jefe máximo ha caído en manos de la justicia.

APUNTES DE UN ESCOLAR:

Los 7 días de la semana

Recién ayer se le pasó el susto a mi mamá con el asunto de la guerra con Bolivia, y nos dejó salir a la calle a mí y a mi hermano chico, después de tenernos una semana atrincherados adentro de un ropero a la espera de la invasión.

Menos mal que los bolivianos se acordaron que hacía tiempo que no peleaban entre ellos, y están agarrados de las mechas y tirándose peñascazos y balazos que es un contento, y ya se olvidaron de la aguita que le escurrimos al Lauca y que servirá para regar algunos terrenitos en Arica. Porque los ariqueños, desde que tuvieron Puerto Libre y anduvieron llenos de nylon americano, whisky escocés y perfumes franceses, se pusieron tan siúticos que ahora tienen que regar con agua de un río botado a internacional, aunque chileno de nacimiento.



Así que ahora que ya volvió la paz a Santiago, porque en La Paz está la mocha peor que en Argelia, yo puedo reintegrarme a mis labores y ofrecerles mi acostumbrado resumen de las cuestiones que han pasado en la semana, para los gallos que tienen la mala costumbre de leer el diario solamente los domingos.

Así que vamos por parte:

ARGENTINA.— Se encuentra pasando una temporada en el balneario de Martín García, el señor Arturo Frondizi. Para este fin de semana era esperado también el señor José María Guido y un grupo de amigos. El mal tiempo reinante ha aplazado el viaje.

SANTIAGO.— Un grupo de regidores de la Muy Ilustre Municipalidad, para vengarse del Alcalde, con quien están disgustados desde hace algún tiempo, acordaron alzar las tarifas de los taxis, los que no caminarán ni un metro antes de cobrar 300 pesos. Desgraciadamente los únicos que van a pagar el pato son los santiaguinos, que andan de a pie, porque todos los regidores tienen autos municipales para chocarlos cuando les dé la gana. El que está mejor cuidado, parece pasa.

FLORENCIA.— La actriz Brigitte Bardot, al irse a acostar, en el hotel donde se hospeda, se encontró con un ñato adentro de la cama, quien explicó que era poeta y que necesitaba inspiración. La policía, que no entiende mucho de poesía, lo sacó con cajas destempladas. Los artistas seremos siempre incomprendidos, expresó, mientras lo iban sacando a empujones.

SANTIAGO.— Ayer se presentó en las oficinas del Banco Central don Anásforo González, tío del escritor Bigote, quien venía por un puesto de Presidente que le habían dicho estaba vacante. Se le sugirió que se diera una vuelta la próxima semana.

PRECIOS AL CIERRE.— El cobre cerró a 31 centavos, el caucho a 29 1|9. El oro subió Eº 0.60. También subió la merluza y el congrio negro. En Cuba, se transaron los "gusanos" de primera a 100 mil dólares; los de segunda, a 50 mil dólares. El mercado sigue firme.

SANTIAGO (Urgente).— "El Siglo" anunció ayer sábado, a una columna en página 5, que Chile había resuelto ocupar parte del caudal del río Lauca. Pero esperaba saber reacción de Moscú para adelantar alguna opinión al respecto.

ROMA.— Durante todo el día de ayer no se le conoció ningún nuevo romance a la actriz Elizabeth Taylor, quien declaró a los periodistas que durante la semana no podía promiscuar.

SANTIAGO.— Continúa la Campaña de Seguridad en el Tránsito. Los choferes manejan últimamente con gran cuidado y delicadeza, especialmente los de los micros. Ahora son los peatones a los que les ha dado por chocar con los vehículos, lo que ha dejado un fuerte saldo de heridos en la semana.

Hasta aquí las noticias resumidas.

Bigote

No sólo de pan...

Por ALBERTO SPIKIN-HOWARD

No sólo de pan vive el hombre, es cierto, pero necesita de pan. El pobre tiene que contentarse, a veces, con un mendrugo. El rico ha modificado el refrán, y dice: "No sólo de pan y mantequilla vive el hombre". Ojalá el pueblo pudiera decir lo mismo. Durante la última guerra europea se descubrió en Gran Bretaña que la moral del ciudadano, su valor y resistencia, dependían del número de calorías de su dieta y de la ingestión de grasas. Lo leí en el "Lancet". Los aviadores de la R. A. F. no distinguían de noche a sus enemigos si les faltaba carotina en la alimentación. Los héroes de la antigüedad, Ulises, Agamenón, Néstor y Aquiles, se comían un buey asado antes de atacar los muros de Troya. Y Penélope fue fiel a la memoria de su marido ausente no sólo gracias al tejido, sino a su excelente apetito.

Arturo Prat preguntó, poco antes del combate histórico: "¿Ha almorzado la gente?".

Cada día se advierte una más estrecha relación entre el espíritu y la materia: "Guatita llena, corazón contento".

Se ha creado la ciencia psico-somática. Algunas enfermedades tienen su origen en perturbaciones del espíritu, pero muchas más se curan con un bistec. Nos ponemos nerviosos cuando hay exceso de annídrido carbónico en la atmósfera y la falta de vitaminas crea desgano en el escolar. No se aprende con hambre. Después de un buen desayuno los niños recuerdan mejor las efemérides y asimilan las tablas de Pitágoras.

Cuando el niño proletario deja de mamar se detiene su desarrollo. Al año pesa lo mismo que a los seis meses. Es un sobreviviente de facies volterianas, como lo describen los pediatras. Lo han estado alimentando con sequetes y agüitas.

Por los campos, "Cáritas" reparte a veces leche en polvo, pero los beneficiarios la venden a menudo, para comprar vino.

En el día onomástico de un amigo árabe de Rancagua, una compatriota suya le trajo de regalo al santo un bote de lata de queso "Cáritas". Lo comimos a la hora de once. Estaba muy sabroso.

En Jurdes, provincia de Cáceres, al pie de la Sierra de Gata, viven sus habitantes alejados de toda civilización, en condiciones misérrimas. Todos son enanos. Y aquí, en Machalí, a un paso del lujoso Casino Municipal, de la fastuosa piscina y del futuro hotel millonario, en los cerros calizos viven también seres humanos en cuevas labradas en la entraña de la tierra, como en los tiempos de los trogloditas del cuaternario.

Thomas Mann nos cuenta en su "Magallanes" que el secreto impulso que animaba a los descubridores del siglo XVI era la comida, las especias.

Los estudios de Aldous Huxley, con la mescalina (cornezuelo del centeno), relatados en sus "Puertas de la Percepción", nos muestra cómo una substancia tóxica puede crear un mundo espiritual tan complejo y alucinante como el de los esquizofrénicos, en el cual desaparecen las nociones de tiempo, espacio y causalidad. Hasta recién, creíamos que se trataba de un trastorno meramente psicológico.

Una cantidad moderada de alcohol no perturba la inteligencia. Churchill bebió coñac durante toda la guerra y fumó miles de habanos. Contribuyó como nadie a ganarla.

Es peligroso quitarle al hombre sus pequeños vicios. Son maneras de evadirse de la realidad; de evitar la tensión psicológica. El arte es una forma de evasión.

El hombre químicamente puro o sano, no existe: es una abstracción. Cuando Goethe se encontraba con alguien muy "sobresaliente" preguntaba: "¿Por qué lado cojea?". Era, mucho antes del descubrimiento del psicoanálisis, la expresión moderna de nuestro concepto de la compensación psíquica. Hay que ser indulgente con los demás, y especialmente con uno mismo. El sentimiento de autocastigo nos lleva a las más extravagantes y bizarras posturas: a esclavizar a los demás y trabajar compulsivamente.

La gente dice: "No hay cojo bueno", porque ha observado la regla. Los hay, no obstante, como Roosevelt, que aceptan el "reto" y se superan. No se amargan. Pero, en general, la gente mal parecida y peor conformada vive con resentimiento, y lo proyecta a su alrededor. La vida debió ser dura para Tolouse-Lautrec, que sólo encontró su medio en los bajos fondos de Montparnasse, entre las cortesanas y los granujas. Allí, se reían menos de su enanismo acondroplácido y su cabeza enorme.

Sólo el pecador es benevolente de veras. Sabe el precio de la virtud y su propia escasez de medios para adquirirla. Es humano. La mayoría de los catones son gente insoportable y mantienen una moral dura como el filo de un cuchillo. Entre nosotros, el pueblo se abstiene de juzgar. Al que delinque lo califican de "fatalizado". Piensa: "Hoy por ti, mañana por mí". Sabe de su propia debilidad humana y se proyecta en un futuro incierto. En cambio el europeo, más "civilizado", contribuye con entusiasmo a la captura de un forajido, e informa a la policía. Se establece, apenas cometido un delito, una ininterrumpida cadena de denuncias insignificantes, que llevan, por fin, a la captura del delincuente. Entre nosotros, se echa la policía por el desvío... por amor al prójimo. Es viejo el cuento de aquel cura a quien se interroga por la presencia de un desconocido. Mirándose el interior de la manga de su sotana, contesta: "Por aquí no ha pasado nadie". El pueblo nunca ve el paso de un ser en peligro. No está seguro de sí mismo. ¿Quién lo está? Los existencialistas dicen que somos lo que hacemos. Hoy día buenos, y malos mañana. Lo único definitivo del espíritu del hombre es su naturaleza contradictoria. Podemos hacer de todo.

Dicen que en cinco años más llegaremos a la Luna. ¡Prodigioso! Sin embargo, sabemos menos de nosotros mismos que de las estrellas distantes. Alguien se pasma de que la luz de un astro se haya tardado ochocientos millones de años para llegar a la Tierra. Yo me sorprendo de no conocer el fondo de mi propio espíritu y ni siquiera la superficie del ajeno.

Con máscara

"Ultima Hora" fue siempre el diario de la Revolución Boliviana.

Con ese afán que caracteriza al tabloide socialista por hacer encajar las consignas en los hechos, aunque las realidades se opongan a la teoría, siempre consignó como reveladores del sentido "progresista" de dicho movimiento sus expropiaciones y nacionalizaciones, que, dicho sea de paso, no han servido en absoluto para elevar el nivel de vida de la población del Altiplano, ni menos apuntalar la maltrecha economía del Estado.

Más bien podría decirse que, a la inversa, desde hace largos años, tantos como lleva en el Poder el movimiento revolucionario, Bolivia se debate en el más inextricable caos financiero, que sería la inopia total de no mediar la generosa ayuda de los Estados Unidos.

Pero como para "Ultima Hora" son excelentes todas las medidas con apariencia socializante —por disparatadas que ellas sean en la realidad—, jamás ha mezquinado sus elogios a esa revolución. Hace apenas poco más de una semana, con motivo de su décimo aniversario, le dedicó nada menos que un editorial. En él decía textualmente que "los momentos de júbilo que vive el pueblo del Altiplano por los diez años de revolución, que lo han puesto en el camino de la construcción de su propio destino, encuentran eco en todos los espíritus progresistas".

En verdad, el júbilo era por la quemazón de la bandera chilena y el camino el de las injustas injurias a Chile, con motivo del asunto del Lauca, cuyas aguas trataba de enturbiar el Gobierno de La Paz.

No es cosa de averiguar por qué razón "Ultima Hora" veía, sin embargo, lo que veía su editorialista.

Pero no resulta difícil imaginar lo que pensarían los bolivianos en ese aniversario si en vez de dejarse arrastrar a los excesos chauvinistas pudieran meditar serenamente sobre la situación a que han sido llevados a través de un decenio de revolución con el sello del M. N. R.

A lo mejor, tal vez preferirían tener alimentos y vestuarios al alcance de sus magros recursos en lugar de ser los héroes de una epopeya histórica.

En ese mismo editorial, pretendiendo justificar lo injustificable, decía que las presentes limitaciones económicas de Bolivia "derivan básicamente de la explotación implacable de que fue objeto el pueblo boliviano por parte de la más cerrada y codiciosa oligarquía, la cual fue finalmente eliminada a través de una lucha popular que constituye una página gloriosa de la historia americana".

¡Qué manera de alargar los efectos de la explotación oligárquica! Ni que las ánimas estuvieran penando en el Altiplano.

Pero eso no es nada, porque "Ultima Hora" ha estado siempre dispuesta a decir lo que sea preciso para exaltar la Revolución, que para ella es una especie de garrote de la lucha de clases, y nada más.

Sin embargo, nadie habría imaginado que "Ultima Hora", en el plazo de unos breves días, otra vez editorialmente, iba a quemar la imagen de su ídolo, aunque cuidando, es cierto, de aparecer consecuente con su línea revolucionaria. ¿Qué había pasado para este giro de ciento ochenta grados? ¿Acaso el fervor patriótico de sus redactores se había despertado con motivo de las provocaciones bolivianas? Nada de eso, algo mucho más simple.

Que el Gobierno del Altiplano, urgido por su crítica situación interna, había resuelto llamar a la oposición a integrar un Gabinete de coalición nacional, poniendo en olvido sus viejos odios oligárquicos y sus nacionalizaciones.

Para "Ultima Hora", que juega siempre a tener razón aunque la realidad no entre en ello para nada, la Revolución estaba ahora en peligro "por las actitudes de sus dirigentes que, frente a un peligro que no existe, hablan de organizar un "gobierno nacional" con inclusión de elementos derechistas y rosquistas, lo cual deja abierta la puerta a la contrarrevolución".

Esos dos editoriales patentizan la farsa o el drama de la posición del tabloide socio-comunista.

Se recordará que en el teatro griego todos los actores actuaban con máscaras. Las destinadas a los dramas eran patéticas, y las que se usaban en las obras cómicas, como las de Aristófanes y otros autores, obviamente risibles y grotescas. En estas dos disímiles posiciones de "Ultima Hora", ¿cuál es la máscara bufa y cuál la seria?

Pero no importa. Basta y sobra saber que en este caso el asunto también es con máscara.

GEMINIS

LA SEMANA POLITICA:

Unidad nacional frente al Lauca

EL LUNES 16 DE ABRIL, el Gobierno de Chile procedió a retirar de La Paz su representación diplomática, en respuesta a igual medida adoptada por el Gobierno de Bolivia, respecto de su representación en Santiago. Dos días antes, este mismo Gobierno había roto la última posibilidad de negociaciones directas, sobre el caso del río Lauca, cancelando sorpresivamente la visita a nuestra capital del Canciller Fellman Velarde y anunciando que acusaría a Chile de "agresión", en la Organización de Estados Americanos. Por tal motivo, y ante la convicción de que el Gobierno boliviano no deseaba caminar por las vías de la diplomacia normal, el Presidente Alessandri, "en ejercicio de la soberanía nacional y en resguardo de los derechos de Chile", dispuso, el 14 de abril, la utilización inmediata de las aguas del río Lauca, las cuales empezaron a escurrirse, hacia el Valle de Azapa, a las 0 horas del domingo 15.

EL MARTES 17, el Canciller Carlos Martínez Sotomayor hizo una completa exposición sobre las diversas alternativas de la cuestión del Lauca, a los Jefes de Misiones diplomáticas de los Gobiernos americanos acreditados en Chile. Fue una exposición "brillante, clara, precisa y tranquila" —comentó el Embajador de México, Gustavo Ortiz Hernán. "Personalmente, considero que Chile tiene toda la razón" —apuntó el Embajador de Costa Rica, Hernán Bolaños. "La información del señor Canciller ha sido completa y franca" —acotó el Embajador del Brasil, Fernando Ramos de Alencar, e informó que su país asumiría la representación de los intereses de Chile, en La Paz, "tan pronto como ello sea necesario". "Como siempre, estamos a disposición de los chilenos" —añadió el distinguido diplomático de Itamarati, y con su afable y espontáneo gesto, corroboró, una vez más, la noble, sincera y permanente amistad chileno-brasileña.

ESE MISMO MARTES, la Cancillería chilena entregó a conocimiento de la opinión pública, nacional e internacional, una exhaustiva declaración sobre el diferendo del Lauca.

"El derecho de Chile para utilizar las aguas de los ríos internacionales que pasan por su territorio, con fines industriales o agrícolas —se expresa en el transcendental documento—, deriva de principios muy conocidos del Derecho Internacional y específicamente de las disposiciones de la Declaración LXXII de la Séptima Conferencia Interamericana de Montevideo de 1933 que Chile y Bolivia suscribieron y puede considerarse como una codificación de los principios jurídicos generalmente aceptados sobre la materia." Luego se demuestra y comprueba, con documentos, que "el Gobierno de Bolivia tuvo amplio y detallado conocimiento de los trabajos de captación de aguas que proyectaba Chile"; que ellos fueron suficientemente analizados por dos Comisiones Mixtas, en 1949 y en 1960, y que "nunca el Gobierno de Bolivia en las numerosas notas intercambiadas entre las dos Cancillerías durante los 22 años transcurridos (desde 1939, fecha en que el Presidente Aguirre Cerda anunció, en Arica el proyecto chileno), hizo objeciones al proyecto señalando los perjuicios que éste le causara, ni tampoco indicó, a pesar de haberlo pedido expresamente nuestro Gobierno, el uso que Bolivia hacía de las aguas del río Lauca en el tramo que escurre por su territorio ni desde qué fecha data este uso". Por el contrario, y especialmente desde fines de 1961, el Gobierno boliviano se ha caracterizado por una actitud abiertamente hostil hacia Chile; ha empleado en sus notas "un lenguaje descortés y agresivo", y últimamente puso condiciones para la negociación directa, como la del retrotraimiento de la situación, a la existente en 1939, que Chile no podía aceptar, sin mengua de su soberanía.

Por eso, la declaración agrega: **"Las desorbitadas exigencias del Gobierno de Bolivia y su intransigencia para buscar, en negociaciones directas con el Gobierno de Chile, una solución amistosa al diferendo, han dificultado en forma permanente las buenas intenciones de Chile para con ese país, y para resolver un problema que Bolivia ha exagerado lamentablemente en forma deliberada".**

Finalmente, el documento refiere las manifestaciones antichilenas, realizadas últimamente en Bolivia, hechos que contrastan —como bien han podido comprobarlo todos los corresponsales de prensa, agentes diplomáticos y demás observadores extranjeros— con el sereno y equilibrado comportamiento del pueblo y Gobierno de Chile.

"Pero Bolivia cometería un grave error —advierte la declaración chilena— si creyera que esta pasividad nuestra constituye debilidad y que adoptando actitudes violentas va a paralizar al pueblo de Chile y a obtener lo que desea."

Y concluye expresando: **"El Gobierno y el pueblo chilenos tienen una apasionada devoción a la paz y a la solidaridad americanas, que hoy son más necesarias que nunca. Pero también tienen conciencia exacta de sus derechos, y sabrán hacerlos valer."**

FRENTE A LA EMERGENCIA, creada por las autoridades bolivianas, los tres Partidos de Gobierno aprobaron, por unanimidad, categóricos acuerdos de respaldo y solidaridad a las actuaciones y decisiones del Presidente Alessandri y del Canciller Martínez.

"Chile tiene pleno y soberano derecho al aprovechamiento parcial de las aguas del río Lauca", concluía expresando el voto del Comité Ejecutivo Nacional del Partido Radical.

"Los derechos de Chile son indiscutibles, y no podemos interpretar la actitud del Gobierno de Bolivia sino como el propósito de utilizar, por razones de política interna, una situación internacional artificialmente promovida", dijo el senador Francisco Bulnes Sanfuentes, presidente del Partido Conservador.

"Chile ha cumplido rigurosamente con las normas del Derecho Internacional y, en especial, con la "Declaración sobre uso industrial y agrícola de los ríos internacionales", formulada por la VII Conferencia Interamericana celebrada en Montevideo en 1933" —sostuvo el presidente del Partido Liberal, don Ladislao Errázuriz, a nombre de su Junta Ejecutiva. Y luego añadió: "Las obras de captación de parte de las aguas (y no de desviación del curso del río, como erróneamente se sostiene por Bolivia) se han construido a escasos kilómetros del nacimiento del río Lauca, en territorio chileno, y, no obstante el derecho de Chile de una mayor utilización de sus aguas, el aprovechamiento que hará de ellas constituye menos del 50 por ciento de su caudal, se recupera con creces con el aporte de los afluentes de la hoya hidrográfica, también chilena, en más de 100 kilómetros de recorrido antes de pasar al territorio boliviano, donde se pierden en salares desiertos, razones por las cuales el Gobierno de Bolivia no está en condiciones de establecer perjuicios de ninguna especie, como lo exige el Art. 2.o de la referida Declaración de Montevideo".

Pero en defensa de los derechos de Chile, y en respaldo de las actuaciones del Gobierno, también reaccionaron —haciendo abstracción de diferencias internas— los partidos de Oposición.

Todos ellos consideran irrebatibles los derechos de Chile, frente al aprovechamiento parcial de las aguas del Lauca.

"El Consejo Nacional del Partido Demócrata Cristiano —dice una declaración de su presidente, el diputado R[illegible] Fuentealba— estima que [illegible] agitación que se ha [illegible] realizando en Bolivia en [illegible] últimas semanas, no tiene [illegible] plicación, porque la eje[illegible] de las obras fue puesta en [illegible] nocimiento del Gobierno [illegible] ese país hace doce a[illegible] Agrega que si bien la D[illegible] ración de Montevideo no [illegible] carácter contractual, Chile [illegible] dado cumplimiento a sus disposiciones, "y ha [illegible] aún más lejos, aceptando [illegible] designación de Com[illegible] Mixtas, que actuaron en el [illegible] rreno mismo."

Comunistas y socialistas [illegible] partidarios de que se re[illegible] las negociaciones, en [illegible] directa, y discrepan de que [illegible] asunto sea considerado por [illegible] OEA.

Y otro tanto manifiesta [illegible] Partido Democrático Na[illegible] nal (PADENA), al expre[illegible] "Nuestro país ejerce un [illegible] cho soberano inalienable [illegible] utilizar las aguas del río [illegible] ca, en la cuantía y forma [illegible] tablecidos por los conve[illegible] internacionales; y es de [illegible] conveniencia para ambos [illegible] ses, dentro de un ámbito [illegible] serenidad y fraternidad [illegible] ricana, y a través de un [illegible] to directo entre Canci[illegible] una fórmula adecuada [illegible] permita establecer la [illegible] convivencia."

ENTRE el miércoles 18 [illegible] jueves 19, el Senado [illegible] tres sesiones extraordinarias [illegible] secretas, para conocer y [illegible] zar, en todos sus detalles [illegible] cuestión del Lauca.

Durante dos horas, el Canci[illegible] ller Martínez expuso los [illegible] cedentes históricos, jurídi[illegible] diplomáticos del caso.

Estas sesiones no fueron [illegible] didas por el Gobierno. Al [illegible] trario, fueron promovidas [illegible] los demócratacristianos [illegible] militan en la Oposición. [illegible] ellas sirvieron para poner [illegible] manifiesto, a través de [illegible] trascendental debate —[illegible] do con gran altura de [illegible] gran conocimiento de la [illegible] teria, gran interés, cul[illegible] patriotismo", según pos[illegible] impresiones del Ministro [illegible] Defensa, señor Pereira—, [illegible] los diferentes partidos e[illegible] se canaliza la opinión [illegible] chilena saben ser conse[illegible] tes con los superiores [illegible] ses del país, cuando está [illegible] por medio la defensa de la [illegible] beranía y del patrimonio [illegible] cionales.

"Ha habido un cambio [illegible] opiniones y de ideas, entre [illegible] presentantes de dos Po[illegible] del Estado, dentro de una [illegible] na convivencia democrática [illegible] comentó— satisfecho por [illegible] resultados obtenidos, a [illegible] bre del Gobierno—, el Canci[illegible] ller Martínez.

EL MARTES PARTI[illegible] a Washington, para con[illegible] a la defensa de los de[illegible] de Chile, en el Consejo de [illegible] Organización de Estados [illegible] ricanos, los asesores de la [illegible] cillería, Enrique Bernste[illegible] Enrique Gajardo Villarro[illegible]

EL VIERNES abandonó [illegible] tiago, rumbo a La Paz, el [illegible] bajador de Bolivia, Ge[illegible] Monroy Block.

Nadie lo molestó en [illegible] te alguna, en ningún [illegible] te. Y en Los Cerrillos, él [illegible] familia fueron despedidos [illegible] mo es tradicional, por el [illegible] jefe del Protocolo.

ENTRETANTO, en Bo[illegible] continúan las manifesta[illegible] de prensa y radio, inju[illegible] para Chile y nuestro Go[illegible] no, sin que haya razones [illegible] pueda haberlas. Y lo que [illegible] sorprende es que los he[illegible] se sigan tergiversando, [illegible] por funcionarios oficiales [illegible] el propósito inepto no [illegible] menoscabar la amistad [illegible] no-boliviana, sino que de [illegible] turbar la buena convivencia [illegible] hemisférica.

Si el principal problema [illegible] éste es el de subdesarrollo [illegible] económico, esa campaña [illegible] absurda hostilidad estará [illegible] velando, también, que hay [illegible] país afectado de otro tipo [illegible] subdesarrollo que mucho [illegible] rece a la decadencia [illegible]

Un buen administrar

Las costas del litoral chileno virtualmente cubren una longitud de casi 5.000 kilómetros, a través de las cuales, en las diversas latitudes, diez grandes puertos absorben la mayor parte del tráfico marítimo del país.

6 mil 500 naves —mitad chilenas y mitad extranjeras— entraron y salieron de esos puertos en 1961 —Arica, Iquique, Antofagasta, Coquimbo, Valparaíso, San Antonio, Talcahuano, Valdivia, Puerto Montt y Punta Arenas—, y en ellos dejaron o retiraron mercaderías que totalizan 9,5 millones de toneladas: 5,2 millones a través de la explotación particular y 4,3 millones a través de la Empresa Portuaria de Chile.

La Empresa Portuaria emerge así, a través de estas cifras —y pese a su muy reciente creación, en 1960—, como una gran organización estatal que está llamada a convertirse de hecho y a corto plazo —porque ya lo es de derecho—, como una auténtica autoridad portuaria, máxime si se consideran los programas que en orden a su expansión futura ella alienta.

Su patrimonio acusa un valor estimativo del orden de los 128 millones de dólares, incluyendo en él a las explanadas, patios, almacenes, maestranzas, galpones, vías férreas, utilería portuaria, estaciones y subestaciones eléctricas, plantas mecanizadas, edificios diversos, etc.

En 1961 colocó órdenes de compra en el exterior por 2,8 millones de dólares, para adquirir nuevas grúas, tractores y vagonetas que le permitan mejorar la modernización de su utilería portuaria.

Para el decenio 1961-70, que cubre el Plan Decenal, cuenta con su propio programa de ampliaciones, mejoramiento y equipamiento de puertos, que asciende a 14,7 millones de escudos y 18,5 millones de dólares.

Para el año en curso el programa de obras que realizará, a través de los diversos puertos, por intermedio del Ministerio de Obras Públicas, alcanza a 5,7 millones de escudos más, sin incluir inversiones anexas, con financiamiento internacional, para los puertos de San Vicente, Valdivia y Puerto Montt.

En 1961 la Empresa facturó, por ventas de bienes y servicios, 14,5 millones de escudos, especialmente a través de Valparaíso, que sobrepasó de un 50 por ciento de esa cifra, mientras sus gastos generales, incluyendo pago de jornales y sueldos, alcan[illegible] a 11,8 millones de escu[illegible]

Por primera vez el [illegible] cio de explotación de [illegible] puertos, administrado [illegible] por esta novel empresa [illegible] tal, no acusó un déficit [illegible] table, lo cual está indi[illegible] en forma positiva, que [illegible] puesto orden en lo que [illegible] era un desorden evidente [illegible] que nuestros puertos co[illegible] zan a ser explotados con [illegible] terio comercial, que es [illegible] co factible, si se quiere [illegible] minar con los crónicos [illegible] nanciamientos de las em[illegible] sas estatales.

Sólo la explotación de [illegible] puerto acusó pérdidas [illegible] —Arica—, mientras que [illegible] otro —Antofagasta— [illegible] un menoscabo apreciable [illegible] sus ingresos; y el caso [illegible] digno de mención, porque [illegible] obedece a deficiencias [illegible] nistrativas, sino a la [illegible] chilena de observar en [illegible] integral sus tratados [illegible] cionales, aun cuando [illegible] en ello —como en este caso [illegible] un evidente daño pecu[illegible]

Por Arica y Antofagasta [illegible] saron en tránsito, a o [illegible] Bolivia, en 1961, 162.794 [illegible] ladas de mercaderías; y [illegible] do ese tonelaje, que [illegible] zan los puertos chilenos [illegible] ha aplicado un tarifado [illegible] ducido, de conformidad [illegible] el Tratado de Paz, Amistad [illegible] Comercio de 1904, en [illegible] vigencia.

Las pérdidas de explotación [illegible] en el puerto de Arica [illegible] ron a 336.486 escudos. Los [illegible] nores ingresos de Antofagasta [illegible] ta no se han cuantificado [illegible]

Todos los restantes [illegible] chilenos produjeron [illegible] que permitieron a la [illegible] sa, junto con un muy [illegible] co aporte fiscal, financiar [illegible] operaciones ordinarias y [illegible] brir, incluso, en parte [illegible] planes de adquisición de [illegible] derna utilería.

Eso, en buen romance [illegible] un buen administrar; una [illegible] na y eficiente administración [illegible] portuaria.



DIO LA HORA
Don Radomiro habló hora y media en la sesión secreta del Senado.
A la salida le dieron un reloj... cucú.

ALCURNIA
Don Osvaldo Fuenzalida Correa publicó un libro sobre genealogía.
En él se demuestra que "del mismo cuero salen los "Correa".

LA MISMA MUSICA
Don Alberto Baltra habló sobre "Tres países del mundo socialista".
Con que hubiera hablado de uno, bastaba. Total, es el mismo disco.

A TANTO EL MUERTO
Los médicos funcionarios exigen un sueldo mínimo.
Deberían pagarles por muerto. A lo mejor ganaban más.

641 casos de difteria se han producido en sólo tres meses

En sólo tres meses —de ... a marzo— se han producido en el país 641 casos de difteria. En relación a su población, las provincias más afectadas son las de O'Higgins, Colchagua, Curicó y Talca. Para impedir la propagación de esta enfermedad, la Dirección General del Servicio Nacional de Salud impartió instrucciones a las trece zonas de salud del país, a fin de proseguir, en forma intensa, con esta campaña.

El SNS hace un llamamiento especial a los padres para que colaboren con el programa, llevando a sus niños a los distintos vacunatorios que existen en el ...

UNO DE LOS MALES MAS GRAVES

... año se aplica la dosis de refuerzo a los niños que fueron inmunizados el año anterior y la primera vacunación a aquellos que aún no lo ...

Entre los 3 meses y 7 años la vacunación se hace con dosis mixtas, que previene contra la tos convulsiva y difteria. Entre los 7 y 15 años se aplica el toxoide diftérico ...

Según informaciones proporcionadas por el Subdepartamento de Protección de la Salud, la difteria sigue representando uno de los problemas epidemiológicos más graves de Chile.

CASI UN MILLON DE NIÑOS INMUNIZADOS

El SNS inició el año pasado un programa intenso de vacunación antidiftérica que ... impulsado al máximo. ... este esfuerzo mantenido se espera controlar la enfermedad y reducirla a las cifras insignificantes que ostentan otros países. Esta campaña está respaldada por un Decreto Supremo de fecha de ... que hace obligatoria la vacunación antidiftérica.

Durante el año pasado se ... aron 1.696.754 dosis, lo que significó para algunas ... des cubrir el 70 por ciento de la población infantil.

Los niños que han recibido dos dosis de vacuna deben ser revacunados dentro de un año con una dosis de refuerzo.

CHILE NO LLEVARA PONENCIAS A LA REUNION DE BANCO INTERAMERICANO

De acuerdo con los anuncios oficiales que fueron hechos al respecto, hoy domingo emprenderán viaje a Buenos Aires los adelantados de la misión chilena a la reunión de Gobernadores del Banco Interamericano de Desarrollo, Jorge Marshall, gerente de operaciones del Banco Central y Carlos Greve, asesor del Ministerio de Economía.

Por su parte, el Ministro de Economía, Luis Escobar, que encabeza la misión acompañado del vicepresidente de la Corporación de Fomento, Arturo Mackenna, partirán a Buenos Aires en las últimas horas de mañana o en las primeras del martes venidero.

Escobar, está esperando que el Congreso le otorgue el permiso constitucional para viajar a Buenos Aires.

La reunión de Gobernadores del Banco Interamericano de Desarrollo se iniciará mañana para finalizar el 27 del presente.

Escobar, conversando con los periodistas, dijo que no llevaba ponencia especial alguna para presentar ante la Junta de Gobernadores. El viajará en calidad de Gobernador temporal del Banco Interamericano, en representación de Chile.

ESCASEZ DE PROTEINAS EN DIETA AMERICANA TRATARAN EN CONGRESO

Entre el 7 y el 18 de mayo se realizará en Santiago la Quinta Reunión Interamericana de Producción y Sanidad Animal a la que han sido invitados todos los países del Continente. Esta reunión, organizada por el Gobierno de Chile y la FAO, encarará uno de los problemas más apremiantes para la economía y la alimentación de América Latina: la escasez de proteínas de origen animal en la dieta de sus habitantes. Aun los países en que la carne y la leche abundan, como en el Uruguay y Argentina, necesitan transformar sus actuales sistemas de producción para obtener mejores rendimientos de los pastizales.

El Director de Producción Agraria de la FAO, Dr. J. C. Shaw, declaró últimamente en Roma que "América Latina tiene enormes potencialidades para producir ganado, pero aún no ha conseguido la debida integración de los pastos con la ganadería". En efecto, las praderas naturales pueden ser transformadas en pasturas artificiales en muchas partes. La CORFO tiene en marcha su programa de desarrollo ganadero, el que cuenta entre sus objetivos el aumentar de 700.000 a 1.400.000 hectáreas la superficie de las pasturas artificiales en un plazo de tres años. Este plan, que requiere simultáneamente la asistencia técnica a los empresarios, personal adiestrado y créditos, ha sido cuidadosamente estudiado y es apoyado por el Banco Internacional y otros organismos que han ofrecido su colaboración para lograr su cumplimiento.

En la Reunión Pecuaria de Santiago los veterinarios y agrónomos intercambiaron sus conocimientos y darán cuenta de los planes para el futuro, planes que para Argentina, Uruguay y Paraguay significan recuperar su posición de grandes exportadores de productos animales, y para el resto de las naciones pasar de su situación de importadores de carne, lana o leche, para convertirse en países autosuficientes y aun exportadores.

En lo que se refiere a Chile el consumo de carne per capita ha descendido de 52 kilos a 34 en los últimos doce años y el de proteínas de origen animal en un 14 por ciento. Esta reducción no obedece a una falta de recursos sino al mal aprovechamiento de los campos en que se podría multiplicar por cuatro la producción de carne, leche, grasas y lanas. "Podemos por lo tanto ser optimistas", han declarado los expertos, "y de la Quinta Reunión de Producción y Sanidad Animal pueden salir resoluciones que traerán un alivio a las apremiantes situación alimenticia y económica de América Latina".

... ANIVERSARIO DEL PARTIDO SOCIALISTA

En una reunión pública, ... para las 10 horas de ... en el Teatro Prat, la Juventud Socialista pondrá término a su Conferencia Nacional que ha venido celebrando en Santiago con delegados de todo el país.

En esta misma reunión finalizarán los actos conmemorativos del vigésimonoveno aniversario de la fundación del Partido Socialista.

ACTIVIDADES PARTIDARIAS

PARTIDO RADICAL. — Asamblea "Universidad", de la ... comuna. Sesionará extraordinariamente, a las 21.30 horas del próximo martes, en ... Francisco 817, para designar las mesas receptoras de sufragios que actuarán en la elección del domingo 29.

PARTIDO LIBERAL.— Se... comuna. Eligió la siguiente nueva directiva: presidente, Alberto Rojas Valencia; vicepresidente, Renée Chateau...; secretario, Orcar de la ... Pinochet; tesorero, Eduardo Riquelme Rocha; directores, ... Segundo Pardo Tron...; de Acción Social, Aída ... del Pedregal; de Propaganda, Román Rodríguez Al... Delegados al Consejo Nacional: María Edwards ...rrete, Enrique Arnaud Or... y Arnaldo Rosas Alva...

PARTIDO CONSERVADOR. — El próximo miércoles, a las ... horas, se reunirá, en Compañía 1263, el Consejo ... Consultivo del Departamento de Acción Social. Concurrirán el director del Departamento, Jorge Aguayo, y los miembros del referido Consejo, señoras Adriana de la Barra ... y Ana García Huidobro ... Díaz León; los diputados ... Iván Hübner y Fernando Ochagavía, y el regidor Pe... Cano.

ELECCION EN LA 7a. COMUNA CONSERVADORA

El directorio de la séptima comuna del Partido Conservador ha sido citado para las 20 horas del próximo miércoles, en la sede central de esta colectividad, calle Compañía 1263. En esta reunión —según informa su presidente, Jorge ...yo B.—, se designará la mesa receptora de sufragios para la elección de nuevo directorio, por el período 1962-63. La elección se efectuará los días 26 y 27 de abril en curso, en el Club Domingo Fernández ...cha.

Acuerdos de Juventud Liberal de San Miguel

Ayer se reunió extraordinariamente la Juventud Liberal de San Miguel, bajo la presidencia de su titular, Samuel ...ocain, y actuando como secretario Oscar Bobadilla. Acordó, por aclamación, un voto de apoyo a la nueva Mesa Directiva de la Asamblea Liberal adulta, de esta Comuna, que preside Hermógenes ...debenito.

A continuación se escuchó una interesante charla del ex presidente de la Juventud Liberal de San Miguel, Juan ...ra, sobre aspectos políticos, económicos y turísticos del ...ail, país donde permaneció seis meses.

Finalmente se proclamó candidato a presidente del Consejo del Tercer Distrito de Santiago, al Alcalde de La Cisterna, Guillermo Rodríguez ...

Oculistas del SNS atenderán gratis a empleados de comercio

El Servicio Nacional de Salud atenderá gratuitamente a los familiares, mayores de 40 años, de los integrantes de la Sociedad Empleados de Comercio que deseen hacerse un examen completo a la vista.

El SNS y la Cruz Roja de Puente Alto comunican que los interesados deben presentarse en Catedral N.o 1400, los días 23, 24 y 25 del presente entre 18.30 a 20.30 horas.

El directorio de la Sociedad invita a todos sus socios a cooperar en esta campaña de bien público.

BODAS DE PLATA CELEBRA SINDICATO DE VIAJANTES

El Sindicato Profesional de Viajantes de Chile se prepara a celebrar dignamente sus bodas de plata, con un programa monstruo que se llevará a efecto entre los días 1.o y 6 del próximo mes.

El programa incluye una actuación especial de la Compañía Pury Durante y Américo Vargas en el Teatro Moneda, una sesión solemne, reuniones sociales y un gran banquete final a las autoridades, parlamentarios y periodistas.

La Comisión de Festejos está integrada por los señores Antonio Martínez de Aspillaga, Humberto Izzo Parodi, Manuel Navarrete Cisterna, Jesús García Alvarez, José Azar y Alberto Herrera Prieto, y funciona en su sede social, de París 836.

Enseñe a los niños a cruzar las calles: mirar a ambos lados; cruzar perpendicularmente en las esquinas; observar las luces y sólo atravesar con la luz verde de frente. Coopere a la Campaña de Seguridad del Consejo Nacional de Seguridad.

POLLA DEL MUNDIAL DE FUTBOL:

LAS BASES EXPLICAN CON CLARIDAD EN QUE CONSISTEN LAS PREGUNTAS

● El puntaje que les corresponde, casos que pueden presentarse, sorteos semanales con premios especiales, etc.

1.o—La Polla del Mundial de Fútbol se desarrollará entre los días 1.o de abril y 9 de junio de 1962. Los participantes podrán enviar los cupones que deseen.

2.o—Se instalarán 16 buzones en el hall del diario. Cada buzón corresponderá a uno de los países competidores. Los concursantes deben depositar los cupones en el buzón del país que indiquen como ganador del Campeonato.

3.o—Tendrán derecho a puntaje para el sorteo de los premios solamente los cupones que indiquen el nombre del país que gane el certamen.

4.o—Se hacen dos preguntas, que son las que reciben puntaje:
1a.—¿QUE PAISES SERAN LOS CUATRO SEMIFINALISTAS?
2a.—¿QUE PAISES JUGARAN EL PARTIDO FINAL Y CUAL SERA EL SCORE DE ESE MATCH?
A la primera pregunta se le asignarán dos puntos si es correctamente contestada. A la segunda también se le asignarán dos puntos si indica el nombre de los dos equipos; pero si, además, acierta el score, se le otorgarán tres puntos más, o sea, un total de cinco puntos.

5.o—Si el partido final termina igualado y también hay empate en la revancha, el score indicado por el concursante se aplicará al segundo encuentro.

6.o—Si los cupones con puntaje máximo (7 puntos) fueran más que los premios disponibles, aquéllos serán numerados, y los obsequios se sortearán mediante los sistemas mecanizados de la Polla Chilena de Beneficencia. Si los cupones con puntaje máximo fueran menos que los premios disponibles, se sorteará entre ellos igual número de premios —los de mayor valor, de acuerdo con el orden establecido—, utilizando los mismos sistemas mecánicos de la Polla Chilena de Beneficencia.

7.o—Si nadie alcanza el puntaje máximo (7 puntos), los premios se sortearán entre los cupones con puntajes más altos. Si los cupones ganadores son más que el número de premios, también serán numerados, y los regalos sorteados, usando las máquinas de la Polla Chilena de Beneficencia. El método se seguirá hasta que todos los regalos queden distribuidos entre los participantes con puntajes más altos.

8.o—Se están efectuando, semanalmente, en el hall del primer piso de LA NACION, sorteos con premios especiales. A dichos sorteos puede asistir el público que lo desee. Para cada uno de estos sorteos se determina, al azar, el nombre de dos países finalistas del Mundial y entonces todos los cupones que hayan sido depositados durante la semana en los buzones de esos dos países, tienen derecho a intervenir en el Sorteo Semanal y optan, por consiguiente, a los premios especiales. Si el público, durante la semana, no hubiera depositado cupones en los dos buzones elegidos al azar, se hará un nuevo sorteo inmediatamente. Distribuidos los premios semanales, los cupones se guardarán y quedarán archivados en estantes especiales para seguir participando en la POLLA DEL MUNDIAL DE FUTBOL y optar a los premios finales.

Aumentan los premios semanales para la Gran Polla del Mundial de Fútbol

● Además de los habituales, se han agregado 4 cojines plásticos "Infoplast", inflados, plegables, de cómodo uso y prácticos para estadios, teatros, paseos, etc. ● Aumenta día a día el interés, en Santiago y provincias, por participar en el popular concurso de LA NACION

Cada vez es mayor el interés entre nuestros lectores y público de la capital y provincia, por tomar parte en la POLLA DEL MUNDIAL DE FUTBOL y, de manera especial, en sus Sorteos Semanales.

Lo que decimos, se advierte por el extraordinario número de cupones que estamos recibiendo, y entre los cuales, un notable porcentaje corresponde a participantes de fuera de Santiago.

ESTE SABADO

El próximo sábado 28, corresponde efectuar el Segundo Sorteo Semanal, a las 12 horas, en el hall del primer piso de nuestro diario, acto que puede ser presenciado por el público que lo desee. Como siempre, la clásica fiesta sabatina será animada por un novedoso show artístico y que ha sido tan bien recibido en ocasiones anteriores.

¿CUALES SERAN?

Como se sabe, participan en este Sorteo Semanal todos los cupones que sean depositados hasta el sábado 28, a las 12 horas. El procedimiento que se sigue, para el efecto de los premios, ya es conocido. De entre los 16 buzones que se han instalado en el hall principal de LA NACION, y que representan a los países clasificados para la rueda final del Campeonato Mundial, se elegirá dos, al azar. A cada buzón se le ha colocado un número. Ahora bien, **los premios disponibles serán sorteados entre los cupones que hayan sido depositados en esos dos buzones elegidos a la suerte.**

Y así sucesivamente. Para la otra semana, el Sorteo se hará nada más que entre los cupones depositados durante esa semana. Como lo dicen las bases, una vez efectuados estos Sorteos Semanales, todos los cupones son retirados de los buzones y guardados cuidadosamente en archivos especiales, hasta el momento de realizar los cómputos para los premios finales de la POLLA DEL MUNDIAL DE FUTBOL.

COJINES "INFOPLAST"

Estos interesantes Sorteos Semanales de que informamos, tendrán, a partir del sábado 28, un nuevo incentivo. En efecto, además de los premios ya establecidos, se agregarán ahora cuatro cojines plásticos "Infoplast", inflados, plegables, fáciles de llevar en el bolsillo y que sirven para cualquier oportunidad, ya sea en estadios, teatros, piscinas, playas, paseos, etc.

Como estos Sorteos Semanales los hacemos entre los cupones depositados en dos de los 16 buzones, en la lista de premios de cada uno de estos buzones se agregarán dos cojines plásticos "Infoplast".

UNA ADVERTENCIA

Los cupones que se envíen para la POLLA DEL MUNDIAL DE FUTBOL, deben estar escritos con letra clara, ojalá de imprenta, o a máquina, si ello es posible. Decimos esto porque nos llegan algunos en que, prácticamente, no se entiende lo que dice. Esto, naturalmente, va en perjuicio del participante, para los efectos de los premios que pudieran corresponderle.

En Alameda 3083 están ubicados los ALMACENES NELBEC, asiduos colaboradores de los concursos de LA NACION. Actualmente, dos camisas finas de este prestigioso establecimiento comercial, son entregadas al público en los Sorteos Semanales de la POLLA DEL MUNDIAL DE FUTBOL. En el grabado, vemos un aspecto de las vitrinas de ALMACENES NELBEC.

IMPORTACIONES DE MANTECA NO PAGARAN IMPUESTO ADICIONAL

Ha quedado recientemente establecido que no procede la aplicación del impuesto adicional ordenado por el decreto de Hacienda 2222, dictado en virtud de la facultad contemplada en el Art. 169 de la ley 13.305, en la importación de manteca de cerdo comestible, originaria de Argentina, que se presente amparada con recibo de depósito de importación y cuya fecha de embarque sea anterior al 31 de diciembre de 1961.



INFORMACIONES DE PROVINCIAS

Noticiario del Gran SANTIAGO

Puente Alto

BRILLANTE LABOR.— El Alcalde, Dr. Omar Henríquez, ha desarrollado una efectiva labor en beneficio de la comuna de Puente Alto, que se ha traducido en la realización de varias obras de adelanto, como la construcción de la Casa Consistorial, traslado de Ferias Libres a un local municipal, apertura de la calle Balmaceda, reparación de semáforos, mejoramiento del gimnasio Municipal, etc.

En la actualidad el Municipio dirigido por el Alcalde Henríquez, ha planificado áreas verdes en los siguientes sectores: Parque Forestal entre población del Regimiento y la Cía. Industrial El Volcán; Jardín Infantil en la población Maipo; colocación de bandejas para jardines en calles Tocornal, Viñas Unidas y Concha y Toro.

También se están arreglando las calles Ismael Tocornal y se levantará la línea del FF. CC. de Papeles y Cartones que pasa por calle Balmaceda. Dentro de 30 días estará terminada la colocación de luz de gas mercurio en Balmaceda, Sto. Domingo, Gandarillas, Tocornal, Santa Josefina y Eyzaguirre.

El Alcalde, Dr. Omar Henríquez, está actuando animado de gran espíritu progresista y con un amplio criterio. En el Municipio ha trabajado de acuerdo con la mayoría de los regidores, quienes le han prestado su cooperación.

Quinta Normal

PROBLEMA HABITACIONAL.— La dinámica Alcaldesa de Quinta Normal, doña Berta Fuentes, obtuvo que el vicepresidente de la Corporación de la Vivienda destinara dos funcionarios para que desde el lunes próximo, entregaran solicitudes a los postulantes a sitios y casas de la CORVI en Quinta Normal, que actualmente carecen de viviendas.

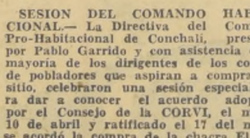
La Alcaldesa Fuentes, en una entrevista celebrada con el vicepresidente Granifo, en compañía del diputado Héctor Lehuedé, había hecho ver la necesidad de que se abordara una solución al problema habitacional, a lo cual el vicepresidente contestó que aceleraría los planes elaborados con este objeto y que desde el lunes próximo enviaría a dos funcionarios para que atendieran en el Municipio de 14 a 16 horas.

Conversando telefónicamente ayer con la Alcaldesa de Quinta Normal, junto con expresar sus agradecimientos al vicepresidente Granifo, por la rapidez con que atendió su petición, nos solicitó hacer un llamado a todos los habitantes de su comuna que carezcan de viviendas para que concurran a inscribirse y retirar solicitudes de la CORVI, en el Municipio donde las atenderán dos funcionarios de este organismo, de 14 a 16 horas.

Conchalí

POBLACION UNION LOGROÑO.— Los vecinos de la población Unión Logroño celebraron recientemente una reunión para tratar diversos asuntos relacionados con la adquisición de la Chacra El Porvenir por la Corporación de la Vivienda.

Junto con acordar de que las solicitudes a sitios fueran entregadas cuanto antes a la CORVI, se aprobó un voto de felicitación y agradecimientos al vicepresidente de la CORVI, Carlos Granifo, por su acertada medida que permitirá a gente de modestos recursos económicos, contar con un sitio para levantar sus viviendas.



SESION DEL COMANDO HABITACIONAL.— La Directiva del Comando Pro-Habitacional de Conchalí, presidida por Pablo Garrido y con asistencia de la mayoría de los dirigentes de los comités de pobladores que aspiran a comprar un sitio, celebraron una sesión especial para dar a conocer el acuerdo adoptado por el Consejo de la CORVI, el martes 10 de abril y ratificado el 17 del mismo mes, por el cual se acordó la compra de la chacra El Porvenir, en que se ubicarán a 3.600 familias.

En el debate participaron el vicepresidente del Comando, Juan M. Hidalgo; el protesorero, José Pérez; el secretario de prensa, Enrique Mundaca; los directores Ernesto Sauritz y Roberto Durán, de "Las Mercedes"; Zoila Contreras, del Comité "Luz y Sombra"; el presidente del Comité de la Población La Gran Familia, Angel Ferrada; el secretario del Comité de Población Independencia, Antonio Campos; el delegado de Unión Logroño, y el presidente Pablo Garrido, aprobándose un voto de agradecimientos al vicepresidente de la CORVI, Carlos Granifo, y a los diputados Dr. Héctor Lehuedé y Florencio Galleguillos, quienes acompañaron a la Directiva del Comando Pro-Habitacional, en todas sus gestiones para activar esta operación programada por la CORVI, en el año 1960.

Al finalizar la reunión se incorporó el Alcalde de Conchalí acompañado del ex diputado por el Segundo Distrito, Mario Riquelme, y el dirigente radical, Dr. Moisés Rojas Silva.

Nueva directiva de la Asamblea Radical

CARTAGENA.— La Asamblea Radical "Pedro Aguirre Cerda", de esta ciudad, efectuó una elección interna para designar su Directiva para el período 1962-1963, ganando la lista propiciada por el sector mayoritario, que está de acuerdo con la línea política seguida por el CEN.

El resultado de la elección fue el siguiente: presidente, Oscar Ríos Rodríguez; primer vicepresidente, Osvaldo Rodríguez G.; secretario general, Pedro Cortés Guzmán; tesorero, Francisco Chávez Mora; secretario de actas, Waldo Soto T.; secretario Bienestar, Dr. Enrique Lagos Pinto; secretaria femenina, Lilia Flores G.; secretario propaganda, Nelson Alvarez; secretario sindical, Luis Alberto Vera Vera; delegado al Consejo Provincial, Víctor M. Peña González.

El domingo 29 de los corrientes se efectuará la elección de dos delegados a la Asamblea Nacional, cargos para los que postulan José Rodríguez M., Hernán Fernández y Hugo Leiva.—

Por adelanto del gremio lucha Comité de Suplementeros

TALCAHUANO.— Una efectiva labor gremial y de cooperación a la mayor difusión de la prensa realiza en este puerto el Comité de Suplementeros organizado en octubre del año último y cuya directiva definitiva fue elegida en febrero recién pasado.

Ultimamente el Comité solicitó autorización para que el gremio pueda instalar hermosos quioscos que regalará una firma comercial para la venta de diarios y revistas, en forma que sirven de motivos ornamental para la ciudad.

La directiva del Comité está formada por los siguientes dirigentes: presidente, Enrique Córdova; secretario, Alejandro Espinoza; tesorero, Jorge Montalva; primer director, Héctor Muñoz L., y segundo director, Carlos Rivera.

SERA REFORMADO EL CODIGO DE MINERIA

El Subsecretario de Minería, Samuel Lira Ovalle, en breves conversaciones con los periodistas, dijo que procederá mañana a cursar las invitaciones a los profesores de Derecho de Minas de la Universidad de Chile, para reorganizar la comisión que se encargará de realizar los últimos estudios para la reforma del Código vigente de Minería.

Los mismos expertos que serán invitados a cumplir esa misión, formaron hace algún tiempo una comosión ad hoc que dejó bastante avanzados estudios y proyectos para la reforma del Código de Minería, estimándose que el nuevo período de trabajo será corto, dado lo adelantados que quedaron los estudios anteriormente.

Como se ha informado, es propósito del Ministro de Minería, Joaquín Prieto, y del Subsecretario, Samuel Lira, modernizar al máximo la legislación minera, toda vez que el actual Código no ha tenido variaciones desde el año 1932.

"Principalmente, dijo Samuel Lira, se trata de corregir muchos vacíos y vicios que contiene la legislación y que permiten cometer abusos contra aquellas personas que, carentes de recursos, suelen reclamar pertenencias tras haber descubierto algunos yacimientos.

Un gran recibimiento se hará mañana al "Simpson"

El nuevo submarino de la Armada Nacional entrará al puerto a las 11 horas escoltado por el "Williams", el "Thomson" y una escuadrilla de helicópteros navales

VALPARAISO.— Un gran recibimiento se prepara en este puerto al nuevo submarino que integrará las fuerzas navales chilenas, el "Simpson", cuyo arribo a Valparaíso está anunciado para mañana lunes a las 11 horas.

El "Simpson" en su viaje desde los Estados Unidos, entró a aguas territoriales chilenas el jueves último a las 17 horas, recalará en Quintero, mañana a las 9 horas, para embarcar a un grupo de miembros de la familia del Almirante Robert Simpson, a periodistas de la capital y de Valparaíso.

A su entrada a Valparaíso, el submarino será escoltado por el destructor "Williams", por el submarino "Thomson" y por los helicópteros del Escuadrón Aeronaval de El Belloto. Navegará desde la cuadra del Faro Punta Angeles en forma paralela al molo de abrigo para que el público apostado en las vecindades pueda observarlo. En seguida, al llegar al Faro Punta del Molo, el submarino entrará en la poza para dirigirse al sitio A del espigón, en el que atracará.

Entretanto, en el molo de abrigo, estarán formadas las delegaciones de la Primera Zona Naval y la Banda Instrumental de la Escuela de Artillería y Torpedos, y en el Espigón la Banda de la Escuela Naval, autoridades, Jefes de la Marina, oficiales, tripulantes y público en general, quienes esperarán al "Simpson" para darle la bienvenida.

El "Simpson" es el "US Spot-413", que tuvo una destacada actuación en la última guerra mundial al hundir 16 barcos enemigos. Después del conflicto esta unidad permaneció en servicio en la base de San Diego hasta 1946, siendo enviada en enero de 1961 a Pearl Harbour para su total modernización, y transferido después por los Estados Unidos a Chile, de acuerdo con el Pacto Militar de Ayuda Mutua, el 12 de enero del presente año.

El desplazamiento de la nave en superficie es de 1.800 toneladas, su eslora es de 312 pies, la manga 27 y el calado 15 pies. El "Simpson" viene al mando del capitán de fragata Antonio Costa Bob..., su tripulación es de ... hombres. (Castro, corresponsal especial).

GOBERNADOR DE COMBARBALA RECORRE SU DEPARTAMENTO

OVALLE.— Una detenida visita al Departamento a su cargo efectuó el Gobernador de Combarbalá, Gonzalo Miranda, deteniéndose especialmente a inspeccionar las diversas obras públicas que se ejecutan, tales como las vías camineras.

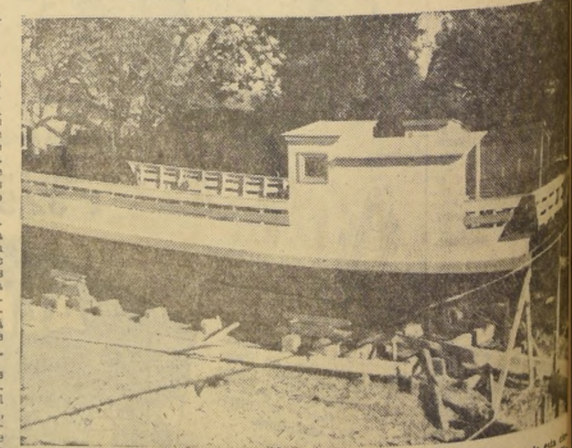
Los habitantes de ese Departamento han recibido con complacencia esta jira del representante del Ejecutivo, por el hecho de que antes en muy contadas ocasiones los Gobernadores habían hecho estas visitas para conocer en el terreno mismo los problemas que hay que resolver.

BRAVEZA DEL MAR CAUSA PERJUICIOS EN EL MOLO

ARICA.— En la madrugada del ayer sábado, la braveza del mar produjo algunos perjuicios de consideración en las nuevas obras del molo de atraque para naves de este puerto, llevándose las olas algunos sectores del relleno que en el molo ejecuta la firma Pey Belfi.

A pesar del fuerte oleaje, el puerto y las actividades marítimas han continuado sus labores de costumbre, al igual que en las naves surtas en la bahía.

OFICINA DE PRENSA PARA EL MUNDIAL.— Al mediodía de ayer la colonia italiana de Arica hizo entrega de su sede social para la atención de la oficina de prensa del próximo Campeonato Mundial de Fútbol en esta ciudad. Hicieron uso de la palabra en este acto el presidente de la Sociedad Italiana de Arica, Aurelio Fornocci; el presidente de la Subsede, Augusto Zubiri, y el Secretario General del Comité Ejecutivo y presidente de la Comisión de Prensa, Ernesto Alveal, ofreciéndose a continuación a los asistentes un coctel en el mismo local.— (Humberto Cosa, corresponsal.)



CONSTITUCION.— FERRYBOAT PARA EL RIO MAULE.— Se encuentra prácticamente terminada la construcción de un moderno ferryboat que servirá como medio de transporte para pasajeros y carga en el Maule, entre el muelle de Constitución y Quivolgo, llenando así una sentida aspiración de los habitantes de esta ciudad y de los de los pueblos y campos de la ribera norte del río. En el grabado aparece el ferryboat en los astilleros "Hogisi", de propiedad del técnico naval y profesor de la Facultad Industrial de esta ciudad, Homero Ponce Sánchez, que es el constructor de la nave, la que tiene un costo aproximado a los 30.000 escudos. Su construcción es íntegramente de roble de la región y sus principales características son las siguientes: eslora, 15 metros; manga, 5,50 metros; puntal, 1,30 metro; calado, 0,60 metro; desplazamiento, 38 toneladas; capacidad de carga, 20 toneladas; potencia, 100 H. P., y velocidad, 8 nudos. —(P. Pérez R., corresponsal.)

CRONICAS SOCIALES

Por LUCIA ARRIETA

MATRIMONIO ALESSANDRI FABRES—TRIVELLI JOLLY.— Hoy se efectuará en la Iglesia de la Madre de Dios, de Antofagasta, el matrimonio de la señorita Liliana Trivelli Jolly con el señor Raúl Alessandri Fabres.

Serán padrinos de la novia el señor Héctor Trivelli Franzolini y la señora Clara Jolly de Trivelli y del novio el señor Guillermo Alessandri Altamirano y la señora Gabriela Fabres de Alessandri. Bendecirá el matrimonio el Excmo. señor Francisco de Borja Valenzuela, Obispo de Antofagasta.

Testigos de la ceremonia religiosa, por parte de la novia: Rafael Pi Barral, Rosa García de Pi; Fernando Rueda Vergara, Jorge Manterola Fighetti e Inés Barrientos de Manterola.

Por parte del novio: Carlos Alessandri Altamirano, Gustavo Alessandri Altamirano, Javier Echeverría Vial, Raúl Fabres Pinto, Guillermo Alessandri Fabres, José Pedro Alessandri Fabres, R. P. Fernando de la Cuadra Fabres, SS. CC.; Gustavo Alessandri Valdés, Patricio Herrera Díaz, Julio Ibáñez Vásquez y Patricio Vela Peebles.

Testigos del matrimonio civil de la novia: Alfredo Jolly Horsley, Pedro Lira Orrego, Antonio Trivelli Franzolini, Emilio Trivelli Franzolini, Fernando Briceño von Albrech y Alfredo Ulriksen Becquer.

Del novio: Alberto Alessandri Fabres, Germán Alessandri Fabres, Jaime Fuenzalida Valenzuela; Javier Echeverría Alessandri, Ernesto Figueroa Gajardo, Fernando Rivera Villalón, Fernando Hoyng Ortiz, Miguel Ruiz Tagle Portales y José Espinoza Retamal.

NACIMIENTO.— En la Clínica Santa María ha nacido Paulina, hija del señor Hernán Araneda Toro y de la señora Silvia Díaz Rojas de Araneda.

ENFERMOS.— Se encuentra mejor la señora Inés Gómez de Mackenna.

—Restablecida se encuentra la señora Delia Mourigán de Vásquez, esposa del Embajador del Uruguay.

A SUIZA.— El próximo lunes 23 del presente, se dirigirá a Suiza, por una temporada, la señorita Pamela Flindt Leví.



MATRIMONIO ALEMPARTE COSTA — RODRIGUEZ VICUÑA. — Señorita Paz Rodríguez Vicuña, cuyo matrimonio con el señor Alvaro Alemparte Costa, será bendecido hoy en la Capilla del Colegio de Saint George's, a las 18 horas. Pondrá las bendiciones el Rydo. Padre Cristián Santa Cruz.

Serán padrinos de la novia el señor Osvaldo Rodríguez Vicuña y la señora María Vicuña de Rodríguez. Serán padrinos del novio el señor Alvaro Alemparte Prieto y señora María Costa de Alemparte.

Testigos de la novia, en la ceremonia religiosa, serán: Enrique Velasco Undurraga, Augusto Vicuña Subercaseaux, Oscar Valenzuela Valdés, Moisés Díaz Valdés Rodríguez, Rafael Vicuña Velasco, Carlos Ossandón Guzmán, Pablo Langlois Délano, Eduardo Cruz Correa, Miguel Fabres Izaga, Daniel Armanet Izquierdo, Fernando Rodríguez Vicuña. Testigos en la ceremonia civil: Lucía Matte de Vicuña, Sofía Vicuña Velasco, Alberto Vergara Salas, David Rodríguez Dueñas, Edmundo Vicuña Velasco, Eduardo Vicuña Velasco, Regina Fabres Vicuña, Marilú Noguez de Barros, Delia Rodríguez Vicuña, Jorge Vicuña Velasco.

Testigos del novio, en la ceremonia religiosa, serán: Aurora Bunster de Costa Pellé, Lucía Prieto de Prieto, René Alemparte Prieto, Jorge Gómez Rogers, Pablo Pérez Zañartu, Francisco Javier Alemparte Costa, Carlos Bordeu Alemparte, Pablo de la Fuente, Rafael Sotomayor, Ernesto Costa Bunster. Testigos en la ceremonia civil: Lola Costa de Moreno, Mariana Costa de Cruz, Juan Alemparte Robles, Domingo Alemparte Prieto, Ricardo Costa Bunster, José Luis Sáez Vigneaux, María Alemparte Prieto, Patricio Allendes Frías, Roy Wallace, Sergio Cruz Costa.

PROXIMOS MATRIMONIOS. — El sábado 12 de mayo será bendecido el matrimonio de la señorita Carmen Hernández Cortés con el señor Tomás Guzmán Ureta.

—El sábado 12 de mayo será bendecido en la Iglesia del Sagrado Corazón, de Avenida El Bosque, el matrimonio de la señorita Marcela Pérez Squella con el señor Mario Errázuriz Barros.

EN MENDOZA.— Se encuentran en Mendoza el señor Francisco Bulnes Sanfuentes, señora Elisa Ripamonti de Bulnes e hijas.

RESIDENCIA.— El señor Fernando Baraona Ortúzar, señora Inés del Río de Baraona e hijos han fijado su residencia en calle E. Recabarren 2334, Vitacura, comuna de Las Condes.

Su primera semana de filmación cumplió Jose Bohr con el equipo técnico instalado en el Club de la Unión. Bohr rueda la cinta "Un chileno en Madrid", protagonizada por Manolo González. El directorio de la tradicional institución santiaguina ha otorgado al director toda clase de facilidades. En el interior del Club transcurre gran parte de la película. José Bohr se mostró sumamente agradecido por las multiples atenciones de que han sido objeto, tanto él como los integrantes del elenco y personal técnico. El grabado muestra una de las tantas escenas que se han estado viviendo estos últimos días en el Club de la Unión. Al fondo, Bohr y Manolo González. En primer plano, el actor Tomás Alonso.

Se casó Debra Paget

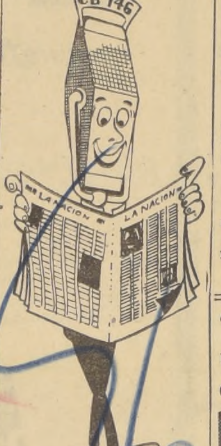
HOLLYWOOD, 21 (UPI). — La actriz cinematográfica Debra Paget se casó en Las Vegas, con L. C. Kung, según informó hoy su madre.

Kung, tercer marido de la pelirroja actriz, fue identificado como pariente de Madame Chiang Kai-shek.

Grave una de las "Dolly Sisters"

NUEVA YORK, 21 (UPI). — Rosie, una de las famosas "Dolly Sisters", ingresó hoy en un hospital de esta ciudad, víctima, al parecer, de una dosis excesiva de somníferos, según informó la policía.

La ex actriz, que tiene 69 años, conquistó renombre en los espectáculos de "Vaudeville", con su hermana gemela, Jennie, ya fallecida. Las hermanas, cuyos verdaderos nombres fueron Rosika y Yanczi Dutsch, nacieron en Budapest, el 25 de octubre de 1892, y se presentaron en numerosos espectáculos musicales en Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia.



RADIO Magallanes

"LA EMISORA POPULAR"

LA NACION también "habla".

El más completo informativo chileno y mundial escúchelo diariamente a las 7.45 de la mañana por Radio Magallanes, "la emisora popular" con las noticias del diario LA NACION.

NUESTRA OBRA
Construímos viviendas, ayúdenos a darles también luz y envíenos sus lámparas en desuso. HOGAR DE CRISTO, Alonso Ovalle 1479.

"Bertoldo" cumple últimas funciones en el T. Antonio Varas




FANNY FISCHER, actriz del Instituto del Teatro de la Universidad de Chile, es una de las alegres vagabundas que narran, cantando, las aventuras de "BERTOLDO EN LA CORTE", el cuento escénico de Máximo Dursi, que está cumpliendo sus últimas funciones en el Antonio Varas. Hoy va en vermut, a las 19 horas.

MUTUAL DE TESORERIAS DE LA REPUBLICA

SOCIEDAD COOPERATIVA LTDA.

SANTIAGO, 22 de marzo de 1962.

SEÑOR ACCIONISTA:

De acuerdo con lo dispuesto en el Artículo 15 de los Estatutos, convócase a Junta General Ordinaria de Accionistas para el día 26 de abril próximo, la que se celebrará en Teatinos N.o 28 (Edificio de la Tesorería Provincial de Santiago), primer piso, a las 18.30 horas, en primera citación, y a las 19 horas, en segunda citación, llevándose a cabo la reunión en la última hora indicada, con los señores Accionistas que concurrieren.

TABLA:

1.—Presentación del Balance, Inventario y Memoria correspondiente al ejercicio 1961
2.—Distribución de Excedentes, y
3.—Elección de cinco Consejeros en propiedad y tres suplentes, tres miembros Junta de Vigilancia en propiedad y dos suplentes.

Saluda Atte. a Ud.

RAMON AVILES BEUNZA
Presidente

GUIA DEL ESPECTADOR

CARPA MODERNA, Alameda 1461 (60778). — Compañía Musical Bailable Ritmo Rock 1962. A las 18.30 y 21.40 horas: Danny Chilean y 25 parejas concurso de Twist.

TEATROS

ANTONIO VARAS, Morande 25 (61200).— Instituto del Teatro. A las 19 horas: "Bertoldo en la corte", de Máximo Dursi.
CAMILO HENRIQUEZ, Amunátegui 31 (88959).— Teatro de Ensayo. A las 19 horas: "La pérgola de las flores".
CAUPOLICAN, San Diego N.o 840 (82437).— A las 18.30 y 21.40 horas: Compañía Alemana de Patinaje en el Hielo.
MONEDA, Estado 82 (31477) — Teatro de Comediantes Américo Vargas y Pury Durante. A las 19.10 y 22.10 horas: "Monsicur Patate", de Marcel Achard.
MOZART, Apoquindo 3384, lado cine El Golf (480531).— Compañía de Silvia Piñeiro. A las 19 y 22 horas: "A media luz los tres", de Miguel Mihura.
PETIT REX, Huérfanos 733. — (31144).— Compañía de los Cuatro. A las 19 y 22 horas: "Ejercicio para cinco dedos", de Peter Shaffer.
TALIA, San Diego 242 (89350). — Compañía de Susana Bouquet. A las 19.10 y 22.10 horas: "¡Culpables!", de Jaime Salom.

REVISTAS

CARLOS CARIOLA, San Diego 244 (89350). — Compañía Española "Romería". A las 19 y 22.30 horas: "España en colores".
COUSIÑO, San Ignacio N.o 1249 (50657).— Compañía de Revistas Humoresque. V. y N.: "No están todos los que son". Trío Allegro. Ricardo Risso. Carmen Saavedra (strip-tease). Nazira Liz. Eduardo de Calixto. Lucho Barra. Orquesta Caravana.
OPERA, Huérfanos 837 (30176).— Compañía de Revistas Bim Bam Bum. V. y N.: "Listas para el Campeonato". Cholito y sus Estrellas (imitadores). Sergio Zuleta (bailarín). Thino's Ballet. Alicia Comte. Katty Dupré.
PRINCESA, Recoleta 348 (372606). —Compañía de Revistas Picaresque. V. y N.: "Si la Moneda hablara". Strip-tease: Inca Saba. Miss Perú. Giselle. Carmen Corona. Los chainas. Hermanos Ríos (humoristas).

CINES

ALCAZAR, Brasil 373 (80122). — M.: Buitres de la pradera. Vamos al twist. — V y N: El campeón del escándalo.
ASTOR, Estado 257 (392112). — MVN.: Los cañones de Navarone. Noticiario.
BANDERA, Bandera 76 (89111). — MSVN.: El pequeño fugitivo.
CALIFORNIA, Irarrázaval N.o 1564 (498061).— Matinal, a las 11 horas: Simbad y la princesa. Noticiarios.— M.: El secreto de Montecristo.— V. y N.: Los comancheros.
CENTRAL, Huérfanos 930 (33555). — MSVN.: Fanny.
DANTE, J. Washington N.o 26 (494359).— Matinal, a las 11 horas: A prueba de balas. Noticiarios.— M.: Los últimos días de Pompeya. La cañada del trueno.— V. y N.: La dolce vita.
DUCAL, Agustinas 777 (35375).— MSVN.: Vivirás sin amor. Noticiario.
EGAÑA, Los Guindos 3368 (417026) —M.: Los jet atacan. Palabras contra balas.— V. y N.: Pueblo sin compasión.
EL GOLF, Apoquindo 3368 (480046) —M.: La viudita indomable.— V. y N.: Vivirás sin amor.
GRAN PALACE, Huérfanos 1176 (60082).— MVN.: Fresas salvajes. Noticiario.
HUERFANOS, Huérfanos N.o 930 (33555)— MSVN.: Un genio en París.
IMPERIO, Estado 235 (397960). — MSVN.: La mala calle.
KING, Huérfanos 840 (32838). — MSVN.: Un genio en París.
LAS CONDES, Noruega N.o 6316 (484067).— M.: Siete hombres y un destino. Maten ese hombre. V. y N.: La muchacha de la plaza San Pedro.
LAS LILAS, J. de Dios Vial 1299 (43116).— M.: Alas rebeldes. El desafío de Rintintín.— V. y N.: Norman el amante.
LIDO, Huérfanos 680 (34366). — MSVN.: Otra vez adiós.
LO CASTILLO, Vitacura N.o 2284 (481981).— M.: Tarzán el temerario. La nave del espacio.— V. y N.: La espada y la cruz.
METRO, Bandera 137 (83361). — Matinal, a las 11 horas: Selección de cortos de Tom y Jerry. Y viaje, noticiarios.— MVN.: Los comancheros.
NILO, Monjitas 879 (392078). — MSVN.: Hoyo de lobos.
ORIENTE, Pedro de Valdivia 099 (41345).— M.: La máquina del amor. Espías a caballo.— V. y N.: Fanny.
PACIFICO, Huérfanos 1147 (62921). —MSVN.: Sin aliento.
PEDRO DE VALDIVIA, Pedro de Valdivia 1713 (43948).— M.: Los jet atacan. Palabras contra balas.— V. y N.: Pueblo sin compasión.
PLAZA, Compañía 1068 (84714).— MSVN.: La espada y la cruz.
REAL, Compañía 1940 (65555). — MSVN.: La muchacha de la plaza San Pedro.
REX, Huérfanos 735 (31143-31144). —MVN.: Muñequita de lujo.
WINDSOR, Moneda 1025 (89761).— —MSVN.: Tuya en septiembre. Noticiario.

CINERAMA

SANTA LUCIA, Avenida Bernardo O'Higgins 615 (34718).— MVN.: Siete maravillas del mundo.

ROTATIVOS

ALAMEDA, Avenida Bernardo O'Higgins 2987 (91254). — Ben-Hur. Noticiarios.
A. ALESSANDRI, Avenida Bernardo O'Higgins 2879 (96848). — Demetrio el gladiador. Héroes de la policía montada.
AMERICA, Ñuble 390 (52443). — Cimarrón. El rey de los piratas. Río sangriento.
ANDES, Irarrázaval 435 (43811). — El día que robaron al Banco de Inglaterra. La chica más linda de París. Justicia a tiros.
AUDITORIUM, Bandera N.o 236 (84688).— ¡Ay..., los dentistas!
AVENIDA MATTA, Avenida Matta 618 (51455).— Ricardo III. Los maleantes. En la ciudad el infierno.
BAQUEDANO, Plaza Italia N.o 073 (31787).— Erase una vez un Ceniciento. Vamos al Twist.
BLANCO ENCALADA, Blanco Encalada 2820 (91787).— Si Adelita se fuera con otro. Viva la parranda. Enemigos de ayer.
CAPITOL, Independencia N.o 224 (372406). — A un paso de la muerte. Morgan, el rey de los piratas. El circo Nagazaky.
CAPRI, Monjitas 825 (392414). — Exodo. Noticiarios.
CARRERA, Avenida Bernardo O'Higgins 2151 (86685).— La novia. La violetera.
CERVANTES, Matías Cousiño 134 (381894).— La usurpadora.
CINELANDIA, Puente 450 (67532). —La novia. La cabeza de Pancho Villa.
CITY, Agustinas 1022 (66687). — Infierno en los mares. Noticiario.
COLON, San Pablo 3001 (90577).— No es dama, es mi mujer. Asalto a Tarawa. El hambre nuestra de cada día. Noticiarios.
CONTINENTAL, Plaza Bulnes 41 (60735). — El analfabeto. Noticiarios.
CHILE, Recoleta 2104 (372566). — A un paso de la muerte. Morgan, el rey de los piratas. El circo Nagasaky.
EL SALTO, El Salto 3130 (373334). —Aladino y la lámpara maravillosa. Lo que no se perdona. La justicia del lobo.
ESMERALDA, San Diego N.o 1035 (64303).— El mejor de los malos. Los forasteros.
FLORIDA, Estado 226 (34289). — Risas de ayer y hoy.
GRAN AVENIDA, Gran Avenida 4830 (52163).— Débiles son las mujeres. Los forasteros.
HOLLYWOOD, Irarrázaval 2900 (42389).— El jaguar del Amazonas. Secuestrado.
HUELEN, Huérfanos 779 (1603).— Al agua pato.
IDEAL CINEMA, Mapocho 4117 (92188).— Audaz golpe de los desconocidos de siempre. Hombres sin corazón. El fantasma del circo.
IMPERIAL, San Diego 1344 (51112).— El mundo de Suzie Wong. Encaje de medianoche. Fiesta en París.
ITALIA, Bilbao 473 (41883). — Ambiciones que matan. Jugándose la vida. El abrazo del muerto.
LAUTARO, Carmen Mena 602. — Si Adelita se fuera con otro. El camino del odio. Puños de hierro.
LIBERTAD, Vivaceta 1564 (367627). — No es dama, es mi mujer. Tarzan y la fuente mágica. Noticiarios.
LIRA, Pintor Ciccarelli 293 (52181).— Misión de dos valientes. El último viaje. El regreso a la caldera del diablo.
LO FRANCO, Carrascal 4604 (92705).— Aladino y la lámpara maravillosa. Los cosacos. El águila del desierto.
MADRID, Chacabuco 32-C (93657). — Misión de dos valientes. Kalapur. Los titanes de la risa.
MAIPO, San Pablo 4251 (95050).— La isla misteriosa. Herencia maldita. Misión suicida.
MARCONI, Manuel Montt 032 (42867).— El jaguar del Amazonas. Secuestrado.
MAYO, Monjitas 879 (391201). — El emperador y la lavandera. Primavera en París.
MINERVA, San Pablo 3230 (91464). — Nuevo festival de Walt Disney. Los diablos del mar.
MISTRAL, San Diego 279 (63994). —Nuevos festival de Walt Disney. Los diablos del mar.
MODERNO, Gran Avenida 6544 (253, La Cisterna).— El traidor está entre nosotros. El camino del odio. Puños de hierro.
MONACO, Arturo Prat 715 (382845).— Kalapur. Los dioses vencidos. El botones.
MONUMENTAL, Avenida Bernardo O'Higgins 3943 (91555). — El fantasma del circo. El príncipe bandolero. Si Adelita se fuera con otro.
NACIONAL, Independencia 801 (370594).— Hombres o bestias. Kalapur. El botones.
NORMANDIE, Avenida Bernardo O'Higgins 139 (392749). — Kathy. El gran impostor.
NOVEDADES, Cueto 257 (94594).— Alarido de sangre. El espía de dos cabezas. Pobres, pero hermosas.
O'HIGGINS, San Pablo 2285 (86929).— El último cuplé. La violetera.
PALACE OVALLE, Iquique 6698.— El traidor está entre nosotros. Puños de hierro. Si Adelita se fuera con otro.
PALMILLA, Pedro Fontova 5021.— Carne y pecado. Mambo. Noticiario.
PORTUGAL, Diez de Julio 252 (34816).— La cabeza de Pancho Villa. La novia.
PRAT, San Diego 2117 (50754). — A un paso de la muerte. La rebelión de los esclavos. Música, muchachos.
RECOLETA, Recoleta 597 (373133). —El valle de los dragones. La rebelión de los esclavos. Préstame tu marido.
REGINA, Vicuña Mackenna 624 (36097).— M.: Bill el renegado. Después del cuplé. Desde las 17.30: El campeón del escándalo.
REPUBLICA, República 239 (93613).— El valle de la paz. El botones. La cañada del trueno.
RIO, Monjitas 743 (33550). — América de noche. Noticiario.

CARTELERA — GMO. LAZO
Para el domingo 22 de abril

RITZ, San Antonio 50 (380613).— Nunca en domingo. La mujer rendida.
RIVIERA, Diagonal Cervantes 802 (36093).— El valle de la paz. Los titanes de la risa.
ROMA, San Diego 236 (67258). — La novia. La violetera.
ROXY, Huérfanos 1055 (80809). — Alma violenta.
SAN ANTONIO, San Antonio 255 (33605).— Ardor de estío. Noticiarios.
SAN DIEGO, San Diego 612 (81093).— Erase una vez un Ceniciento. Vamos al twist.
SAN MARTIN, Avenida Bernardo O'Higgins 776 (35357). — Dos mujeres. Noticiarios.
SAN MIGUEL, Euclides 1202 (51262).— El general enemigo. Luna Park. El rifle de oro.
SANTA FE, San Diego 1950 (55103).— La cabalgata del circo. Almas en subasta. Fantasmas.
SANTA ROSA, Santa Rosa 3890 (50965).— El traidor está entre nosotros. La revancha de Jesse James. Dictadores del hampa.
SANTIAGO, Merced 829 (32888).— La cucaracha.
SAO PAULO, Merced 772 (397946). — Rey de reyes.
SELECTA, Chacabuco 1178 (93941). — El circo más grande del mundo. Cuando mueren los malvados. La grande guerra.
SEPTIEMBRE, San Dionisio 2565 (94321).— La cabeza de Pancho Villa. La novia.
SUR, San Diego 935 (61524). — Ben-Hur. Noticiarios.

"CULPABLES"

Por N. YAÑEZ SILVA

Comedia policial en tres actos y siete cuadros, de Jaime Salom, estrenada por la Compañía de Susana Bouquet, en el teatro Talía. Adaptación de Eduardo Naveda. Dirección de Carlos Morris. Estreno, 20 del presente.

La obra policial de antes, hace 40 años, era puramente policial, es decir, no había en ella otro ingrediente. Estuvo muerta hace treinta años, y rebrota ahora con una fuerza enorme. Tiene un interés de presencia, es decir, epidérmico, que se va y no deja nada. Pero se ha producido el suspenso, que cada día se hace más débil. Las empresas sabrán por qué ponen en escena, y el público también sabrá hasta cuándo las resiste. Ahora el condimento va unido a cierta mixtura social o psicológica, y esto es lo único que la diferencia de su matriz antigua, como una especie de disimulo para entrar en el público.

Así es la obra que por ahora nos preocupa. Su autor, para mí, es absolutamente desconocido, pero sabe usar un procedimiento grandemente efectista, raro, poco natural, pero consigue lo perseguido. "Culpables" tiene un interés episódico, falso las más de las veces, pero forma un total discreto, un apasionar, como le vi en el estreno, atendiendo a los aplausos que fueron de cortesía. Contar el argumento de estas cosas es una especie de traición al público, porque suprime todo el interés para el espectador venidero. Sólo diremos que la base del argumento consiste en que aparece el que se creía muerto, un marido engañado.

La base para que este teatro epidérmico, que no deja nada, interese, relativamente, es que su interpretación sea hecha con suma naturalidad. Consiguió el conjunto de la Bouquet esta condición. Vengamos ahora a calificar la interpretación, que es para nosotros lo que más nos interesa dar a conocer.

Susana Bouquet, muy bien vestida, tiene un papel algo sordo, de escaso lucimiento, en cambio lo tiene de mayor importancia Pepe Rojas, haciendo un inspector de policía que averigua el crimen supuesto del marido, Ignacio Otero, que hace sus primeras armas, y que a mi modo de ver está con una naturalidad digna de todo aplauso.

Pepe Rojas, práctico de teatro, y ya a mi juicio, un maestro, hace un inspector de cierta originalidad. Un hombre sereno, alegre, siempre sonriente, que va poco a poco penetrando en el intríngulis de ese crimen. No trata de asustar a sus oyentes, sino que por el contrario, inspirarles confianza y cierto cariño hacia él. Hay algo en este papel de mucha importancia para mí, cual es que se desprende del tipo una especie de malicia, de hombre cazurro, que uno presiente que descubrirá algo de importancia.

Ignacio Otero se destaca del pequeño conjunto, en forma señalada, sobre todo por una naturalidad y una prestancia muy especiales. Figura distinguida, cierta nobleza en su físico, revelando inteligencia y conciencia absoluta de lo que está haciendo. Esa naturalidad me recordó un consejo famoso de Stanislawski, que dice que para actuar hay que dar al cuerpo soltura, no entrar al escenario tieso, que revela miedo al público e inseguridad en su trabajo. Otero, a mi juicio, se ha ganado con esta actuación en una obra de escasísimo valor artístico, un aplauso incondicional, y sin lugar a dudas, su consagración de buen actor.

Se presentaba al público una actriz nueva para mí, Luisa Carpenter, que en dos o tres escenas episódicas se reveló de inteligencia y sensibilidad.

El galán, Marcelo Gaete, con papel también sordo, estuvo, sin embargo, muy bien en su actuación. Supo dar sentimiento a sus escenas.



DURANTE CUATRO AÑOS, Flor María Arauz y Mercedes, La Guapa, formaron parte de la Compañía de Luisillo, con la que recorrieron prácticamente toda Europa, Africa del Norte, Nueva Zelandia y Escandinavia. El reencuentro en Chile las llenó de alegría.

BAILARINA PANAMEÑA VINO A CONOCER EL MOVIMIENTO ARTISTICO CHILENO

Ex integrante de la mundialmente famosa Compañía de Luisillo, Flor María Arauz permaneció treinta y cuatro días en Santiago. "Aquí confirmé todo lo que me habían hablado de este país" —dijo a LA NACION

Por DIOGENES

Durante cuatro años fue bailarina de Luisillo la joven Flor María Arauz, morena belleza panameña que eligió Chile para pasar sus vacaciones "porque quedaba tan al sur y tenía tantos deseos de conocerlo".

Flor María regresó ayer a su patria, después de treinta y cuatro días en Santiago. Llegando a Panamá, ofrecerá conferencias relativas al movimiento artístico chileno, especialmente sobre ballet. Actualmente, y desde hace dos años, desempeña el cargo de profesora de danzas en la Escuela Nacional de Bellas Artes de su país.

Joven que vibra al compás del ritmo de la actualidad artística mundial, Flor María dijo a mediodía de ayer a LA NACION que había resuelto viajar a Chile "porque sabía que en este país existía un interesantísimo movimiento artístico".

En Santiago revivió la amistad que la unía a Mercedes, La Guapa, bailarina chilena que se convirtió en estrella internacional del baile español durante sus años de permanencia en Europa. Se conocieron en la Compañía de Luisillo, con la cual recorrieron Australia, Nueva Zelandia, Africa del Norte, Escandinavia y toda la Europa central.

Flor María regresó a Panamá después de ocho años en Europa, dos de los cuales la tuvieron en Inglaterra, a donde fue becada por el Gobierno de su país para que ampliara sus conocimientos dancísticos. Su actual ocupación en la Escuela Nacional de Bellas Artes como profesora de danzas, la mantiene en contacto diario con cerca de cuatrocientos alumnos. Separadamente ofrece recitales en distintos puntos del país. Se la considera la mejor bailarina panameña.

—Llegando a mi patria —dijo a LA NACION— empezaré a preparar una serie de programas de divulgación sobre todo lo que ocurre en el mundo artístico chileno. Llevo bastante material informativo.

En tres meses filmarán la leyenda de Machu-Picchu

NUEVA YORK, 21.— (UPI). — Una leyenda de los incas será reconstruida cinematográficamente a principios del próximo julio, en la zona de Machu Picchu, por Geza de Rosner. La película la hará Geza de Rosner en versiones inglesa y española, en un período de tres meses.

El proyecto, auspiciado por el Gobierno peruano y por numerosos investigadores y estudiantes de Universidades norteamericanas, se llevará a efecto en la selva, raramente fotografiada, que queda de la antigua capital que tenías los incas en Machu Picchu en el siglo VXI.

De Rosner dice que para costear la filmación dispone de cerca de miedio millón de dólares obtenidos de fuentes privadas. Para realizar el proyecto cuenta además con personal idóneo tanto en inglés como en español.

La región del escenario está a unos 3.300 metros sobre el nivel del mar y el transporte es algo que requiere seria consideración. De Rosner dijo que el problema en general está siendo estudiado por el Gobierno peruano.

Respecto a la leyenda, De Rosner seleccionará, tanto en Perú como aquí, tres "protagonistas principales" —una princesa, un alto sacerdote y un atleta corredor...— "La región de la filmación —agregó— es auténtica... Y estoy complementando años de profundos y científicos contactos de la Institución Smithsoniana y de otras importantes instituciones de los Estados Unidos.

2 HOY, dos FIESTAS alemanas en el ESCENARIO CONGELADO — Platea del Teatro Caupolicán.

"Regenbogen Auf Dem Eis", Arco Iris sobre el Hielo; hoy, en dos exhibiciones diarias, en el "Ice-Ring" de 400 metros cuadrados del T. Caupolicán ... 100 artistas alemanes

El extraordinario espectáculo alemán de patinaje deportivo-gimnástico y artístico en el hielo "Regenbogen Auf Dem Eis", que en el Teatro Caupolicán a ojos vistas comprueba su gran clase como la mejor Compañía alemana de Europa, hoy inaugura su ciclo extraordinario de "Grandes Programas Especiales" de Semana Santa.

Hoy actúa en vermut 6.30 tarde y nocturna 9.40.

Las boleterías para boletos numerados estarán abiertas durante todo el día en el "Caupolicán".

Para los días 21 y 22 rigen los siguientes precios, incluidas diversas tasas de impuestos:

Palcos con 4 sillones, E° 25; entrada a palco, E° 6; platea baja adultos numerada, E° 5; media platea niños numerada, E° 2,50; platea alta-balcón, en el segundo piso, adultos, numerada, E° 2,50; media platea alta-balcón niños, segundo piso, E° 1,20; galerías adultos, tercer piso, E° 1,25, y galerías niños, E° 0,60.



La Compañía de Patinaje alemán "Eis Ballet" en la próxima semana pondrá término a sus actuaciones en Chile, viajando directamente a Panamá y México.

4.—AUTOMOVILES, GARAGES y VEHICULOS

CAMION CHEVROLET 1954, PERfectas condiciones. Ensamble nuevo. Oportunidad. Verlo Román Díaz 2225, Depto. F.
17 al 23|4. 4 Z.

VENDO LIEBRE BORGWARD, buen recorrido. Facilidades. Verla y tratar todos los días, incluso festivos. Alameda 418.
20, 21, 22|4. 4 Z.

VENDO VESPA 150 cc., MODELO 58, pie, E° 100. Saldo, facilidades. Nueva de Matte N.o 1219.
20, 21, 22|4. 4 Z.

VENDO BUICK 38, RECIEN ajustado, facilidades. Los Acacios 1563, Renca.
20, 21, 22|4. 4 Z.

8.—ARRIENDOS OFRECIDOS

SE OFRECE MUY BUENA LAVANdera. Recibe lavados y va a buscar a domicilio. Vive en calle Carlos Pezoa Véliz 681. Quinta Normal.
18, 19, 20, 21, 22 y 23|4. 36. Z.

ARRIENDO PIEZA GRANDE, muy limpia, a matrimonio o personas solas, trabajen afuera. Nicolás de Gárnica 37-G, por El Salto.
20, 21, 22|4. 8 Z.

9.—COMPRAVENTAS VARIAS

SE VENDEN VARIAS COLMENAS de abejas, E° 1,50 c|u. San Francisco Mostazal, fundo La Punta. Rosalindo Silva.
20, 21, 22, 23, 24|4. 9 Z.

VENDO COCINA MADEMSA, 4 platos y horno, en buen estado. Precio ocasión, E° 80. Preguntar por Gutiérrez, Alameda N.o 1316.
20, 21, 22|4. 9 Z.

VENDO BAR MUY FINO, ENCHApado, especial para living. Ocasión, E° 280. Manuel A. Prieto N.o 0178.
20, 21, 22|4. 9 Z.

VENDO 2 TABLEROS DE DIBUjo, grande y chico. Ver Paradero 16, a Puente Alto, entrando 2 cuadras. Riquelme con 21 de Mayo.
20, 21, 22|4. 9 Z.

VENDO 2 SILLONES DE CUERO. Ver Paradero 16 a Puente Alto, entrando 2 cuadras Riquelme con 21 de Mayo.
20, 21, 22|4. 9 Z.

SIERRA CIRCULAR, VENDO O permuto por muebles. Teléfono 571510.
20, 21, 22|4. 9 Z.

100, VENDO PROYECTOR KOdak, 16, mudo. Teléfono 571510.
20, 21, 22|4. 9 Z.

14.—ESTATUTOS y LEGALES

HABIENDOSE EXTRAVIADO cheque en blanco, Banco del Estado, Matucana, 2326861, Cuenta 3592, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente.
20, 21 y 22-4-62 14. P.

BOMBAS
ELEVADORAS DE AGUA
DE LAS MEJORES MARCAS EUROPEAS Y AMERICANAS

BOMBAS CENTRIFUGAS
BOMBAS A PISTON

para usos industriales, riego y administración de agua potable en casas particulares.

Estudios — Instalaciones y Mantención

HIDRO-TECNICA LTDA.
Av. Brasil 42-A — Fono 60688 — Santiago

14.—ESTATUTOS y LEGALES

REMATE JUDICIAL.— EN EL Segundo Juzgado Civil de Mayor Cuantía de Santiago, Bandera 342, el día 4 de mayo de 1962, a las 15 horas, se rematará la propiedad situada en calle Alameda de la Cruz sin número, actual La Portada, de la Comuna de Las Condes, que corresponde al lote 20 Poniente de la Tercera Hijuela Sierra Bella de la antigua Hacienda Las Condes, inscrita a fs. 7676 N.o 14002, Registro de Propiedad de Santiago de 1953, con una superficie de 10.089 m2. aproximadamente, comprendida en siguientes deslindes: Norte, 93 m., lote 10, separado por Alameda de la Cruz; Sur, 98 m., lote 22, Poniente; Oriente, 118 m., parcela 20; Poniente, en igual dimensión, don Luis Ruiz Fernández. Predio tiene bungalow moderno de 255 m2. de edificación, calefacción central a petróleo, terraza, jardín, pavimentos exteriores y plantación de árboles frutales. Mínimo: E° 35.660. Precio se pagará al contado. Garantía: E° 3.566 en depósito bancario a la vista o dinero. Demás bases y antecedentes en juicio ejecutivo "Cristina Concha con Hugo Schmidt" N.o 34.16, del Juzgado indicado. Títulos en oficina principal del Banco del Estado. La Secretaria.
19, 20, 21, 22|4. 14 P.

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIbreta CORVI N.o 860 de Adrián Ramírez Leriz, queda nula por haberse dado el aviso correspondiente.
20, 21 y 22-4-62 14. P.

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIbreto de cheque Banco Español-Chile, serie S-A 668026 al 668050, cuenta G-183936-5, queda nulo por aviso correspondiente.
20, 21 y 22-4-62 14. P.

CON FECHA 13 DE ABRIL 1962, ante el Inspector del Trabajo, señor Bolívar Fernández Vidaurre, ha sido elegido delegado del personal de la línea de taxibuses Bilbao-Lo Franco el señor Fernando Arando Espinoza, de conformidad del artículo 155 del Código del Trabajo, representará a los choferes ante la línea empleadora y autoridades del Trabajo, por el período de un año a contar de esta fecha.
20, 21 y 22-4-62 14. P.

15.—FABRICAS DIVERSAS

NOVIOS. COMPREN SUS ARGOllas en la fábrica más antigua de Chile Casa Bostin Nueva York 66.

18.—INSTRUCCION y EDUCACION

ACADEMIA "JOMAR". TECNICA Profesional Bandera 370. Academia fundada el año 1936. Profesorado titulado. Aprendiz. Laboratorista Dental. Relojería. Modas. Moda infantil. Peluquería completa de señoras. Matrícula gratis.
30|4. 18. C.

18.—INSTRUCCION Y EDUCACION

SECRETARIAS TAQUIGRAFAS dactilógrafas comerciales, curso completo comercio, redacción contabilidad, aritmética, taquigrafía, dos, cuatro meses. Escritura máquina tacto, 15 días, uno, dos meses. Cursos diurnos, vespertinos. Instituto Contabilidad. Fundado 1922, Santo Domingo 1030 (cerca Puente). Teléfono 69595
30|IV. 18. P.

EX PROFESORA SINGER. ENSEñanza corte, confección, moda infantil. San Isidro 455.
2 al 1.o de mayo. 18 C.

PRACTIQUE USTED ESCRITURA máquina escribir, 200 pesos hora Bandera 121, altos.
27|IV. 18. P

PROFESOR PIANO, TEORIA, solfeo. Escuela alemana. Metodología moderna. Los Urbinas 145, Depto. 1, Teléfono 472013.
13 al 23|4. 18 P.

CLASES DE TECNICA INSTRUmental. Escuela clásica y moderna de Jazz: flautas alemanas, Oboe-clarinete, saxophones, trompeta, batería, teoría y solfeo. Profesor de Educación Musical. Neff. Norte 192, Gran Avenida, Paradero 21 1|2.
17 al 1.o|V. 18. P

EDUCACION MUSICAL PRIMER Ciclo de Humanidades. Por Gonzalo Sepúlveda. Nuevo texto auxiliar de la Educación Musical. Pídalo en Librería y Almacenes de Música.
17 al 1.o|V. 18. P.

ESCUELA NACIONAL PELUQUEría, Catedral 1257. Cursos rápidos. Sección masculina independiente.
Del 17 al 26|IV. 18. P.

RAPIDAMENTE PREPARANSE, secretarios, taquígrafos, contadores, auxiliares. También repasos aritmética. Instituto "Alonso Figueroa", Catedral 1257.
Del 17 al 26|IV. 18. P.

ACADEMIA SUPERIOR CORTE. Cursos rápidos, modas, lencería, jefes taller, cortador sastre, camisería. Diplomas, Catedral 1257.
Del 17 al 26|IV. 18. P.

ESCUELAS POLITECNICAS PROfesionales "Díaz-Gascogne" Matrícula abierta. Modas e infantil (corte confección), peluquería completa señoras, caballeros, niños, pedicuro, cortador sastre, tejidos, enseñanza rápida, práctica individual. Diplomas profesionales. Establecimientos reconocidos Supremo Gobierno. Fundados 1914. Internado femenino alumnas provincia. Unica dirección Eulogia Sánchez 064 (por V. Mackenna, frente Marcoleta).
29-4-62 18. P.

24.—MAQUINAS DE ESCRIBIR

REPARACIONES MAQUINAS EScribir, sumadoras, trabajos garantizados Bandera 517, teléfono 85479.
27|IV. 24. P.

VENDO MAQUINA ESCRIBIR "Underwood", Bandera 121, oficina 1.
27|IV. 24. Z.

MAQUINA ROYAL PARA OFICIna, impecable, sin intermediarios, se vende. Diagonal Cervantes 790. Depto. 502, por Esmeralda. Verla hasta 13 horas.
20, 21, 22|4. 24 Z.

33.—NEGOCIOS VENDEN

SE VENDE NEGOCIO DE CERVEcería y pastelería, con dos patentes. Tratar en Salvador Gutiérrez 4697, Quinta Normal.
20, 21, 22|4. 33 Z.

36.—OCUPACIONES BUSCAN

ME OFREZCO CON NIÑITA DE 5 años, para todo servicio. Tratar Catán N.o 1285, Población Simón Bolívar, Qta. Normal.
19, 20, 21, 22, 23|4|62 36 Z

SEÑORITA O JOVEN SANDWIchero y 2 garzones, necesito. Palacio del Churrasco. Recoleta número 530, teléfono 373112.
20, 21, 22|4. 36 Z.

CHOFER PARTICULAR OFRECEse atender señora mayor. También para Viña del Mar. Carlos Walker 15.
20, 21, 22, 23|4. 36 Z.

SE OFRECE MUY BUENA LAvandera. Recibe lavados y va a buscar a domicilio. Vive calle Carlos Pezoa Véliz 681, Quinta Normal. 20, 21, 22, 23|4. 36 Z.

ME OFREZCO COMO REPARTIdor con camioneta de 500 kilos, precios módicos. Dirigirse a Trino 83, La Cisterna, Paradero 24.
20, 21, 22|4. 36 Z.

JUANA FLORES CONTRERAS SE ofrece como lavandera a domicilio. Va con una niñita de 2 años. Llamar a Población 4 Septiembre, calle Centenario, Casa 48.
20, 21, 22|4. 36 Z.

37.—OCUPACIONES OFRECEN

NECESITO APRENDIZ AYUdante de lámparas. Huérfanos 2971. 20, 21, 22|4. 37 Z.

OFREZCO TALLER ESTUDIO fotográfico con casa matrimonio solo, entienda todo el trabajo. 90764. 20, 21, 22|4. 37 Z.

40.—PROPIEDADES VENDEN

VENDESE GRAN PROPIEDAD, VArios dormitorios, tres toilettes, terrazas, gran jardín con pajareras, garaje y un departamento anexo, independiente, con todas sus instalaciones. Perfecto estado. E° 25.000. Verla y tratar, Simón Bolívar 2434.
18, 19, 20, 21, 22 y 23|4. 40 Z.

PARCELA ISLA MAIPO, PARADEro 12, orilla camino pavimentado, micros a la puerta, toda plantada, 10.600 metros. Casa cuidador nueva. Véndese. García Reyes 239, fono 94520.
18, 19, 20, 21, 22 y 23|4. 40. Z.

VENDENSE TRES CASAS INDEpendientes, con jardín, varios dormitorios, toilette, pieza empleada, total 900 m2. Renta mensual, E° 260. Verlas y tratar, Agustinas 2437. Hay una casa desocupada.
18, 19, 20, 21, 22 y 23|4. 40 Z.

SITIO URBANIZADO. TODO CErrado, 560 m2. Rojas Magallanes esquina Macul. Véndese, fono 94520.
18, 19, 20, 21, 22 y 23|4. 40. Z.

OPORTUNIDAD: 25.000 ESCUDOS, vendo bungalow Avda. Manuel Montt 2222. Living con chimenea. Comedor, escritorio, 3 dormitorios, cocina y baño, pieza empleada y servicio. Jardín, piscina, garaje, 600 metros terreno. Además hay un departamento interior, Living-comedor, 2 dormitorios, cocina y baño que da renta. Verlos todos los días de 3 adelante. Tratar dueño, lunes. Independencia 1547, fono 370995 ó 498291.
20, 21, 22|4. 40 Z.

2.700 PIE, VENDO O PERMUTO casa, nueva, 6 piezas, en Cartagena. Teléfono 571510.
20, 21, 22|4. 40 Z.

SE VENDE UN SITIO 35x14, EN Santa Rosa, Paradero 21. Tratar: San Camilo 735.
20, 21, 22|4. 40 Z.

COMPRO SITIO A PARTICULAR, sector Apoquindo-Las Condes. Fono 480447.
20, 21, 22|4. 40 Z.

13.000 ESCUDOS, VENDO DEpartamento de lujo Ley Pereira. Living-comedor, 3 amplios dormitorios. Todos con grandes ventanales vista a la calle. Baño, pieza empleada y servicio. Verlo todos los días de 3 adelante. Miguel Claro N.o 1165, Depto. 43 esquina Bilbao. Pedir llaves mayordomo Ojeda. Tratar dueño, día lunes. Independencia 1547, fono 370995-498291.
20, 21, 22|4. 40 Z.

VENDO LINDO CHALET 3 PISOS, comedor-hall, 4 dormitorios, 3 piezas. Baño entrada de auto y servicios. Verlo Riquelme, radio Catedral. Tratar toda hora. Santa Rosa 208.
20, 21, 22|4. 40 Z.

VENDO FUNDO EN LOS ANGEles, a 15 kilómetros de la Papelera Laja, especial para plantación pino. Extensión de 160 hectáreas. Tratar: Independencia 2401.
20, 21, 22|4. 40 Z.

VENDO GRAN PROPIEDAD EN calle Dieciocho, muy central. 20 piezas, un piso, 3 patios, perfecto estado. Tratar toda hora. Santo Rosa 208.
20, 21, 22|4. 40 Z.

42.—PRENDAS DE VESTIR, NUEVAS y USADAS

VENDO ABRIGO LICEO, GRANDE para niña 14-16 años. Huérfanos 2971.
19, 20, 21|4|62 48 Z

ROPA PARA CABALLERO, TALLA grande, impecable, vendo. Diagonal Cervantes 790, Depto. 502, por Esmeralda. Verla hasta las 13 horas.
20, 21, 22|4. 42 Z.

VENDO TRAJE MADERA COMpleto talla 44. Crescente Errázuriz 1370, Ñuñoa. Verlo lunes 23 abril, adelante.
22|4|62 42 P

45.—PRESTAMOS, SOCIOS y VALORES

ACEPTO SOCIO CUALQUIER INdustria dispongo de galpón con teléfono. Teléfono 571510.
20, 21, 22|4. 45 Z.

47.—RADIOS y DISCOS

SE ARRIENDA AMPLIFICADOR moderno para fiestas, equipo completo. Tratar en Independencia 2424, Santiago.
Desde el 30|3|62 al 20|4|62 47 Z

VENDO RADIOELECTROLA RCA, con tocadisco importado. Tratar en Independencia 2322.
14 a 23|4. 47 Z.

REGALO LINDO RADIO RCA, VICtor en 27 escudos. Otro nuevos dos ondas en 55 escudos. Unión Americana 617, casa 11.
19, 20, 21|4|62 47 Z

VENDO 2 RADIOS EN E° 80. VER Paradero 16 a Puente Alto, entrando 2 cuadras Riquelme con 21 de Mayo.
20, 21, 22|4. 47 Z.

48.—REMATES y CITACIONES

REMATE.— EN JUICIO N.o 9781, seguido ante el Juzgado de Letras de Maipo, Buin, por el Banco del Estado de Chile contra Eliseo López Moreno, se ha ordenado sacar a remate para el 10 de mayo próximo, a las 10 horas en dicho Juzgado, la Parcela 57 de la Colonia de Paine y sus aguas, ubicada en dicho departamento. El mínimo será de E° 1.534 y el precio se pagará, si fuese igual o inferior a E° 7.000 al contado y si fuese superior con E° 7.000 al contado y saldo en dos cuotas a 6 y 12 meses con hipoteca y con interés del 15 o|o y del 18 o|o anuales. Garantía: Dinero efectivo o vale vista bancario a la orden del Juzgado por E° 23,01. Gastos aprehensión jurídica y material a cargo subastador. Demás bases en expediente citado. Gabriela Hernández Guzmán, Secretaria.
18, 19, 20, 21|4. 48 P.

EL 27 DE ABRIL DE 1962, A LAS 15 horas, en Chacabuco 763, remataré por orden del Sexto Juzgado Civil de Menor Cuantía, juicio Barrientos con Díaz: 2 cabezas de torno para madera, con una cabeza de taladro.— Nicanor Marticorena, P., Martillero Público.
19, 20, 21 y 22|4. 48. C.

EL 27 DE ABRIL DE 1962, A LAS 15 horas, en Chacabuco 763, remataré por orden del Quinto Juzgado Civil de Menor Cuantía, juicio Medina con Torrealba, Jaime: Amoblado living de pino, 3 piezas; amoblado de comedor de pino, 7 piezas.— Nicanor Marticorena P., Martillero Público.
19, 20, 21 y 22|4. 48. C.

EL 27 DE ABRIL DE 1962, A LAS 15 horas, en Chacabuco 763, remataré por orden del Segundo Juzgado Civil de Menor Cuantía, juicio Venzano con Castañeda: Vitrina comedor, mesa comedor y sofá. — Nicanor Marticorena, P., Martillero Público.
19, 20, 21 y 22|4. 48. C.

REMATE.— ANTE QUINTO JUZgado Civil Mayor Cuantía, Santiago, rematarase 10 mayo próximo, quince horas, propiedad Avenida Ecuador esquina Francisco Zelada, Quinta Normal. Corresponde Ecuador N.os 5003 y 5007, por Zelada N.o 4. Mínimo, E° 9.000. Precio contado. Postores acompañarán E° 1.320,25 boleta o dinero. Gastos, impuestos cargo subastador. Propiedad consta locales comerciales, casa habitación. Más bases autos 93147. Alvarez con Martínez. Desposeimiento.— Secretario.
20, 21, 22 y 23-4-62 48. P.

EL 27 DE ABRIL DE 1962, A LAS 15 horas, en Chacabuco 763, remataré por orden del Tercer Juzgado Civil de Menor Cuantía, juicio Bilia con Vergara, Santiago: Ropero de madera.— Nicanor Marticorena P., Martillero Público.

48.—REMATES y CITACIONES

19, 20, 21 y 22|4. 48. C.

EL 27 DE ABRIL DE 1962, A LAS 15 horas, en Chacabuco 763, remataré por orden del Quinto Juzgado Civil de Menor Cuantía, juicio Horwitz con Eggeling: Bicimoto marca "Java", motor N|15812-550, color lacre.— Nicanor Marticorena Pereira, Martillero Público.
19, 20, 21 y 22|4. 48. C.

EL 27 DE ABRIL DE 1962, A LAS 15 horas, en Chacabuco 763, remataré por orden del Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuantía, juicio Rodríguez con Soc. Minera Santa Gemita: 1 jeep marca "Laud-Rover", con rueda de repuesto, en el estado en que se encuentra.— Nicanor Marticorena P., Martillero Público.
19, 20, 21 y 22|4. 48. C.

EL 27 DE ABRIL DE 1962, A LAS 15 horas, en Chacabuco 763, remataré por orden del Juzgado Civil de Mayor Cuantía de San Miguel, Juicio Alomar con Parma, 1 camioneta marca Ford, modelo F-350, año 1951, sin motor, mal estado, con repuestos sueltos. Nicanor Marticorena Pereira, Martillero Público.
20, 21, 22, 23|4. 48 C.

REMATE JUDICIAL.— ANTE EL Cuarto Juzgado Civil de Mayor Cuantía de Santiago, en juicio ejecutivo Banco Nacional del Trabajo contra Mauricio Jungk Stahl y otro expediente número 158339, se rematará el 24 de abril de 1962, a las 15.30 horas, la propiedad raíz embargada al demandado, situada en Avda. Suecia 461 de esta ciudad, inscrita a nombre del ejecutado a fs. 1101 N.o 1997, del Registro de Propiedades de 1953 del Conservador de Bienes Raíces de Santiago. Mínimo, E° 2.500. Precio debe pagarse al contado dentro de quinto día hábil de adjudicado. Garantía 10 o|o del mínimo. Demás bases y antecedentes en el expediente.
9, 23, 24|4. 48 P.

REMATE ANTE QUINTO JUZGAdo Civil Mayor Cuantía, Santiago, rematarase 10 mayo próximo, quince horas, propiedad San Bernardo, Plaza Mayorga s|n. Mínimo, E° 1.439. Pagándose mitad contado, saldo 60 días. Postores acompañarán 10 por ciento avalúo fiscal valevista. Más bases autos 91990, Larrañaga con Leonart, Ejecutivo. Secretario.
20, 21, 22 y 23|4|62 48. P

48.—REMATES y CITACIONES

EL 27 DE ABRIL DE 1962, A LAS 15 horas, en Chacabuco 763, remataré por orden del Quinto Juzgado Civil de Mayor Cuantía, juicio Hurtado, Javier, con Schulze Erwin: Amoblado de comedor de pino, de 8 piezas; marquesa de 2 plazas con sommiers de huincha; velador de pino, mueble bar, pino; estante abierto para libros.— Nicanor Marticorena P., Martillero Público.
19, 20, 21 y 22|4. 48. C.

REMATE DE MENAJE DE CASA, domingo 22 de abril, a las 11 horas de la mañana, calle Espronceda 364, por orden del señor Fernando Blasco M., Juan Miranda, Héctor Francisco Rivera, Rubén Trucco, Jorge Soto; señor Carrasco, Raúl Caprile, León Hermán, Ramón Gallardo, Santiago Gliatti, Roberto Goldscneider, Sucesión Fuenzalida, Guillermo Toro, Julio Finger, Juan Casas, Mario Carbone, R. Araya, Jorge Vásquez, Alfredo Pérez, Olga Gacitúa, Pedro Martínez, Sergio Navarro. A la vista. Alfredo Recart Schmidt, Gustavo Echeverría Vigil, Ricardo Araya Navarrete, Martilleros Públicos.
21, 22|4. 48 C.

SOCIEDAD MINERA DE CONDOriaco.— Citación a Junta General Extraordinaria. Por orden del presidente, cito en primera convocatoria a Junta General Extraordinaria para el jueves 26 abril, a las 11 horas, en Moneda 759, segundo piso. Objeto: Designar Junta Liquidadora.— El Gerente.
5, 15 y 22|4. 48. P.

EL 27 DE ABRIL DE 1962, A LAS 15 horas, en Chacabuco 763, remataré por orden del Quinto Juzgado Civil de Menor Cuantía, juicio Sáez con Morales, Augusto: Enceradora eléctrica marca Pamela.— Nicanor Marticorena P., Martillero Público.
19, 20, 21 y 22|4. 48. C.

SOCIEDAD COOPERATIVA DE Ahorro "Unión Aérea Ltda.", Citación: cítase a asamblea general ordinaria para el día 26 del presente, a las 19 horas en primera citación, y 19.30 en segunda. En caso de no contarse con el quórum necesario, la asamblea se llevará a efecto con el número de socios asistentes. Tabla: 1.o, Aprobación de la memoria y balance; 2o, Distribución del remanente; 3.o, Incidentes, y 4.o, Elección de directorio. Santiago, abril de 1962. Local: Fed. Ch. Coop. Ahorro Ltda., Dieciocho 246.
20, 21 y 22-4-62 48. P.

ASOCIACION DE CANALISTAS DE Renca. Cítase a junta general ordinaria de accionistas para el 1.o de mayo de 1962, a las 10.30 horas, en la Ilustre Municipalidad de Renca, en cumplimiento al artículo 20 de los estatutos y con el fin de oír la cuenta del año de ejercicio, y elegir nuevo directorio. Esta junta general se llevará a efecto con los accionistas que asistan, según lo establece el artículo 23 de los estatutos. Renca, 15 de abril de 1962.— El directorio.
22|4|62 48 P

CITACION.— LA SOCIEDAD COoperativa Edificación de Viviendas OO. de Ferretería Montero Ltda., cita a todos sus asociados a junta general extraordinaria, a efectuarse el día 27 del presente mes, a las 20 horas, primera citación, y a las 20.30, en segunda citación. Local Mac-Iver 22 entrepiso. Se tratarán los siguientes asuntos: 1.o— Cuenta sobre urbanización. 2.— Sorteo de los sitios, ante representantes de la Federación de Cooperativas. Nota: Según acuerdo del Honorable Consejo, sólo podrán entrar al sorteo de las primeras 16 viviendas que se construirán este año, los socios que al 31 de marzo del presente, estén al día en el pago de sus cuotas.— El Consejo.
22, 23|4|62 48 P

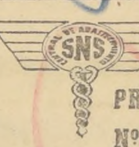
53.—VARIOS NO CLASIFICADOS

CECILIA ... mo, c... inglés, ...

55.—CITACIONES ...

TERCERA COMPAÑIA ...

SERVICIO NACIONAL DE SALUD
CENTRAL DE ABASTECIMIENTO



PROPUESTA PUBLICA Nº 1.129 - EN PLAZA

PARA EL DIA 7 DE MAYO DE 1962

COMPRIMIDOS Y GRAGEAS
ANTIBIOTICOS
INYECTABLES
PRODUCTOS VARIOS

Bases y antecedentes solicitarlos en Avenida Matta N.o 644 —Sección Compras—, de lunes a viernes, de 13 a 18 horas.

EL JEFE

Por orden de la Línea Aérea Nacional

REMATE DE VEHICULOS MOTORIZADOS: MICROBUSES, STATION WAGON, CAMION, FURGON

El martes 24 de abril de 1962, a las 10 hrs.

En camino a Melipilla (Maestranza Los Cerrillos)

HAY:

Station Wagon marca Ford, 1950 — Station Wagon marca G. M. C., 1941 — Camión marca G. M. C., 1946 — Furgón marca Chevrolet, 1941 — Microbús marca G. M. C., 1944 — Microbús marca G. M. C., 1948 — Microbús marca Ford, 1940 — Microbús marca G. M. C., 1947 — Microbús marca G. M. C., 1945 — Betonera.

Tambores, cocinas, estanques, ropa diferente, gomas, mangueras, maderas, fierro, neumáticos de avión, aluminio, botellas vacías, diarios.

EXHIBICION: MAÑANA LUNES 23 DE ABRIL, de 9 a 12 y de 14 a 17 horas.

FORMA DE PAGO: Para los vehículos se concederá crédito en la siguiente forma: 50% al contado, saldo en 6 letras mensuales con 1½% de interés.

PARA EL RESTO DE LAS MERCADERIAS EL PAGO SERA ESTRICTAMENTE AL CONTADO.

NOTA: El comprador deberá pagar los impuestos correspondientes y la comisión que fija el DFL N.o 283.

EL DIRECTOR

Caja de Crédito Popular

PLAZOS DE DECLARACION Y PAGO DEL IMPUESTO MINIMO DE COMPRAVENTAS CORRESPONDIENTE AL AÑO 1961

De acuerdo a lo dispuesto en el Art. 11 bis de la Ley Sobre Impuesto a las Compraventas, los comerciantes e industriales que efectúen ventas afectas a impuesto, deben pagar este tributo con un mínimo anual que, respecto del año calendario 1961, es de E° 69,96.

Por consiguiente, aquellos contribuyentes que en el año 1961 declararon y pagaron impuestos de compraventas por un monto total inferior al mínimo indicado, deben proceder a declarar y pagar las diferencias hasta enterar el IMPUESTO MINIMO LEGAL.

De acuerdo a las disposiciones del Decreto Reglamentario N.o 19.228, publicado en el Diario Oficial de 30 de noviembre de 1961, este ajuste de la diferencia resultante de la aplicación del impuesto mínimo debía haberse efectuado conjuntamente con la declaración de las ventas del mes de diciembre de 1961, mediante un anexo a dicha declaración, efectuándose su pago en el mismo plazo fijado para el impuesto correspondiente al mes de diciembre.

Por Decreto N.o 2.252, publicado en el Diario Oficial de 30 de marzo de 1962, y en atención a que numerosos contribuyentes no efectuaron el ajuste de las diferencias derivadas de la aplicación del impuesto mínimo de compraventas, se ha dispuesto que DICHAS DIFERENCIAS SEAN DECLARADAS EN EL PRESENTE MES DE ABRIL DE 1962 y enteradas en arcas fiscales en tres cuotas iguales, en los meses de julio, septiembre y noviembre del presente año.

Podrán también acogerse a este PAGO EN TRES CUOTAS aquellos contribuyentes que, de acuerdo a las normas antes citadas, hubieren declarado las diferencias referidas, en el mes de diciembre de 1961, pero que aún no las hayan cancelado, para lo cual la misma Tesorería procederá a reemplazar los boletines de pago girados en una cuota, por tres boletines con vencimiento a los meses de JULIO, SEPTIEMBRE y NOVIEMBRE del presente año.

Tanto la falta de declaración oportuna como la falta de pago de las diferencias del impuesto mínimo de compraventas, serán sancionadas con multas e intereses penales, de acuerdo a las disposiciones del Código Tributario.

DIRECCION DE IMPUESTOS INTERNOS

...EL PAPA EN SU MENSAJE:

...risto señala a la humanidad camino ...al que conduce a la convivencia

...urante exhortación al mundo cristiano hizo el Santo Padre con motivo de la Pascua de Resurrección

...OTA DE LA R.— Ofrecemos a continuación, en extracto, los principales acápites del ...aje pronunciado por el Papa Juan XXIII ...otivo de la Pascua de Resurrección:

...Santa Vigilia nocturna renueva una ..., para provecho y alegría de las almas, los ritos litúrgicos conformes con las más antiguas tradiciones del Oriente y del Occidente.

Años ha conocíamos la poesía de esa Vigilia Pascual.

...primeros diez años, ...de nuestro ministerio de representante pontificio en los países balcánicos, ...más exactitud en ...región tan rica de ...recuerdos religiosos, ...podemos recordar sin ...corazón se conmueva por tantas y tan amadas personas como allí conocimos y que todavía perseveran en nuestra memoria, ...tan próximos a la ...principal de Sofía, que ...ver de cerca cómo ...templo la primera ...del anuncio de la Resurrección, para seguir luego ...nocturna carrera encendiendo luces y despertando ...en los puntos principales de su rápido trayecto ...en Sumens, en ...saludada en todas ...con le Kristos vos... Christus Resurre... hacía saltar de júbilo ...banderas del gran Bal...

...misma hora del Sábado Santo es grato recordar ...Roma desde los primeros siglos cristianos hasta ...XIV, el anuncio de la ...lo daba el mismo ...antes de salir para ...misa, in nocte, en ...María la Mayor.

...Pontífice, partiendo de ..., se detenía un poco en ...de San Lorenzo, ...Sancta Sanctorum, y después de haber venerado ...imagen del Divino Re...daba tres veces seguido ...anuncio festivo: "Resurrexit Dominus de sepulchro, ..." al que todos respondían: "Qui pro nobis rependit ...alleluia".

...mismo acto de veneración ...la Sagrada Imagen hacían los prelados del séquito y recibían luego del Papa el beso de paz. Y el Papa decía a cada uno "Resurrexit dominus vere", y cada uno, con palabras que llegaban ciertamente al corazón del sucesor de Pedro respondía: "Ut apparuit Simoni".

El testimonio del Gran Misterio de esta circunstancia particular es del evangelista San Lucas, al fin de la deliciosa narración en que figuran como protagonistas los dos discípulo de Emaús. (c 7. Luc. XXIV. 34.)

Amados hijos: El servicio de las almas, manifestado así por las palabras, como por cualquier otro acto de nuestro ministerio, quiere ser testimonio de la resurrección de Jesús. Y de la correspondencia de cada uno de los fieles a los deberes de la vida cristiana, correspondencia que el Papa continuamente estimula, se espera la consolidación de la unidad visible de la Santa Iglesia y el acometer de las empresas apostólicas, que propagan su actividad múltiple y beneficia hasta los últimos confines del mundo.

Este es el significado de la triple aclamación de esta santa noche: el Señor ha resucitado en verdad. De aquí toma su inspiración no sólo el apostolado misionero, sino la valerosa defensa de los principios sobre los que se eleva todo el edificio de la dignidad humana, de la civilización cristiana.

Por la Resurrección de Cristo el evangelio se ha difundido en el mundo, resistiendo al ataque de las fuerzas del mal, superando dificultades de todo género.

El mal que tiene su cabeza en el Príncipe Huius Mundi (10-XII-31), y los obstáculos agudizados por la debilidad humana, multiplicados por los compromisos, lograron romper a lo largo de los siglos la resistencia física de innumerables frágiles criaturas consagradas al sacrificio.

Sí, pero no obstante el evangelio ha podido penetrar, como semilla fecunda, en el alma de los pueblos. Dominus Regnavit.

Pedro, viviente en sus sucesores, sigue dando al mundo el gran anuncio de la resurrección y de ahí los cristianos más fervorosos en la profesión de la fe, sacan las necesarias consecuencias, aun de orden social. De allí surgieron corrientes de pensamiento y de actividad, por las cuales el hombre nada teme, ni retrocede ante nada, cuando ama la verdad y cuando la verdad ilumina sus pasos.

Por el calvario ha pasado Cristo Jesús. Allí ha muerto, pero también ha resucitado. Con estos ojos observa el cristiano las vicisitudes humanas: el dolor y la muerte, la calamidad y las miserias pueden pesar sobre sus espaldas, más no abatir su espíritu.

Amados hijos, es natural, por tanto, que queráis responder al saludo pascual del Papa con la palabra del evangelista: "Sí, ha resucitado y se ha aparecido a Simón".

■ Es siempre Pedro quien, en su más reciente y humilde sucesor, al cual circunda una inmensa corona de obispos, se dispone, tembloroso, pero lleno de confianza, a dirigir su palabra a las muchedumbres. Su palabra emerge desde la lejanía de veinte siglos y no es suya: es de Jesucristo, Verbo del Padre y Redentor de todas las naciones y es todavía El quien señala a la humanidad el camino real que conduce a la convivencia en la verdad y en la justicia.

■ Amados hijos, mientras nos disponemos a hacer que baje sobre vosotros que nos escucháis, la bendición apostólica, nuestro pensamiento vuelve de nuevo al ósculo de paz que el Papa daba a los prelados que lo acompañaban desde San Juan de Letrán a Santa María la Mayor, según la antigua costumbre a que hemos aludido hace poco.

¡Oh!, cuánta alegría experimentaría nuestro espíritu al poder dar y recibir este ósculo de paz, en nuestra humilde condición de sucesores del Primer Apóstol San Pedro. A él, a San Pedro, el señor Jesús le confirió el mandato universal de apacentar los corderos y las ovejas del místico rebaño y Nos, que nos sentimos herederos de esta responsabilidad, cuánto desearíamos llegarnos a vosotros personalmente in osculo sancto (Rom. 16. 16). Sí, llegarnos a vosotros, pastores y fieles de la Iglesia, una, santa, católica y apostólica, esparcidos por el mundo y siempre dispuestos a dar testimonio del señor. ¡Oh! cómo quisiéramos, también, que nuestra invocación de bendiciones celestiales alcanzará a cuantos aunque reunidos todavía en otros farmas, se honran con la señal gloriosa de la Cruz de Cristo. Más aún, llegar a todos los hombres, pues todos ellos llevan en la frente el sello de la imagen y semejanza de Dios Creador, y son objeto de la redención operada por Jesús. A todos llegue el júbilo del alegre mensaje. "Resurrexit Dominus vere. Et apparuit Simoni".

Con la honda emoción que nos trae este momento solemne y que realmente se siente en los cuatro puntos cardinales, nos es muy grato renovar nuestras felicitaciones, acompañadas con el consuelo de la bendición apostólica, señal de nuestra benevolencia paternal, prenda de gracias celestiales y de suaves consolaciones.



EL PONTIFICE puso énfasis especial al impartir su apostólica bendición de Semana Santa a todos los pueblos del mundo. "Deseamos que nuestra invocación de la bendición del cielo llegue a todos los que están ennoblecidos por el signo glorioso de la cruz de Cristo, aunque deban profesar lealtad a otros. A todos los hombres, sin excepción, porque todos llevan el sello de la imagen y semejanza de Dios, nuestro creador, y todos están redimidos por Cristo. "Que a todos llegue el regocijo de esta noticia excepcional: El Señor ha resucitado y se le apareció a Simón."

...GAULLE, Presidente de ..., dispuso la liquidación de la OES. Esta organización terrorista comenzó a desmoronarse.

Millares de peregrinos en el Santo Sepulcro

JERUSALEN, 21 (UPI).— Millares de peregrinos clausuraron hoy la temporada de penitencia de la Cuaresma, conmemorando con solemnes ceremonias las últimas horas que Jesucristo permaneció en el sepulcro, antes de resucitar como redentor de la humanidad, el Domingo de Resurrección.

Un día veraniego, aunque un poco frío y con nubes tenues en el espacio, dio calma y serenidad a este Sábado Santo.

En fuentes competentes se dice que más de 17.000 visitantes acudieron este año a las celebraciones de la cristiandad, aquí, donde Jesús fue crucificado, hace cerca de dos mil años..

Los hoteles de Jerusalén están atestados. Los idiomas de muchas tierras se escucharon en las iglesias y lugares sagrados, mientras el mundo cristiano esperaba durante la Semana Santa la inmensa alegría de la Pascua de Resurrección.

Los católicos dirigieron la ceremonia de la "Bendición del fuego Santo", en la Iglesia del Santo Sepulcro, donde el subpatriarca latino se cambió de vestiduras de púrpura a blanca, como preludio al día de la Resurrección.

PODERIO DE EE. UU. ALEJA EL PELIGRO DE GUERRA NUCLEAR

Tiene proyectiles balísticos intercontinentales para disparar 150 cohetes en segundos. Rusia sabe lo inútil que sería comenzar un ataque

OMAHA, Nebraska, 21. (UPI).— El general Thomas S. Power, jefe del Comando Aéreo Estratégico de los Estados Unidos, declaró hoy que la posibilidad de guerra nuclear puede ser descartada indefinidamente gracias al poder disuasivo de los Estados Unidos.

"Su comando global, dijo, cuenta con 1.500 bombarderos de reacción y crecientes fuerzas de proyectiles para demostrar a Rusia la "inutilidad" de comenzar una guerra.

No hay modo de que la Unión Soviética pueda en la actualidad destruir por sorpresa el Comando Aéreo Estratégico y evitar su propia destrucción de los consiguientes golpes de represalia", agregó.

Según Power, los disuasivos han resultado hasta ahora. Esa situación se puede prolongar "indefinidamente", dijo, con los fantásticos progresos que se están alcanzando, que "inevitablemente" incluirán astronaves manejadas por hombres.

Power se refirió a estos temas durante una conversación con periodistas que visitaron las bases subterráneas de proyectiles en Colorado y Montana.

En una vasta zona de Montana está tomando rápidamente forma una fuerza de proyectiles balísticos intercontinentales Minuteman que, hacia mediados de 1963, podrá disparar 150 cohetes en unos pocos segundos.

Cada plataforma de lanzamiento está ubicada a prudente distancia de las demás, de manera que un sólo proyectil enemigo no pudiera alcanzar a más de una.

Irá a México el Presidente John Kennedy

MEXICO, 31.— (UPI). — La Secretaría de Relaciones Exteriores anunció hoy la fecha de la próxima visita a México del Presidente Kennedy y su esposa, entre el 29 de junio y el 1.o de julio.

El boletín de la Cancillería dice textualmente: "El 2 de enero del presente año, la Secretaría de Relaciones Exteriores informó que dadas las buenas relaciones que existen entre México y Estados Unidos de América, el señor Presidente de la República, don Adolfo López Mateos, había invitado al Excelentísimo señor Presidente John F. Kennedy, a que visitara México en 1962, y que habiendo sido aceptada la invitación, oportunamente se comunicaría la fecha de la visita. Ahora, la Secretaría de Relaciones Exteriores tiene el agrado de anunciar que previas las consultas de rigor por intermedio de las dos Cancillerías, se han fijado las fechas del viernes 29 de junio al domingo 1.o de julio para que los dos Jefes de Estado se encuentren en esta capital. El señor Presidente de los Estados Unidos de América vendrá acompañado de la Excelentísima señora de Kennedy".

JUNTOS PASARON FIN DE SEMANA "LIZ" Y BURTON

PORTO SANTO STEFANO, Italia, 21. (UPI).— Elizabeth Taylor y Richard Burton dejaron hoy a un lado sus problemas matrimoniales y su trabajo ante las cámaras cinematográficas para pasar el fin de Semana Santa en un hotel de lujo situado a la orilla del mar.

Elizabeth y Burton recorrieron esta mañana en coche la distancia de 160 kilómetros que media entre Roma y esta ciudad, con el objeto de hospedarse en el hotel que se levanta en un promontorio aislado a ocho kilómetro de Porto Santo Stefano. En el hotel se dijo que la Taylor y Burton se habían alojado en las casitas de un solo piso que ofrece a los visitantes este centro de recreo.

Los cuatro hijos de la actriz se quedaron en la residencia que ella ocupa en Roma, al cuidado de las niñeras y otros sirvientes.

No se habe cuánto tiempo permanecerán aquí las dos estrellas de cine, pero ninguno de los dos tiene que volver al trabajo hasta el martes próximo. Burton, que tiene 36 años de edad, interpreta el papel de Marco Antonio en la nueva versión en rodaje de "Cleopatra". La Taylor, de 30 años de edad, encarna a la protagonista.

A fin de dirigirse a la playa del hotel, situada al norte de la capital italiana, la pareja desafió fuertes vientos y cielos nublados. Sólo ellos se arriesgaron a permanecer en la playa, mirando hacia el mar. Pasaron varias horas allí, cogidos de la mano gran parte del tiempo, antes de regresar al hotel.

Nunca será suficiente lo que hagamos en favor del niño con afán de estudiar. Démos... demos sin medida nuestro aporte al HOGAR DE CRISTO.

Bajo la dirección de Khrushchev se reorganiza la agricultura soviética

Es probable que en la sesión del Soviet Supremo, haga importantes anuncios

LONDRES, 21 (UPI).— El Soviet Supremo celebrará sesión el lunes próximo en Moscú y se cree que el Primer Ministro, Nikita Khrushchev, aprovechará la ocasión para hacer importantes pronunciamientos políticos sobre la amplia gama de asuntos internacionales y comunistas.

La reunión estaba fijada para el diez de este mes; pero se aplazó hasta el lunes entrante, sin explicación oficial. La sesión del Parlamento recién electo coincidirá con una serie de acontecimientos recientes o inminentes, tales como el establecimiento de nuevos contactos entre el Este y el Oeste, respecto del problema de Berlín, la amenaza de una crisis en las conversaciones sobre pruebas nucleares en Ginebra y la cercana reanudación de las pruebas nucleares atmosféricas por los Estados Unidos.

Oficialmente se ha dicho que la reunión es meramente rutinaria, con el propósito de nombrar un nuevo Gobierno, tras la celebración de las elecciones parlamentarias del mes pasado. En este sentido, se esperan algunos cambios, aunque los observadores opinan que Khrushchev mantendrá su firme dominio sobre el Kremlin y que la oposición de tipo stalinista que pudiera persistir será acallada.

En fuentes diplomáticas de Moscú se dijo que Khrushchev está más fuerte que nunca, a pesar de las dificultades existentes en la economía soviética, principalmente en el sector agrícola. El Primer Ministro dirige una básica reorganización de la agricultura, de cuyo éxito pudieran depender los proyectos soviéticos de largo alcance.

Fracasó el lanzamiento del "Centauro"

CABO CAÑAVERAL, 21. — (UPI).— Fracasó hoy la tentativa de lanzar en su primer vuelo el revolucionario cohete Centauro activado por hidrógeno. El gigantesco propulsor Atlas que había de elevarlo falló en la plataforma de lanzamiento.

Se explicó que la causa de la dificultad fue un fallo en el sistema umbilical de desprendimiento, es decir, el sistema que inyecta energía al cohete. La falla hizo que se apagara automáticamente el Atlas propulsor.

Los motores del potente propulsor Atlas se encendieron a las 3.36 P. M. y funcionaron estruendosamente por tres segundos y medio, pero los instrumentos perceptores automáticos al captar cierta falla, accionaron para impedir el desprendimiento de los amarres que sujetan el cohete a tierra.

En el lanzamiento de hoy se pensaba disparar el cohete Centauro a unos 489 kilómetros en el espacio y luego encender sus dos motores de 15 mil libras de impulsión. El combustible de hidrógeno, que el nuevo cohete consume, rinde el doble de implenecia que los combustibles convencionales de cohetes.

De momento no se ha señalado nueva fecha de lanzamiento para el vuelo primerizo del Centauro.

DISCERNIDOS LOS PREMIOS "LENIN"

MOSCU, 21 (UPI).— Se dieron a conocer los Premios Lenin de la Paz correspondientes a Ciencia Tecnológica, Literatura y Arte, para el año 1962.

La agencia de noticias TASS informó que dos de los ganadores son creadores de un tipo de barco capaz de desarrollar una velocidad de más de 100 kilómetros por hora.

Se trata de Rostislav Alexeyev y de Nicolai Zaitsev.

Los físicos Lev Landau y Yegveny Lifshits ganaron la distinción por sus libros sobre Física Teórica.

La lista de ganadores incluye a Alexander Polkanov y Erikh Gerlin, creadores de "un nuevo método de determinar la edad exacta de formaciones geológicas", el pianista Emil Gilels y Lev Kerbel, escultor del monumento a Karl Marx, en Moscú.

Importante aporte recibe México del B. Interamericano

WASHINGTON, 21 (UPI).— El Banco Interamericano de Desarrollo anunció hoy la aprobación de un préstamo de un millón de dólares a México para incrementar la producción agrícola y los ingresos per capita en el Estado de Yucatán.

El préstamo procede de los fondos de la Alianza para el Progreso y posibilitará una mejor explotación de 5.000 hectáreas, aproximadamente, de tierras habitadas por unas 1.700 familias de escasos recursos.

El plan de Yucatán será ejecutado por la Secretaría de Recursos Hidráulicos en la región meridional del Estado.

Incluye perforaciones de 50 pozos de agua, instalación de equipos de bombeo, construcción de un sistema de distribución de pequeños canales y zanjas, así como de caminos de acceso.

"Nacional Financiera", organismo mexicano reponsable de negociar y contratar créditos exteriores, es la prestataria del dinero que será devuelto en 20 años a un tipo bajo de interés.

El dinero necesario para ejecutar este proyecto será suministrado por el Banco y provendrá de los 394.000.000 de dólares del fondo de la Alianza que el Gobierno de Estados Unidos creó el año pasado para promover el desarrollo social y económico de América Latina.

SANGRIENTOS DISTURBIOS PROVOCARON LOS COMUNISTAS EN LA CAPITAL GRIEGA

El Gobierno los responsabiliza de los sucesos ocurridos antenoche

ATENAS, 21 —(UPI)— El Gobierno responsabilizó hoy a los comunistas por los choques sangrientos ocurridos anoche entre policías y manifestantes izquierdistas en el centro de esta capital.

El Ministro del Interior, George Rallis, convocó a una conferencia de prensa y dijo que "fuerzas de operaciones" de los comunistas provocaron la serie de incidentes, durante los que se arrojaron piedras contra la policía, debiendo esta recurrir a los gases lacrimógenos.

El Subsecretario del Interior, D. Davakis, declaró que las autoridades habían logrado confirmar que los incidentes fueron promovidos por los comunistas.

En total, 71 civiles y 82 policías resultaron heridos. Se realizaron 41 detenciones, según anuncio oficial.

La agencia semioficial de noticias citó la siguiente declaración de Davakis: "Estos incidentes demsotraron que es lo que ocurrirá en caso de que el Gobierno autorice una reunión al aire libre del Partido de la Unidad Central".

La policía había autorizado que el dirigente George Papandeou pronunciara un discurso en un local cerrado. Papandreou, que fue Primer Ministro griego, atacó al Gobierno del Primer Ministro Constantine Karamanlis por "abolir la democracia".

Tregua en disputa Gobierno - acero en Norteamérica

NUEVA YORK, 21 (UPI).— El Presidente John F. Kennedy y las grandes empresas siderúrgicas han concertado una tregua y se dice que no habrá nuevas pugnas entre el Gobierno y la industria en el futuro inmediato.

Pero, aunque no haya nuevas definiciones en perspectiva tras la cancelación del aumento fijado el viernes pasado, el triunfo de Kennedy ha provocado la discusión sobre la posibilidad de que el Gobierno norteamericano esté inclinándose hacia una política de control de la economía.

Desfile militar preparatorio hubo en Moscú

MOSCU, 21 (UPI).— Las Fuerzas Armadas soviéticas mostraron anoche parte de su poderío, en preparación para el desfile militar del Primero de Mayo.

A medianoche, varios centenares de vehículos blindados, cañones gigantescos y proyectiles envueltos en grandes encerados, pasaron por la Plaza Roja. La exhibición duró nueve minutos.

Los observadores occidentales vieron lo que, a su juicio, es un nuevo modelo de cañón automotor.

DEFUNCIONES.—

✝ Ha fallecido nuestra querida esposa, madre, hermana, cuñada y tía, doña
DOMITILA PINO GAMBOA
(Q.E.P.D.)
Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, partiendo el cortejo desde su casa habitación, Olivos 820, a las 11 horas.
La familia

✝ Ha fallecido nuestra querida madre, abuelita y suegra, señora
JUANA ROJO DE GARRIDO
Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, saliendo el cortejo, a las 15.30 horas, desde su casa-habitación, Portugal 278.
Herminio, Carlos y Onofre Garrido y esposas.

✝ Ha dejado de existir nuestra querida madre y abuelita,
PETRONILA BAHAMONDEZ vda. de VASQUEZ
(Q.E.P.D.)
Sus funerales se efectuarán mañana lunes, después de una misa que se oficiará en la Iglesia San Miguel, a las 11 horas, en dirección al Cementerio Católico.
Carlota Vásquez e hijos; Blanca Vásquez, Antonio Vásquez y familia.

✝ Ha dejado de existir nuestra querida esposa y madre, señora
LAURA CLAVERO de SALINAS
Sus funerales se efectuarán hoy domingo en el Cementerio General, partiendo el cortejo desde su casa-habitación, Santa Ester N.o 1041 (paradero 9 1⁄2, Gran Avenida), a las 11 horas.
Juan Salinas e hijo.

✝ Ha fallecido nuestro hijo y hermano, don
JUAN FERNANDO SILVA OVALLE
Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, a las 16 horas. El cortejo partirá desde su casa-habitación calle San Ramón N.o 6401, paradero 16, Gran Avenida.
La familia

✝ Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestra querida madre, suegra y abuelita, señora
GUILLERMINA CONTRERAS vda. de ARENAS
(Q.E.P.D.)
Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, partiendo el cortejo desde la Parroquia Sta. Clara (Sta. Elisa N.o 50, paradero 19, Gran Avenida), después de una misa que se oficiará por el eterno descanso de su alma, a las 10 horas.
La familia

DEFUNCIONES.—

✝ Ha dejado de existir nuestro querido esposo y padre, don
JOSE VALDES ARAVENA
Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, a las 15 horas, saliendo el cortejo desde su casa-habitación, calle Las Brisas N.o 253.
La familia

✝ Ha dejado de existir nuestra querida e inolvidable esposa, madre, abuelita y suegra, doña
CLEMENCIA MALDINI de PRADEL
Sus funerales se efectuarán hoy a las 11 horas, partiendo el cortejo desde la Capilla del Cementerio Católico.
La familia

✝ Ha dejado de existir nuestro querido padre y deudo, don
SANTIAGO BENUSSI PATRONI
(Q.E.P.D.)
Sus restos serán sepultados hoy, a las 12 horas, después de una misa que se oficiará en la Capilla del Cementerio General.
La familia

EXPRESION DE GRACIAS.—

✝ Damos los más sinceros agradecimientos a todas las personas que nos acompañaron en los funerales de don
JOSE PRADELICIO SAN MARTIN PINOCHET
(Q.E.P.D.)
especialmente al Ala de Mantenimiento de la Base Aérea El Bosque.
La familia

Guerrilleros del Ecuador



QUITO, Ecuador.— En el grabado aparece un grupo de estudiantes partidarios de Castro, que participaron en una especie de guerrillas en el norte y centro de Ecuador contra el Gobierno del Presidente Carlos Julio Arosemena. El grupo fue capturado y llevado a la prisión Tanques Epiclachima; después de haber sido interrogados por la Fuerza Armada. La participación de este grupo, gritando el slogan castrista de "Pan, trabajo, libertad y justicia", fue la causa de la ruptura de relaciones entre el Gobierno ecuatoriano y el cubano, últimamente. Un grupo de familiares y miembros del partido izquierdista formaron un comité la semana pasada para pedir la libertad de estos jóvenes partidarios de Castro y que se encuentran presos. (Foto UPI.)

Intercambian disparos, pero sin víctimas, las dos zonas de Berlín

El tiroteo se produce cuando parecía un tanto aliviada la tensión en torno al conflicto local

BERLIN, 21 (UPI).— La policía de Berlín occidental cambió hoy disparos con la de Berlín oriental a través de la frontera que divide a la ciudad, precisamente cuando parecía que se estaba aliviando la tensión en torno al conflicto local.

Según se informó, no hubo heridos en el choque aun cuando los comunistas dispararon dos ráfagas de ametralladoras y desde el Oeste se contestó al fuego con diez disparos de carabina.

Hace dos días, la Unión Soviética anunció que había llamado de vuelta a Moscú al mariscal Ivan S. Koniev, el curtido militar que fue enviado a Alemania oriental cuando los comunistas erigieron el muro que divide a Berlín, el mes de agosto del año pasado. La decisión se divulgó tras conocerse que el general Lucius D. Clay, representante extraordinario del Presidente John F. Kennedy en Berlín, regresaría a Estados Unidos.

En los pocos minutos que duró el incidente de hoy, diez gendarmes franceses con 20 policías de Berlín occidental se enfrentaron a tiros a 15 soldados comunistas y 50 centinelas de la frontera berlinesa a través de la línea que divide a la ex capital alemana, pero todo terminó sin que se agravara la situación.

La escaramuza fronteriza comenzó en la calle Bernauer en el sector francés de Berlín occidental, cuando un policía comunista lanzó una bomba de gas lacrimógeno desde una ventana de un segundo piso a los turistas occidentales que estaban atisbando por encima del muro construido por los rojos para evitar que se registren fugas de residentes del sector oriental.

ALEMANIA ORIENTAL CONSULTA A CHECOS PROBLEMA DE BERLIN

BERLIN, 21 (UPI).— El jefe comunista alemán oriental Walter Ulbricht visitó en Praga al Presidente checo Antonin Novotny para discutir problemas internacionales, según informó el servicio informativo alemán oriental ADN.

Con anterioridad la ADN informó que el Embajador ruso en Praga también visitó a Novotny para informarle de las conversaciones que sobre el problema de Berlín sostienen el Secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, y el Embajador soviético Anatoly F. Dobrynin esta semana en Washington.

La ADN no dio indicios de si Ulbricht tomó parte en la entrevista del Embajador ruso y Novotny.

La ADN, empero, dijo que el Embajador ruso en Alemania oriental, Mikhail G. Pervukhim presentó al Primer Ministro interino de Alemania oriental, Willi Stoph, un informe similar sobre las pláticas Rusk-Dobrynin.

La visita de Ulbricht a la mansión presidencial checa ha sido la primera noticia que se tiene del dirigente alemán oriental desde el 31 de marzo último, en que partió en "vacaciones de cura" para Checoslovaquia.

Observadores occidentales dijeron que estos contactos diplomáticos pudieran significar que los rusos quieren aclarar con sus aliados del Pacto de Varsovia nuevas propuestas que tengan en cartera para sus charlas de Washington.

La información de la ADN dijo que Ulbricht todavía está en "vacaciones de cura". Se ha dicho con frecuencia que Ulbricht estaba enfermo, pero el periódico comunista alemán oriental "Neues Deutschland" lo ha desmentido.

Prueba nuclear se realizó en Nevada: USA

WASHINGTON, 21 (UPI).— La Comisión de Energía Atómica anunció que cumplió otra experiencia nuclear de escasa potencia, en el campo de ensayos de Nevada.

Fue éste el 29.o experimento anunciado por la Comisión, desde el comienzo de la actual serie, el otoño último.

Sociedad Cooperativa de Edificación del Personal de la Empresa de Transportes Colectivos del Estado Ltda.

Citación a Asamblea General

Cítase a Asamblea General Ordinaria para el día 29 de abril de 1962, a las 10.30 horas, en primera citación, y a las 11 horas, en segunda, para tratar la siguiente Tabla:
- Cuenta y Memoria
- Balance General
- Elección de cuatro Directores y miembros de Junta de Vigilancia.
- La Asamblea se efectuará en Catedral 2047.

Cítase a Asamblea General Extraordinaria, a las 12 horas, en primera citación, y a las 12.30, en segunda, para tratar Préstamo Convenio CORVI, sobre urbanización y edificación.

Se hace presente a los señores socios que se encuentren en mora por más de tres meses, no tendrán acceso a la reunión, se ruega por este motivo pasar por la Secretaría a cotizar sus cuotas para tener derecho a asistir.

EL DIRECTORIO

Modificación de Estatutos
Sociedad Cooperativa de Consumos y de Ahorros Ltda.
Carabineros de Chile

La nombrada Cooperativa, en Junta General Extraordinaria celebrada 7 octubre de 1961 acordó reformar sus Estatutos términos da testimonio escritura pública otorgada ante Notario Departamento Santiago, don Pedro Cuevas, fecha 23 marzo 1962, aumentando de 9 a 11 número miembros Consejo de Administración, que señálase artículo 30 Estatutos.

AGUSTIN BIANCHI BARROS
Abogado Cooperativa

MANIOBRAS MILITARES SECRETAS REALIZARON COMUNISTAS EN HUNGRIA

BUDAPEST, 21 (UPI).— Los ejércitos comunistas de los Estados signatarios del Pacto de Varsovia celebraron recientemente maniobras militares secretas en Hungría.

Una breve información que publica hoy Nepszabadsag, órgano oficial del Partido Comunista húngaro, dice que "grupos y cuadros de las potencias unidas" participaron en los ejercicios. El despacho hace referencia concreta a formaciones militares soviéticas, húngaras y rumanas.

El Ministro de Defensa de la Unión Soviética, mariscal Rodión I. Malinovsky, el comandante de las fuerzas del Pacto de Varsovia, mariscal Andrei A. Gretchko, de la Unión Soviética, y el Ministro de Defensa de Rumania, general Leontin Salajan, presenciaron las maniobras "en algún lugar de Hungría", dice Nepszabadsag.

Agrega que el Primer Ministro húngaro, Janos Kadar, así como el Ministro de Defensa de Hungría, Lajos Czinege y otras autoridades nacionales también presenciaron los ejercicios, que "demostraron que los ejércitos del Pacto de Varsovia tienen un elevado grado de preparación".

El diario no dice si Malinovsky y Gretchko continúan en Hungría. Este es el primer anuncio hecho sobre la celebración de las maniobras.

EXTRAÑO CASO DE ROBO CON HOMICIDIO PERPETRADO EN MEXICO INVESTIGAN EN EE. UU.

BATON ROUGE, Louisiana, 21 (UPI).— Agentes de la Oficina Federal de Investigaciones investigan hoy el relato que hizo un individuo, nombrado James A. Morrisey, sobre el homicidio-robo que afirma se cometió en algún lugar cerca de México, a principios de este año.

Morrisey, que fue detenido bajo acusación de vagancia, dijo a la policía local que fue testigo del crimen y más tarde se hizo pasar por la víctima del mismo, con objeto de falsificar un cheque por valor de 1.500 dólares. Morrisey también lo reclama como fugitivo de la justicia la policía de Houston, en el Estado de Texas.

La policía informó que Morrisey no está muy seguro de la identidad de la víctima y que sólo sabe que trabajaba en una central de goma de Atlanta, Georgia.

Según el detenido, hay un tercer hombre complicado en el caso, pero de éste no se reveló el nombre. Fue esta persona la que se supone que cometió el crimen.

Morrisey declaró que conoció a la víctima con un compañero de trabajo, en el Hotel del Prado, de la capital mexicana, a principios del año en curso. Relató que se quedó dormido cuando los tres hacían un recorrido turístico en automóvil y despertó al escuchar disparos de pistola. Vio entonces al individuo de Atlanta tirado en el suelo, detrás del coche.

Añadió que su amigo introdujo el cadáver en el automóvil y más tarde lo lanzó por un precipicio de "aproximadamente quince pisos de alto". Después dijo que hizo reservaciones a nombre de la víctima en una empresa de aviación con objeto de poder recoger su equipaje y cambió un cheque de 1.500 dólares firmando con el nombre del difunto, en otro hotel.

LA INFORMACION QUE UD. NECESITA

SANTORAL

HOY: SOTERO
MAÑANA: JORGE.

BOMBEROS

Comandancia en Santo Domingo 978	61171
(Cuerpo de Ñuñoa) Comandancia en Antonio Varas 2778, teléfono	40052
(Cuerpo de San Miguel) Comandancia, Gran Avenida 47707	53020

ITINERARIO DE AVIONES

LAN
DOMINGO

SALIDAS: 8.00 horas, vuelo 802, DC-6B, directo a Punta Arenas.

8.15 horas, vuelo 904, DC-6B, directo a Arica.

LLEGADAS: 16.10 horas, vuelo 905, DC-6B, directo de Arica.

19.40 horas, vuelo 803, DC-6B directo de Punta Arenas.

PANAGRA

DOMINGO: JET DC-8, "El Interamericano". Vuelo 82. Llega de Buenos Aires a las 19.45 horas. Sale a las 20.45 horas, con destino a Nueva York y escalas en Lima, Guayaquil, Panamá y Miami.

FARMACIAS DE TURNO

SEMANA COMPRENDIDA ENTRE EL 21 DE ABRIL AL 28 DE ABRIL DE 1962.

FARRU, Avda. B. O'Higgins 901; MERCED, Merced 403; FRANCESA, San Pablo 2002; COLON, San Pablo 3310; LO PRADO, San Pablo 6265; SAMY, Mapocho 5080; CUMMING, Agustinas 2299; ESTEFANIA, Avda. B. O'Higgins 2842; CARRERA, Los Pingüinos, 4302; DUCAL, Avda. Blanco Encelada 2151; ROMA, Tercera Avenida 2824 (Población Buzeta); SANTIAGO, Arturo Prat 901; ACUÑA, San Diego 1432; SAN ROJ, San Ignacio 2602; CORTIÑSE, Curiñanca 72; OCHAGAVIA, Monja Alférez 4797; DON BOSCO, Covarrubias 9441 Paradero 27; UNDA ARLEGUI, Gran Avenida 6781; SAN CAMILO, Portugal 54; AMERICA, Sebastián El cano 1779; ORIENTE, Los Leones 2060; CENTRO DE ÑUÑOA, Avda. Irarrázaval 2521; CASTILLO, Loreto 162; COLON, Vivaceta 700; TIERRA, Santa María 2736; SANTA FE, Independencia 4290; ALEMANA, El Salto 2454, y URGENCIA (turno permanente) San Francisco 75.

INVESTIGACIONES

Servicio de Investigaciones, General Mackenna-Teatinos ...

ITINERARIO DE TRENES

RED NORTE

Automotor La Calera-... Sale de La Calera jueves y domingos, a las 10 horas ... mingos combina en la ... con automotor a Chañaral.

Automotor La Calera-... na. Sale de La Calera ... mente, a las 22.30 horas ... ves combina en La ... automotor a Chañaral.

Directo La Calera-Iquique. Sale de La Calera los domingos ... 10.30 horas.

Ordinario La Calera-... Sale de La Calera los ... las 10.30 horas.

Ordinario La Calera-... Sale de La Calera los ... las 10.30 horas.

Ordinario La Calera-... Sale de La Calera ... dos, a las 10.30 horas.

Mixto La Calera-... Sale de La Calera los miércoles y viernes, a las ... ras.

RED SUR

"Flecha del Sur" ... Puerto Montt. Sale de ... los jueves y domingos ... ras.

Automotor Santiago-... Sale de Mapocho, diariamente, las 7.40 horas.

Ordinario Santiago-... do. Sale diariamente de ... a las 8 horas, con combinación a Talcahuano y Temuco.

Ordinario Santiago-... Sale de Alameda, diariamente, las 8.30 horas.

"El Penquista", Santiago-Concepción. Sale de Alameda los miércoles y viernes, a las ... ras con combinación ...

Automotor Santiago-... de Mapocho, diariamente, 13.45 horas.

Ordinario Santiago-... de Alameda, diariamente, 14 horas.

Ordinario Santiago-... le Alameda, diariamente, 16.30 horas.

Automotor Santiago-... de Mapocho, diariamente, 19.30 horas.

"Flecha Nocturna" ... Puerto Montt. Sale de ... los martes y viernes ... horas.

"El Valdiviano", ... divia. Sale de Alameda ... mente, a las 21 horas, con combinación a Puerto Montt.

"El Nocturno", ... cepción. Sale de Alameda ... riamente, a las 22.15 horas.

TRENES A VALPARAISO

Expresos diarios: Sale de Mapocho, a las 7.45, 11.45 y ... ras.

Expreso: Sábados, sale de Mapocho a las 16 horas.

"El Rápido". Diario, ... sábados. Sale de Mapocho ... 19 horas.

Expreso: Domingos, ... Mapocho a las 22 horas.

Ordinario. Sábados, ... Mapocho: 8.30, 14.05 y ...

Ordinarios. Diarios ... Mapocho a las 13.45 horas.

QUINTA SECCION

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 22 DE ABRIL DE 1962

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

La Selección Nacional rinde examen ante un grande de Argentina: Huracán



PREPARANDOSE, para el Campeonato Mundial, los seleccionados nacionales se hallan concentrados en Las Condes. En el grabado, durante la hora de once. Soto, Toro, Moreno, L. Sánchez, Contreras y Ortiz, en la familiar mesa.

Es el primer partido de la serie de internacionales, premundial, que sostendrá el equipo chileno. Con lo mejor de su gente saldrá al campo el cuadro rojo. El Estadio Nacional reabre sus puertas para este encuentro que se iniciará a las 15.45

La Selección Nacional afronta esta tarde (a las 15.45), su primer compromiso internacional —en 1962—, previo al Campeonato Mundial. Su rival será Huracán, uno de los equipos tradicionalmente grandes del fútbol argentino.

Luego de su campaña en provincias, el representativo nacional entra a la etapa decisiva de contiendas de su preparación para el Mundial. Por tal motivo, el primer apretón de esta tarde tiene enorme importancia para la escuadra que dirige Riera. A poco más de un mes de la iniciación de la justa máxima del fútbol universal, la Selección Nacional debe estar cerca de lograr su mejor estado físico y técnico. De ello dará cuenta hoy a la afición.

La estructura de lo que será la alineación titular del equipo chileno, se conoce de sobra. Y en ésta, la etapa decisiva de su afiatamiento, tiene especial importancia su rendimiento. Es por ello que, Escuti; Eyzaguirre, R. Sánchez y Navarro; Contreras y Rojas; Moreno o Ramírez, Toro, Landa, Fouillioux y L. Sánchez, conscientes del papel de titulares que se les han asignado, deben mostrar la gama de sus cualidades que lo han llevado a ser considerados los números 1 en sus respectivos puestos.

La concentración total de la Selección, que se inició el lunes recién pasado en Las Condes, ha continuado con toda normalidad. Asimismo, la preparación del cuadro para su match amistoso de esta tarde. Ayer, de mañana, los seleccionados tuvieron un suave training en la cancha resembrada del Estadio Nacional. Mostraron hallarse en buenas condiciones, para éste, su primer apretón. El coach Riera encontró algo largo el pasto (debido a que no hace mucho fue sembrado y se espera que esté a punto para el 30 de mayo), pidiendo que se cortara un poco, a fin de que los jugadores nacionales no extrañen el campo.

Luego de la suave práctica, los cracks volvieron a su concentración de Hernando de Magallanes con Cristóbal Colón, descansando gran parte del día. El estado de ánimo de los cracks chilenos es óptimo. Y a juzgar por él, este primer examen deben aprobarlo sin muchas dificultades. La confrontación de esta tarde entre la Selección y Huracán servirá también para mostrar la cara ya casi definitiva del Estadio Nacional para el Mundial. Luce hermoso el primer campo deportivo del país. Y a no dudar que los aficionados se llevarán una buena impresión del escenario principal que tendrá la justa magna, de mayo y junio próximos.



LOS INTEGRANTES DEL CUADRO DEL "GLOBITO" miran con optimismo el match que tienen hoy ante la selección chilena. Lo dijeron así ayer y lo ratifica la nota gráfica, en la que, junto a la cantante Mirta Carrasco, aparecen entre otros: Rendo, Pina, Pederzoli, Santos y Medina.



PEDERZOLI es uno de los valores que trae "Huracán". Juega en el centro de la línea media, con funciones de volante de ataque-centro half, para la estructura argentina. Lo acompañan en el grabado el secretario de la delegación y el médico de ella Dr. Paladino.

Torneo de preparación:

U. Católica juega en San Antonio

Por el torneo de preparación del fútbol profesional se disputarán hoy en provincias, a las 15.30 horas, los siguientes encuentros en sedes de los equipos nombrados en primer término: Luis Cruz con Ñublense; Unión Calera con Wanderers, Trasandino con Everton y San Antonio con Universidad Católica.

"Huracán", una nueva idea en el fútbol argentino

Huracán, de Buenos Aires, rival que tendrá hoy la selección chilena en el Estadio Nacional, llegó a Santiago, ayer a las 12.40, vía LAN. La delegación argentina viene integrada por 16 jugadores; dos dirigentes, el entrenador y el kinesiólogo.

"Huracán —dijo el coach del cuadro, José Ferreira, ex crack de River Plate—, puede mirarse como una nueva idea en el fútbol argentino. Sin abandonar totalmente los moldes clásicos, el padrón conocido de los jugadores argentinos, los muchachos están empapados de conceptos más modernos, sobre todo, en lo relativo a planes defensivos."

El dominio de lo que es y debe ser una buena defensa, continuó el coach, ha quedado claramente expuesto en los resultados que ha tenido el cuadro en lo que va corrido del torneo. Hasta enfrentar a Gimnasia y Esgrima, no nos habían hecho ningún gol, y eso prueba que la retaguardia camina bien.

La derrota ante los mens sana, se explica, más que nada, por una baja general del equipo, sin que ello haya significado un dominio de los contendores. En todo caso, estudiamos bien la derrota, y en el fondo nos sirvió de lección.

Individualmente, el equipo es joven, con un promedio de edad que no va más allá de los 24 años, y con tres o cuatro figuras muy cotizadas en el medio nuestro. En este aspecto hay que mencionar a Pederzoli, Arredondo y Rendo, que en sus respectivos puestos son garantía de eficiencia.

Respecto al match, lo sabemos difícil, y sobre resultados es preferible no opinar.

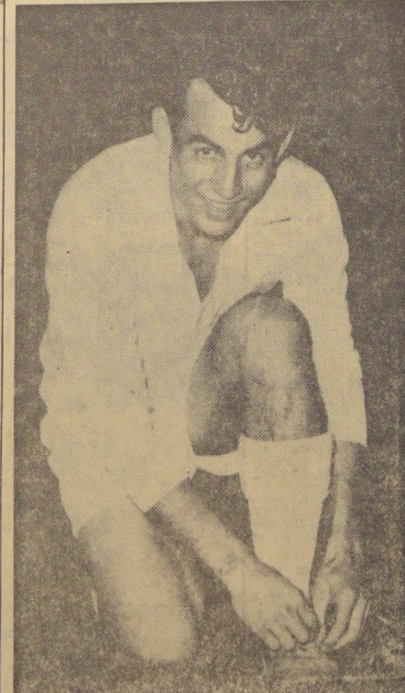
El rival que tiene hoy la Selección chilena llegó ayer a Santiago, con la casi totalidad de sus titulares. Sólo no vienen Alvarez, lesionado, y Vidal, que integrará el seleccionado transandino en el match con Munsden. "Esperamos hacer un buen papel", dice el coach José Ferreira

Sin embargo, tengo confianza en los muchachos, y creo que harán un buen papel. Estoy en antecedentes de cómo se ha trabajado en el fútbol chileno y cuáles han sido los resultados de este trabajo, que yo estimo serio, responsable y muy digno de imitarse. Por esto mismo es que el partido, para nosotros, es una empresa muy difícil, la que, sin embargo, esperamos salvar con dignidad."

EL EQUIPO.— Si no se produce algún inconveniente de último momento, el cuadro saldrá jugando así: Santos; Arredondo, Sole y Devotto; Alarcón y Pederzoli; Juárez, Rendo, Medina, Roldán y Rodríguez.

LA DELEGACION.— Está formada por Oscar Nieto, presidente; Roberto Paladino, médico de la delegación; J. Ferreira, entrenador; Decilio Cuchi, kinesiólogo. Jugadores: Santos, Piña, Sole, Devotto, Arredondo, Pederzoli, Alarcón, Juárez, Rendo, Medina, Roldán, Rodríguez, Pilán, Resnik y Farías.

AUSENTES.— No vienen en el equipo del "globito": Alvarez, full back, lesionado en el match anterior, y Vidal, defensa central, que se quedó porque debe integrar la selección argentina, en el cotejo que tiene hoy con el cuadro alemán "Munsden".



HONORINO LANDA, centrodelantero de la Selección Nacional, se apresta a cumplir esta tarde una actuación conforme a sus grandes virtudes. La defensa de Huracán dirá de la calidad de Honorino.

Santiago doblegó en tiempo complementario a U. T.: 3-2

Al término de los 90', se registró empate a 2. Fue expulsado Borello

CANCHA: Estadio Municipal de Maipú.
PAGARON: 659 personas.
SOCIOS: Santiago, 79; Magallanes, 33; U. Técnica: 9.
RECAUDACION: 566,15 escudos.
SANTIAGO MORNING (3 goles): Veloso; Villanueva, Cholak y Carrasco (Coilio); Echeverría y González; Torres, Leiva, Rojas (Vergara), Vásquez (Carrasco) y Garrido (Fuentes). Entrenador: Isaac Fernández.
UNIVERSIDAD TECNICA (2 goles): Pérez; Becerra, Soto y Garcés; H. Núñez y Contreras; Araus, Borello, Héctor Núñez, Zamora y González. Entrenador: Carlos Orlandelli.
EXPULSADOS: (Primer complementario), 9', Borello, por foul a Leiva.
GOLES: (Primer tiempo), 1' Vásquez (SM); 3' H. Núñez (UT).
(Segundo tiempo), 2' González (UT); 34' Rojas (SM)
(Segundo complementario), 1' Vergara (SM).

Santiago hubo de esforzarse al máximo para doblegar, en tiempo complementario, a Universidad Ténica, por 3 a 2. El equipo colegial, con muy buena defensa, opuso cerrada resistencia al cuadro bohemio. El triunfo de Santiago, difícil, pero inobjetable, merced a su mayor capacidad. Buenos valores en el conjunto vencedor, fueron Veloso, Cholak y Echeverría. En el perdedor, Pérez y Becerra. La nota negra, las brusquedades de Borello, expulsado por actitudes antideportivas reiteradas.

EN ASUNCION:

Comienza mañana el S. A. de Básquetbol Femenino

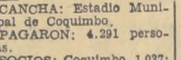
ASUNCION, PARAGUAY, 21 (UPI).— Llegaron las delegaciones del Perú, Ecuador y Argentina que participarán en el Campeonato Sudamericano Femenino de Básquetbol.

El certamen comenzará el lunes próximo. Esa noche celebrarán el primer encuentro los seleccionados de Brasil y Perú.

Esta noche llegará el equipo representativo del Uuruguay, y mañana se espera el arribo de los seleccionados de Brasil y Chile.

El Campeonato finalizará el ocho de mayo próximo.

Palestino ganó estrechamente a Coquimbo por tres a dos





ROBERTO COLL, volvió a ser la batuta de Palestino, en su triunfo en Coquimbo, por 3 a 2.

CANCHA: Estadio Municipal de Coquimbo.
PAGARON: 4.291 personas.
SOCIOS: Coquimbo, 1.037; Palestino, 2.
ARBITRO: Sergio Cruzat, regular.
PALESTINO (3 goles): Donoso; Toledo, G. Cortés y Toro; Castañeda y Gutiérrez; Castro, Coll, Troncoso (Ossa), J. Cortés y Abello. Entrenador: Hugo Tassara.
COQUIMBO (2 goles): Gardella; Milner, Farías y Huerta (Véliz); Monardes y Contreras; Azola, Guiñazú, Puché, A. Díaz y M. Díaz. Entrenador: Fidel Cuiña.
EXPULSADOS: (Segundo tiempo), 40' Abello, por agredir a Milner; 43'. Milner, por foul a J. Cortés.
GOLES: (Primer tiempo): 11' Troncoso (P); 21' Troncoso (P).
(Segundo tiempo), 5' Monardes (C); 7' M. Díaz (C); 9' Abello (P).

En un encuentro muy disputado, Palestino derrotó por 3 a 2 a Coquimbo, eliminándolo del torneo de preparación. En el primer tiempo, el equipo de "colonia" fue muy superior a su rival, obteniendo clara ventaja de 2 a 0. En la segunda fracción, Coquimbo mejoró mucho. Y rápidamente logró el empate. Pero acto seguido, Palestino volvió a adelantarse en el score, prevaleciendo hasta el final el 3 a 2, que se estructuró a los 9'.

Match atractivo, por la recuperación del equipo local en el segundo tiempo. Acciones bruscas que a punto estuvieron en dar un epílogo lamentable a la brega.

Ganó Palestino, pero bien pudo haberse registrado una igualdad al término del tiempo reglamentario.— (Luis Muñoz, corresponsal).



ISAAC CARRASCO, zaguero internacional de Santiago, que ayer significó una poderosa inyección para el equipo bohemio, al jugar de delantero en los minutos decisivos

UNION SUPERO POR CLARO 3 A 0 A GREEN CROSS

El equipo rojo mereció, incluso, guarismos más expresivos. Match mediocre. Expulsados Maturana y Linazza, por agredirse

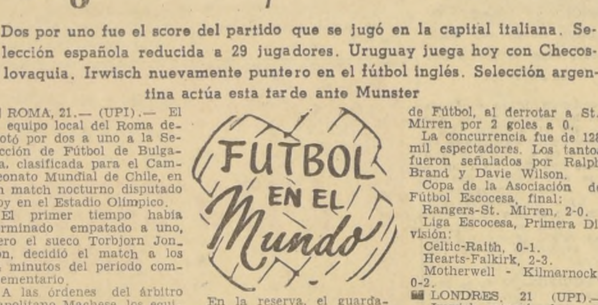
Cancha: Estadio Militar.
Público: Airededor de 500 personas.
Arbitro: Mario Lira (mal).
Unión Española (3 goles). Nitsche; Beltrán, Aguilera y Miranda; Cortés y Luco; Ramírez, Gili (Bodis), Linazza, Abello (Saavedra) y F. Landa.
Green Cross (0). Nanucci; Salinas, Maturana y García; C. Sepúlveda y Arróspide; Lobos (Contreras), Dagnino, R. Sepúlveda, Iturrate y Riveros.
Expulsados (segundo tiempo): 36', Maturana (GC), y Linazza (UE), por agredirse, y estar a punto de originar una batalla campal.
Goles (primer tiempo): 26', **Abello** (penal) por foul de García a Gili. (Segundo tiempo) 40', **Bodis**, con tiro cruzado más bajo que alto, luego de buen pase de Ramírez; 44', **F. Landa**, con levantada del balón, al aprovechar que Nanucci se hallaba ligeramente adelantado.

Unión Española eliminó a Green Cross del torneo de preparación, con su triunfo por 3 a 0, mostrando un equipo que basa su potencial en su defensa. El perdedor con una zaga que usó bien el arma del offside, fincó sus remotas posibilidades de éxito en aislados contragolpes, ejecutados por elementos inexpertos; lo que a ningún buen camino habría de llevarlo, menos teniendo enfrente una zaga roja firme.

Unión jugó —y abrumó— al cuadro pije, con una presión tan persistente e inefectiva hasta faltando 5. La falta de arietes profundos y hombres que con movilidad sacasen de sus posiciones a los zagueros greencrossinos, impidió al cuadro hispano establecer en las cifras oportunamente una superioridad que, por momentos, fue abrumadora.

Le faltó indudablemente ataque a los dos cuadros (mucho más al de Green Cross), lo que trajo consigo un match con numerosos peloteos, en el que las intervenciones de los arqueros fueron pocas. Partido de trámite unilateral en una cancha anormal —incluso—, con charcos en un costado de una valla. Arbitraje deficiente, que estuvo a punto de conspirar con la normalidad del encuentro, al producirse un entrevero entre Maturana y Linazza, que por poco llevó a una batalla campal.

En Unión, la zaga completa estuvo bien. Adelante, Linazza el mejor. En Green Cross, la defensa se superó con Maturana y C. Sepúlveda, como puntos altos. Adelante, nadie digno de especial mención.



JUEGAN EN PRAGA.— Cubillas, Silva, Sacia y Pintos, integrantes de la selección uruguaya que hoy enfrenta a la de Checoslovaquia. Les acompaña Doukses, que no está formando en el equipo.

Bulgaria cayó ante Roma

Dos por uno fue el score del partido que se jugó en la capital italiana. Selección española reducida a 29 jugadores. Uruguay juega hoy con Checoslovaquia. Irwisch nuevamente puntero en el fútbol inglés. Selección argentina actúa esta tarde ante Munster

FUTBOL EN EL Mundo

■ ROMA, 21.— (UPI).— El equipo local del Roma derrotó por dos a uno a la Selección de Fútbol de Bulgaria, clasificada para el Campeonato Mundial de Chile, en un match nocturno disputado hoy en el Estadio Olímpico.

El primer tiempo había terminado empatado a uno, pero el sueco Torbjorn Jonson, decidió el match a los 34 minutos del período complementario.

A las órdenes del árbitro napolitano Machese, los equipos se alinearon así:

ROMA: Matteucci (en el segundo período Marchesse); Fontana, Corsini (Carpanesi), Guarnacci, Jonsson (Chirico), Carpanessi (Shiaffino), Orlando, Angelillo (Jonsson), Manfredini, De Sisti (Angelillo) y Abbatini (De Sisti).

BULGARIA: Naidenov, Rakarov, Dimitrov, Kitov, Kostov, Ovacev, Diev, Velitkov, Iliev, Kolev, Dermenojiev.

■ MADRID, 21.— (UPI).— La Federación Española de Fútbol redujo a 29 la lista de ases que aspirarán a integrar la selección nacional que competirá en el Campeonato Mundial de Chile el verano próximo.

De los 29 jugadores escogidos hasta el presente, se eliminarán siete. La reducción realizada hoy eliminó a once hombres de la relación anterior de cuarenta.

Real Madrid y Barcelona han dado al combinado actual más de la mitad de sus figuras que proceden en total de nueve equipos.

Los que están incluidos en la lista actual, son los siguientes: José Araquistaín, José Vicente, José Santamaría, Enrique "Pachín" Pérez, Luis del Sol, Alfredo Di Stéfano, Ferenc Puskas y Francisco Gento, todos del Real Madrid; Feliciano Rivilla, Abelardo Rodríguez, Joaquín Peiro y Enrique Collar, del Atlético de Madrid; Carmelo Cedrún, Luis María Eche. Manuel Etura y Luis María Aguirre, del Atlético de Bilbao; Salvador Sadurni, Enrique Genana, Jesús Garay, Martín Verges, Francisco "Rodri" Rodríguez, Sigfrido García, Juan Segarra y Martínez, de Barcelona; Vicente Guillot, de Valencia; Severino Reija, de Zaragoza; Manuel Ruiz-Sosa, de Sevilla; Amancio Amaro, del Deportivo Coruña, y Luis Suárez, del Internazionale de Milán.

■ PRAGA, 21.— (UPI).— La alineación del equipo de fútbol de Checoslovaquia para el partido de mañana frente a Uruguay, será la siguiente:

Schroiff, Lala, Tichy, Novak, Pluskal, Masopust, Stizranyi, Scherer, Kadraba, Kvasnak (en sustición de Molnar), Jelinek.

En la reserva, el guardametas Kouba, el zaguero Poluhar y los medios Kos y Budernik.

El centrodelantero Molnar no jugará, según se cree, debido a que sufrió una dislocación del tobillo en el partido contra Flamengo, en Brunn.

■ PRAGA, 21.— (UPI). — Alfredo Fernández, capitán del equipo uruguayo de fútbol, formuló declaraciones hoy sobre la jira del grupo uruguayo y sobre las perspectivas que ofrece el campeonato mundial que se disputará en Chile.

Dijo que "el fútbol europeo es bueno. Sólo vi jugar a los equipos de Alemania Occidental y de Hungría y sobre esa base puedo decir que mi impresión es favorable. Tengo entendido que el equipo checoslovaco también es muy bueno".

"Si el Campeonato Mundial comenzase mañana, creo que el equipo de Alemania Occidental es el que está mejor preparado. Los húngaros son buenos, pero tienen algunas fallas".

"No hay mayor diferencia entre la actuación de nuestro equipo en el exterior o en nuestro país. En el primer partido jugado en Hamburgo, no hemos jugado tan bien como de costumbre. En Hungría jugamos mejor".

Corazzo, el director técnico y capitán de la Federación, declaró:

"El fútbol europeo está en magnífico estado físico. Los equipos de Hungría y de Alemania Occidental están muy bien preparados y son buenos en juego rápido y agresivo. El clima europeo nos favorece. Los mejores jugadores de nuestro equipo participarán en el campeonato".

El partido que los uruguayos jugarán mañana en Praga será el tercero de su jira europea. Luego viajarán a Moscú, donde jugarán con el representativo soviético el 28 de abril. El 2 de mayo jugarán en Glasgow con el grupo escocés.

La representación uruguaya regresará luego a su país y partirá para Chile el 25 de mayo.

■ GLASGOW, 21.— (UP).— Glascow Rangers ganó hoy por décimosexta vez la Copa de la Asociación Escocesa de Fútbol, al derrotar a St. Mirren por 2 goles a 0.

La concurrencia fue de 128 mil espectadores. Los tantos fueron señalados por Ralph Brand y Davie Wilson.

Copa de la Asociación de Fútbol Escocesa, final:
Rangers-St. Mirren, 2-0.
Liga Escocesa, Primera División:
Celtic-Raith, 0-1.
Hearts-Falkirk, 2-3.
Motherwell - Kilmarnock, 0-2.

■ LONDRES, 21 (UPI).— Irswich retomó hoy la vanguardia del torneo de Primera División de la Liga Inglesa de Fútbol, al empatar a dos goles con Chelsea, mientras Burnley caía derrotado por 0 a 2 ante Sheffield United.

Everton empató a un gol en la cancha de Manchester United, quedando en tercer lugar con Tottenham, que hoy como local perdió ante West Bromwich por uno a dos. Everton y Tottenham tienen 46 puntos; pero el primero lleva ventaja de gol average.

■ BUENOS AIRES, 21.— (UPI).— El seleccionado argentino al Campeonato Mundial de Fútbol iniciará mañana la fase final de su preparación enfrentando en el Estadio de River Plate al conjunto alemán de Prueben Munster.

Los entendidos estiman que el encuentro, que comenzará a las cuatro de la tarde (1900 GMT), será un choque entre el clásico sistema W-M aplicado por los europeos y el 4-2-4 que parece decidido a imponer el director del equipo argentino, Juan Carlos Lorenzo.

En sus entrenamientos, los alemanes han demostrado encontrarse en excelente estado físico. El pronóstico meteorológico parece favorecerlos, pues aunque prevé lluvias para esta noche, indica que descenderá la temperatura mañana y que a la hora del match oscilará alrededor de 19 grados centígrados.

La probable alineación de la selección argentina es: Periotti; Navarro y Vidal; Simeone, Rattin y Sacchi; Nardiello (o Facundo), Abeledo, Pagani, Sanfilippo y Sosa.

■ LONDRES, 21.— (UPI).— Resultados de los partidos de la Liga de Fútbol en el día de hoy:

PRIMERA DIVISION

Aston Villa 8, Leicester 3 (4 a 2); Blackburn 2, Bolton 3 (1 a 2); Blackpool 3, Manchester City 1 (1 a 0); Cardiff 3, Birmingham 2 (3 a 1); Chelsea 2, Ipswich 2 (2 a 0); Manchester United 1, Everton 1 (1 a 1); Nottingha Forest 3, Sheffield Wednesday 1 (1 a 1); Tottenham 0, West Bromwich 2 (1 a 1); West Ham 3, Arsenal 3 (1 a 1); Wolverhampton 1, Fulham 3 (1 a 2).



PRIMER GOL DE UNION, marcado a los 26' por Abello, con tiro penal. El equipo rojo venció a Green Cross por 3 a 0, en un match de alternativas de relativo interés.

EN EL ESTADIO BRADEN:

"AVANT-PREMIERE" DEL MUNDIAL, O'HIGGINS FRENTE A ARGENTINA

Con el match internacional de esta tarde se inauguran las nuevas instalaciones del estadio de Rancagua, subsede de la Copa Jules Rimet

Rancagua ofrece esta tarde una "premier" del Campeonato Mundial de Fútbol de 1962 con motivo de la presentación que hará en ese campo la Selección "B" de Argentina frente al cuadro local, O'Higgins. Será una jornada de fiesta para los aficionados de la zona, estimándose que habrá un lleno completo en las instalaciones del remozado estadio de la Braden Copper, escenario magnífico donde a partir del 30 de mayo próximo se disputará una de las series del grupo de los 16 finalistas de la Copa Jules Rimet.

EN EL SAUZAL

La delegación transandina instalada en El Sauzal —lugar de concentración elegido para el Mundial— se familiarizó ayer con la cancha del lugar haciendo dos prácticas. Por la mañana, el entrenador Escudero ordenó un training liviano consistente en marcha, saltos, gimnasia y trabajo técnico con la pelota. Por la tarde se realizó una sesión de dominio de pelota. Participaron todos los jugadores, con excepción del arquero Roma, de Boca Juniors, quien padece de un resfrío, así como Bayo y Capdevilla, que sentían aún el rigor de los partidos oficiales que disputaron el jueves en Buenos Aires. Al término de esta práctica, el director técnico anunció el siguiente equipo, haciendo la salvedad de que a último momento podría ingresar Roma:

Oleniki; Blanco, Galeano y Mariotti; Ramacciotti y Albretch; Curia, Rossi, Suárez, González y Rodríguez.

Los argentinos completaron sus actividades de ayer rindiendo un homenaje al prócer Bernardo O'Higgins, ante cuyo monumento colocaron una ofrenda floral, en medio de los aplausos entusiastas del público rancagüino que acudió al acto realizado al mediodía.

O'HIGGINS REFORZADO

..Entretanto, O'Higgins, el cuadro local que someterá a examen al cuadro albiceleste, completó ayer su preparación haciendo una práctica suave en la cancha del Estadio Municipal. Al retornar el plantel a la concentración de Rengo, el entrenador Ladislao Pakozdy se mostró conforme con el estado alcanzado por su elenco, confiando en que los refuerzos solicitados engranarán en el rendimiento colectivo del equipo. Ellos son: Juan Beltrán, de Unión Española; Parra, de Audax Italiano, Espinoza, del mismo club, y Verdejo, de La Serena. La formación del conjunto rancagüino será ésta:

Zazzali; Beltrán, Valro y P[illegible]rez; Pozo y Parra; Salamanca, Torres, Espinoza, Verdejo y Morales.

La fiesta de esta tarde en el Estadio Braden será presidida por el Intendente de la provincia de O'Higgins, Alejandro García Huidobro concurriendo además, especialmente invitados, el Embajador de Argentina, señor Carlos Herrera y el presidente del Comité Ejecutivo del Campeonato del Mundo, Carlos Dittborn, así como diversas otras personalidades. El encuentro comenzará a las 15,30 horas.

Segunda fecha del Regional de la Zona Central

Se jugarán hoy los partidos de la segunda fecha del torneo oficial del Regional de Fútbol Zona Central; todos ellos se iniciaran, a las 15.45 horas.

El encuentro que aparece como uno de los más interesantes por la buena calidad de los equipos y por ser ganadores en la primera fecha, es el que jugarán Fatucén y Walter Müller, en la cancha del primero de ellos.

Mademsa, que el domingo pasado empató con Bata, deberá actuar ante el Defensor, en Casablanca; el partido aparece difícil para ambos adversarios, debutantes en la competencia.

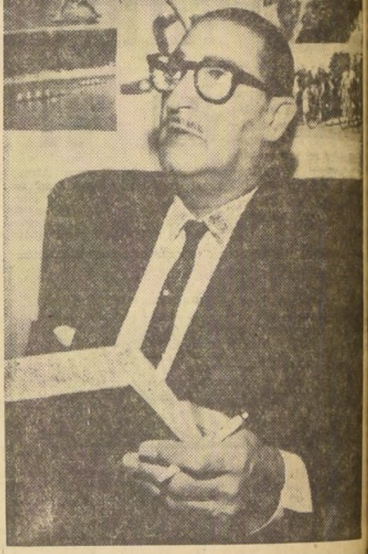
Los partidos que se jugarán hoy son los siguientes:

EN LAS VIZCACHAS: Fatucén (2 puntos) con Walter Müller (2); árbitro, Helmuth Jaramillo.

EN LLA-LLAY: Comercio (1) con General Velásquez (0); árbitro, Ramón Aliaga.

EN MAIPU, INSA (2) con Guillermo Guzmán (1); árbitro Víctor Plaza.

EN POLPAICO: Unión Cepol (2) con Aviación (0); árbitro, Héctor Poblete.



LUIS ELIAS SOJIT: "Nadie trabajó mejor que Riera en el fútbol latinoamericano, con vistas al Mundial".

LUIS ELIAS SOJIT:

TRABAJO CONSCIENTE Y SERIO EL DE F. RIERA

Dos programas diarios sobre el mundial hará el popular relator argentino. Clarín, de Buenos Aires, envió a su jefe de Deportes, Horacio Aiello, para cubrir el match de Rancagua

Un nutrido grupo de periodistas de la prensa oral y escrita de Buenos Aires ha venido a Chile, con motivo del match que jugará esta tarde, en Rancagua, la Selección "B" de Argentina. Entre ellos se cuenta Luis Elías Sojit, popularizado, especialmente, ante el público chileno, por las transmisiones radiales que realizara durante la sensacional campaña en pistas de Europa del ex campeón del mundo de automovilismo, Juan Manuel Fangio.

Sojit, que visitó [illegible] nuestra redacción, expresó [illegible] satisfacción por estar una [illegible] más en tierra chilena. El [illegible] ne a realizar emisiones [illegible] radio Libertad, de Buenos Aires, además de que en la [illegible] mana próxima inaugurará [illegible] programas diarios directamente desde Santiago, y que serán transmitidos a las 7 de la mañana y a las 12 de la noche.

Refiriéndose a la Copa [illegible] met, Sojit, que ha viajado [illegible] medio mundo, tuvo palabras de elogio para la labor realizada por el director técnico del cuadro chileno, Fernando Riera. "Me tocó —dijo— verlo trabajar en diversos países de Europa, cuando hizo una jira de conocimiento de los distintos rivales que enfrentará [illegible] mamente, y pude apreciar [illegible] seriedad y devoción con que ejecutó su misión. Me parece —agregó el popular relator deportivo— que entre todos los entrenadores latinoamericanos, es Riera quien ha hecho un trabajo más consciente y responsable".

HORACIO AIELLO

En vuelo directo desde Buenos Aires, arribó anoche Horacio Aiello, jefe de Deportes del diario "Clarín", de Buenos Aires. El conocido crítico argentino viajará hoy, en las primeras horas de la mañana, a Rancagua, a fin de cubrir para su importante rotativo el encuentro de O'Higgins con la Selección Argentina. Para la misma función, bien que de carácter radial, se encuentra también en la ciudad histórica, José María Muñoz, relator de Radio Rivadavia. Este encuentro de Rancagua, así como el de Huracán con la Selección Chilena, han suscitado gran interés en Argentina. Como una demostración [illegible] de ello, Fioravanti, conocido relator de Radio El Mundo de Buenos Aires, realizará lo que se llama un duplex, en el programa [illegible] tavo Aguirre, [illegible] ma de la Ronda Deportiva de Coca Cola y RCA Victor, de Radio Corporación.

U. de Chile empató en San Felipe: 2 x 2

En un partido de agradable desarrollo, Universidad de Chile empató ayer en San Felipe con Unión San Felipe, con goles conseguidos por ... y Bracamontes, respectivamente, para ambos equipos.

Los estudiantes formaron con: Pacheco; Bermúdez, Do... y Villanueva; Moris y ...güez (Horst); Obarta, ... Alvarez, Marcos y An... (Clavijo).

Béisbol infantil:

U. Católica goleó a "Remache" B 25-5

Un triunfo muy concluyente logró ayer el cuadro infantil de béisbol de la Universidad Católica, cuando en un partido de buena categoría técnica derrotó 25 carreras por 5 al conjunto B de Remache.

El partido correspondió a la ... jornada de la primera rueda del Campeonato "Trofeo Iván Rodríguez". La ... etapa de este certamen ... hoy a las 9 de la mañana en el Diamante del Estadio Nacional con el match entre los conjuntos A y B de Remache.

A las 8.30 comienza el tenis en canchas del Club Santiago

Una nutrida cartelera de partidos continuará, en la mañana de hoy, en las canchas del club Santiago, el torneo de tenis "Aurelio Lizana". El programa completo, que se inicia a las 8.30, es el siguiente:

... HORAS
... de Fernández con A. Cor... Cuartos finales singles ... honor: E. de París con ... Kroneberg; M. de Fi...-S. Baeza; C. de Binder ... ganador P. Katz-D. Gil...ster; M. L. Soto con ganador V. de Planells-Cecilia ...ández; B. Gildemeister ... D. Ahlers.

... HORAS
... Lipari con C. Torizay; ... Graevenitz con ganador J. ...-R. Traub; R. Key...-M. Sanfuentes con ganador ... L. Cornejo-J. Pinto-I. ...-S. Schirado. Décimosexto de final, mitad superior, singles segunda: A. González con ganador J. L. Alcalde-S. del ...

... HORAS
... Edwards con G. Chiorri-... M. Rodríguez con A. Za...; E. Brogle con ganador ... Castaño-C. Amadei; E. ... con J. Lipari; ganador ... Renard-R. Navarro con ganador S. Sánchez-R. Chio...; ganador J. Froimovich-... Castro con ganador G. ...dón-G. Salazar; ganador ...-Brogle con ganador ...-Díaz Encalada.

... HORAS
... de Morales con ganador ... Musalem-M. L. Güell; M. ...ena con R. Bravo; A. ...ova con A. de Scandri... V. Bayerthal con ganador C. Nemes-S. de Cobos. Se ...rán, además, los octavos de final de la mitad superior ... damas segunda.

Finaliza torneo interno de tenis de Palestino

En las canchas del Estadio Palestino (Avda. Las Condes ...) finalizará en la mañana de hoy el torneo interno de tenis de la citada institución. A partir de las 9, comenzarán a ...arse los encuentros finales de las categorías cuarta a primera.

Finalizado el campeonato se procederá a la repartición de premios, acto al cual han sido invitados autoridades del deporte nacional y representantes de la prensa.

Do Brasil juega hoy con Atlético Caliche

Prosiguiendo su plan de preparación para el campeonato oficial que controla la Asociación Metropolitana, Atlético Caliche jugará hoy en la mañana, en su cancha del Estadio ...demia de Humanidades, con el Do Brasil, con sus 3 equipos adultos, empezando con los cuadros a las 9.15 horas. Atlético Caliche nos encarga citar a sus jugadores a las horas de costumbre.





ARTURO MORI: Ha sido la gran figura en las competencias para aficionados, en la que ocupa el primer lugar. En la Copa Uruguay, con un total de 148 palos, y en la Copa Punta Carreta, con 142, en empate con Hernán Valdivieso.

GOLF:

ARTURO MORI, PUNTERO EN LA COPA "URUGUAY"

Enrique Orellana mantuvo ayer su condición de líder del Torneo de Golf para Profesionales, Copa Asociación, al señalar, en los segundos 18 del certamen, el score de 69, lo que unido a los 68 logrados en la primera fase, le dio un total de 137, superior en 10 palos a los 147 conseguidos por Anicio Araya.

En la competencia para aficionados scratch, Copa "Uruguay", jugada también en la cancha del Prince of Wales Country Club, Arturo Mori desplazó a Jaime Vergara de la primera ubicación, al hacer 73 uno sobre el par de la cancha, con los que totalizó 148 golpes, uno menos que Vergara que, a su vez, anotó 75, con un score general de 149.

La buena actuación de Mori en la competencia scratch la ratificó en la Copa "Punta Carreta", para aficionados, con handicap, en la que ocupa el primer lugar, en empate con Hernán Valdivieso. Ambos totalizaron 142 palos, seguidos por Jaime Vergara, que hizo 143.

Los primeros ubicados al término de los 36 hoyos iniciales en los tres torneos son los que indicamos:

COPA ASOCIACION (Profesionales): 1.o— E. Orellana, 68-69: 137. 2.o— A. Araya, 73-74: 147. 3.o— L. Calderón, 74-75; F. Cerda, 73-76, y M. Morales, 76-73: 149. 6.o— P. Carriel, 76-74: 150.

COPA URUGUAY (Scratch). — 1.o— A. Mori, 75-73: 148; 2.o— J. Vergara, 74-75: 149; 3.o— E. Van Der Valk, 77-77: 154; 4.o— C. Prieto, 77-78: 155; 5.os, R. Polanco, 82-76 y R. Murillo, 77-81: 158.

COPA PUNTA CARRETA (con handicap): 1.os— A. Mori y H. Valdivieso, 142; 3.o— J. Vergara, 143; 4.o— R. Polanco, 144; 5.o— S. Soffia, 146, y 6.os, C. Prieto y C. Fernández, 147.

SALIDAS DE HOY: Los tres torneos finalizarán hoy con el desarrollo de los últimos 36 hoyos, los que se jugarán bajo el siguiente horario de salidas:

8.37 y 12.37 horas: R. Orellana, A. Carrión, M. Tanaka.
8.44 y 12.44 horas: H. Duarte, J. C. Urquidi, W. Roeschmann.
8.51 y 12.51 horas: P. Díaz, N. Chaytor, A. Elder.
8.58 y 12.58 horas: A. López, H. Rojas, G. Edwards.
9.05 y 13.05 horas: E. Palacios, G. Marín, E. Costabal.
9.12 y 13.12 horas: F. Baeza, H. Montero, E. Gubbins.
9.19 y 13.19 horas: R. Jerez, S. Soffia, C. Eichholz.
9.26 y 13.26 horas: M. Llanos, R. Crasty, C. Levine.
9.33 y 13.33 horas: A. Salas, R. Orchard, H. von Artens.
9.40 y 13.40 horas: P. Carriel, R. Valdivieso, H. Valdivieso.
9.47 y 13.47 horas: M. Morales, R. Emmona, G. A. Murillo.
9.54 y 13.54 horas: F. Cerda, R. Polanco, G. Barroilhet.
10.01 y 14.01 horas: L. Calderón, R. Murillo, C. Fernández.

LO MEJOR DEL ATLETISMO:

52,92 MTS.: MARTILLO; 10,7" EN 100 MTS. Y 1,90 MT. EN ALTO

Lo que fue la primera jornada del torneo nacional. Fuera de estas marcas, el resto, sólo regulares.— Intensa lucha en 1.500 y 5.000 metros. Etapas finales de hoy, mañana y tarde

Con sólo dos marcas realmente destacadas, (martillo y alto), aunque también con otras solo regulares y hasta deficientes, se inició ayer el torneo nacional de atletismo.

En la mañana, en el descuidado Estadio Municipal de Quinta Normal, en el que se realizó el martillo y los 3.000 metros steeplechase, ante un público entusiasta que marginó este campo y, en la tarde, en el cómodo y bien acondicionado Estadio de Universidad Técnica, que contó con el estímulo de 1.200 aficionados que llenaron las principales graderías.

MARTILLO.— Como se preveía, el primero de estos lanzamientos fue lo mejor de la etapa, además del salto. Triunfó el ariqueño Lidio Crispieri, en una excelente faena, que demostró sus progresos, al anotar 52.92 metros en el 4.o ensayo, y después de hacerlo a 50.94 metros, en el tercero. Recio y rápido de acción, consiguió esas cifras con que quebró por buen margen su reciente record zonal de 50.87 metros. En esa forma superó también al recordman Alejandro Díaz, que registró 51.72 metros, con que se clasificó para la rueda final, pero que no mejoró, más que nada, por cierto descontrol en las últimas tentativas. Tercero fue Francisco Mora, bajando en relación con marcas de hace poco. No actuó Orlando Guaita, que estaba en el Estadio, lo que fue desfavorablemente comentado por las autoridades del atletismo, y entendidos en general, ya que se sabía de su buen estado físico, habiendo interés por verlo alternar con las figuras anteriores. Y ésta era la oportunidad para ratificar lo que había demostrado no hace mucho.

VELASCO EN ALTO.— Seguro y muy flexible se vio ayer el saltador de AS, al salvar 1.90 metros, sin su mejor estado de preparación, después de estar practicando pesas, y sólo una sesión de foso en la semana. Inició sus tentativas en 1.75 metros, subiendo después a 1.80 y 1.90 metros, lo que salvó en el primer esfuerzo, como hay que poner de relieve. Contrastó su marca con la carencia de mejores especialistas aún, ya que el juvenil Cristián Errázuriz saltó 1.80 metros, y Mario Rosentock, de Viña del Mar, 1.75 metros. Del resto, nada digno de mención.

PRUEBAS DE PISTA.— En orden de méritos, estuvieron los 10.7", de Iván Moreno, en la final de 100 metros, sobre 10.9", de Juan Byers; 4'02.8" y 4'02.9", de Julio León en 1.500 metros. Pero que pudieron ser para el segundo, que erró su táctica de acción, actuando en pista 2, e incluso, pasando a Oswald en la curva. En 5.000 metros, también hubo emoción en la llegada, ya que Vidal sólo quebró la línea del iquiqueño González, en los últimos 60 metros, cuando era éste quien le aventajaba. Tercero fue Aceituno (V), con 15'34.8", y que alternó con los anteriores en buena parte de la distancia. Finalmente, en 3.000 metros con obstáculos, de la mañana, el triunfo fue fácil para el porteño Francisco Allen, con 9'55.4", buenos para su vuelta a la pista.

OTROS RESULTADOS.— Disco, Dieter Gevert y Byrl Thompson, 48.85 metros y 48.66 metros, aunque el primero quebró tres veces el record chileno en los tiros de ensayo; 400 metros, pobres 51.8", para Domingo Valenzuela, que superó netamente al penquista Luis Chávez.

DAMAS.— Nada de relieve en el programa femenino de la etapa: bala, Pradelia Delgado (S), 12.24 metros, y Smiliana Desulovic, 11.20 metros, y final de 100 metros, Nancy Correa 12.6", mejores que 12.7" de Marisol Masot, que nuevamente cayó sobre la meta en la siempre difícil brega entre ambas.

COMENTAMOS

Ha causado estupor entre los aficionados al vóleibol, algunas declaraciones del secretario de la Federación, César Deramont, reproducidas por un vespertino de ayer, que se refieren a la ninguna chance que la dirigente le asigna al seleccionado femenino, en el Campeonato Sudamericano que tendrá como ciudad sede a nuestra capital, del 28 de mayo al 15 de junio. El citado dirigente se refiere a la condición social de las jugadoras, a las que llama de clase "acomodada" y asegura, que por este motivo nuestras damas voleibolistas no tienen "garra" ni "coraje" para hacer frente a los rivales sudamericanos que les tocará enfrentar en ese torneo.

A los aficionados y a nosotros también nos extrañan estas declaraciones de un dirigente nacional, precisamente, a sólo días del evento máximo del vóleibol continental. Nos asiste la razón al afirmar que la poca envergadura del vóleibol femenino actual, se debe a la ninguna preocupación que los dirigentes le han dispensado a las damas y sólo han velado por el vóleibol masculino. A Lima se envió un equipo sin aspiraciones, para foguear a las jugadoras, y hasta antes de llamar la selección actual, nada se hizo. La competencia oficial del año pasado, como el campeonato de apertura de este año, se juega cuando hay alguna cancha desocupada y nunca se sabe cuándo se jugará la fecha siguiente. Esto es culpa, en gran parte, de la Asociación Santiago, entendemos, pero es un error que la Federación debió enmendar a su debido tiempo.

Las declaraciones que nos preocupan, están, entonces, fuera de lugar.

J. M. P.



SALTO 1.90 METROS. — Eugenio Velasco, el saltador internacional del Atlético Santiago, club que encabeza el puntaje del torneo nacional, y que ayer logró esa altura en el primer ensayo. Lo mismo que había hecho antes, desde el 1.75 metro con que inició la prueba. Aquí, exhibiendo su eficiente estilo.

NACIONAL DE BEISBOL:

ANTOFAGASTA SUPERO A SANTIAGO 9 POR 8

La derrota de la selección de Santiago a manos de la novena de Antofagasta por 9 carreras a 8, ha sido la nota culminante del Octavo Campeonato Nacional de Béisbol, que a partir del jueves 19 se está realizando en el diamante de María Elena.

El conjunto de Antofagasta, superado hasta promediar el match por 7 carreras a 2, se levantó, armó juego y en medio del aliento ensordecedor del público local, logró a la postre superar al actual campeón de Chile.

En la jornada inaugural del torneo, Iquique batió a San Antonio 16 carreras por 9. Previo a este match se cumplió la ceremonia ya tradicional en estos certámenes, que en este caso alcanzó especial brillo.

Hicieron uso de la palabra: Emilio Becker, presidente de la Federación, quien en breves frases declaró abierto este noveno torneo. Luego, a nombre de la Asociación de María Elena, habló su presidente, Antonio Vera, dio la bienvenida a las delegaciones visitantes. La primera pelota la lanzó el señor James Compdon, Administrador General de Operaciones de la Compañía Anglo Lautaro.

OTROS RESULTADOS. — En las otras jornadas del Campeonato se han producido los siguientes resultados:

Tocopilla ganó a Chuquicamata 4 carreras por 0. San Antonio superó también a Chuquiemoción pocas veces vista.

Finalmente, ayer, Iquique, que se ha alzado como uno de los candidatos más firmes, batió al equipo local, María Elena, por 13 carreras a 10.

ULTIMA ETAPA.— La rueda final del torneo se jugará esta noche, con partidos en que intervendrán: Santiago, Antofagasta, Iquique y María Elena.

BUEN EQUIPO DE COMUNA

PRIMER EQUIPO de Chilenito, de Providencia, que se mantiene invicto en su campaña de 1962, habiendo conquistado el récord de 25 balones, que ha disputado con diferentes conjuntos de Santiago y comunas vecinas. En el último ganó a Las Mercedes, de La Florida, por 3 goles a 2. De sus registros ha sido contratado, recientemente, Carlos Pierattini, por Maestranza de San Bernardo, lo que demuestra la calidad de los valores que lo integran. Aquí el equipo: de pie, Serrano, Lammel, Muñoz, González, Araya, Droguett y Manuel Pierattini. Agachados, Cofré, Zepeda, Vera, Arroyo (cap.) y Alvear.

Cinco partidos en programa de Asociación Providencia

La Asociación de Fútbol Providencia, ha fijado para esta tarde los siguientes partidos en las canchas que se indican:

Cancha N.o 5 del Estadio Nacional.— Covadonga con Santiago National.

Cancha Maltería.— Rápid con Maltería.

Estadio Municipal N.o 1.— Jorge V con Real Olímpico.

Cancha N.o 2 del Estadio Municipal.— Unión Italia con Nacional.

Cancha N.o 1, Hospital San Luis.— Estrella de San Francisco con Paraguay.



TENIS MUNDIAL:

EL AUSTRALIANO LAVER TRIUNFA EN INGLATERRA

En la final del torneo del Club Connaught superó a su compatriota Martín Mulligan por 4-6, 6-4 y 6-4

CHINGFORD, Inglaterra, 21 (UPI).— El australiano Rod Laver, campeón de Wimbledon, venció esta tarde a su compatriota Martín Mulligan, por cuatro-seis, seis-cuatro y seis-cuatro, en el partido final de los sencillos masculinos del torneo de tenis del Club Connaught, sobre cancha dura.

En el campeonato de los individuales femeninos, la inglesa Angela Mortimer conquistó el título, derrotando a Christine Truman, por seis-dos y seis-cuatro.

MONTECARLO, 21 (UPI).— Los norteamericanos Gardnar Mulloy y Ed Rubinoff se clasificaron hoy para los finales del trofeo Butler en el Torneo Internacional de Tenis de Mónaco, al imponerse sobre los australianos John Fraser y Fred Stolle, por seis-cuatro, seis-cuatro y seis-cuatro.

Rubinoff y Mulloy jugarán el partido final con los alemanes Christian Kuhnke y Whilelm Bungert, quienes eliminaron a Neal Fraser y Roy Emerson, también de Australia, por cuatro-seis, seis-tres, ocho-seis y seis-dos.

El francés Pierre Darmon y el yugoslavo Bora Jovanovich se disputarán el final de los partidos sencillos masculinos. Darmon venció hoy a Kuhnke, por seis-cero y seis-tres, mientras que Javanovich eliminó a Roy Emerson, por seis-cuatro y ocho-seis.

Otros resultados del día:

Trofeo Highliff; dobles femeninos, semifinalistas: Kaye Dening y Mary Hawton, de Australia, vencieron a Renate Ostermann y Helga Schultze, de Alemania, por uno-seis, seis-tres y siete-cinco, mientras que Florence de la Courtie y Francoise Durr, de Francia, se impusieron a las australianas Jill Blackman y Judy Tegart, por seis-tres y seis-dos.

Copa Oliver Duncan; sencillos femeninos, semifinales: Jill Blackman derrotó a Helga Schultze, por dos-seis, seis-cuatro y seis-tres, y la señorita Durr venció a la alemana Heid Schiltknecht, por seis-uno y seis-cero.

Siguen los torneos de San Miguel y Providencia

Una nueva jornada se juega hoy en canchas de la Asociación de Fútbol de la comuna de San Miguel; en esta oportunidad se dará pumplimiento a la tercera fecha de su torneo oficial, cuya programación es la siguiente:

Aurora de Chile con Estrella del Pacífico, en cancha de los primeros, ubicada en calle San Joaquín pasado Santa Rosa. Turno: Deportivo J. Aravena. Arbitros: Francisco de Toledo.

Huracán con Población Atacama con Julio Dávila, en cancha N.o 2 del Estadio Municipal. Turno: Deportivo Aurora de Chile. Arbitros: Séptimo de Línea.

Unión Coquimbo con Juventud Atacama, en cancha de estos últimos, paradero 15 de la Gran Avenida al poniente. Turno: Pedro Montt. Arbitros: Estrella del P.

Juan Aravena con Séptimo de Línea, en cancha de El Pedrero pasado Santa Rosa. Turno. U. Coquimbo. Arbitros: José Luis Vergara.

Pedro Montt con Población Carmen, en cancha N.o 1 del Estadio Municipal. Turno: Balmaceda. Arbitros: Juventud Atacama.

José Luis Vergara con Juventud Esperanza, en cancha de calle Santa Fe N.o 561. Turno: Deportivo Población Carmen. Arbitros: Huracán.

Francisco de Toledo con Balmaceda, en cancha Defensor, El Pedrero pasado Santa Rosa. Turno: Deportivo Julio Dávila. Arbitros: Juventud Esperanza.

En todas las canchas se inician los encuentros con terceros equipos, a las 13.30 horas.

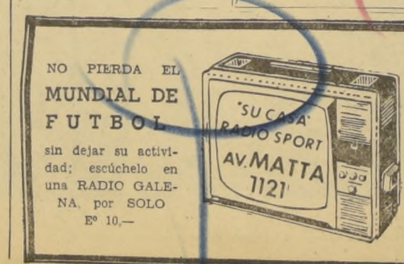
La Asociación Deportiva de Providencia ha confeccionado el siguiente programa para hoy domingo en las siguientes canchas:

Estadio Municipal, cancha N.o 1, Real Olímpico con Jorge V. Turno: Deportivo River Plate.

Estadio Municipal, cancha N.o 2: Unión Italia con Nacional. Turno: Deportivo Defensor Vitacura.

Cancha Maltería: Rapid con Maltería. Turno: Deportivo California.

Cancha San Luis: Paraguay con E. San Francisco. Turno: Deportivo Sucre.



Programa final del atletismo

El Torneo Nacional de Atletismo finalizará hoy en el Estadio de la UTE, de Avenida Ecuador, con los siguientes programas, en los que destacan la garrocha, jabalina, damas (M. Ahrens y posibles 48 metros), jabalina, varones y 800 metros.

10 horas: 110 metros vallas, serie. Garrocha (altura mínima 3.20). Disco, damas. 10.20 horas: 80 metros vallas, series, damas. Alto, damas (altura mínima 1.20). 10.40 horas: 200 metros planos, series, varones. Bala, varones. 11.10 horas: 110 metros vallas, final. Largo, varones. 11.30 horas: 80 metros vallas, final, damas. 11.40 horas: 800 metros planos, series. 11.55 horas: 200 metros planos, final, varones.

TARDE

15.30 horas: 400 metros vallas, series Jabalina, damas. Largo, damas. 15.50 horas: 200 metros planos, final, damas, c'tpo. Triple. 16.10 horas: 800 metros planos, final. 16.30 horas: 400 metros vallas, final. Jabalina, varones. 16.45 horas: Posta 4 x 100 damas. 17 horas: Posta 4 x 100, varones. 17.15 horas: 10.000 metros planos. 18 horas: Posta 4 x 400 metros.

Luis Oyarce, 1º en la Regularidad automovilística

Segundo, Bruzoni y tercero, Polo Bailac. Desde La Serena se larga a las 6, la etapa decisiva

Luis Oyarce, con 40 puntos en contra, encabeza el pelotón del grupo de competidores en la prueba automovilística de regularidad, organizada por el Club Bata, y cuya primera etapa finalizó en La Serena. A continuación de Oyarce se hallan ubicados, Carlos Bruzoni, con 45 puntos en contra, y Leopoldo Ballac, en tercer puesto, con 64 puntos en contra.

La etapa decisiva, será largada hoy a las 6 horas, desde La Serena, y contempla arribar a la meta en Peñaflor, neutralizaciones de media hora en Los Vilos, y una hora en Viña del Mar.

VUELTA A VIÑA:

Carvajal, 1.o en escalada y Vargas en el circuito

La prueba termina hoy, con doble Quillota-Viña

Con dos pruebas prosiguió ayer la vuelta a Viña del Mar", que se está realizando en esa ciudad, organizada por el club ciclista "Chile".

En la mañana, y con la participación de 46 competidores, se efectuaron los 4 kilómetros, que señalaron como el dejor escalador a Leonidas Carvajal, de Santiago, que anotó 7,09". En las demás clasificaciones: 2) Julio Ascuí, 7.12'6"; 3) Isaías Macaya (S) 7.17'7" y 4) Jaime Inda 7.19'7".

Y en la tarde fue Guillermo Vargas el que logró otro triunfo, en los 80 kilómetros, circuito de seis vueltas, Olimpo Las Achupallas, que cubrió en 2 horas 35'5", junto con otros 43 participantes. Le siguieron entre los 4 restantes: 2) Domingo Castagnolo (Mendoza), 3) Isaías Macaya (S), 4) Marcelino Gómez (Mendoza) y Juan Pérez (S. Bdo.).

TERMINA HOY

La vuelta a Viña finaliza esta mañana, con la doble Quillota, que se largará a las 8.30 horas.

CON DOCE PARTIDOS PROSIGUE HOY EL CAMPEONATO MONUMENTAL DE FUTBOL

Con doce partidos a disputarse en seis canchas de la capital y alrededores, prosigue hoy el Campeonato Monumental de Fútbol de los Barrios, organizado y auspiciado por la Compañía Cervecerías Unidas.

En esta segunda jornada, tomarán parte nuevos cuadros según el sorteo realizado por el Comité Ejecutivo del torneo, en presencia de los delegados de los clubes participantes.

El programa de hoy consulta muchos encuentros que despertarán el interés del público. Los partidos y canchas son los siguientes:

CANCHA ROBERTO DEL RIO, San José con Panteón. — 14.15 horas: Unión Herrera con Centro Hijos de Parral "B". 15.40 horas: Deportivo California con Estrella de La Construcción. 17 horas: Real Madrid con Centro Hijos de Parral "A". Turno: Deportivo Lo Miranda.

CANCHA BRITANIA, Loyola esquina de Roberto Fernández.— 14.30 horas: Matadero Blanqueado "A" con Héctor Marinzulic. Turno: Figueroa Alcorta. Arbitro: Población Polígono 16.30 horas. Figueroa Alcorta "B" con Población Polígono. Turno: Britania. Arbitro: Matadero Blanqueado.

SAN MIGUEL, cancha Carelmapu con Panamericana.— 14.30 horas: Flamengo "B" con Juventud Relámpago. Turno y árbitro: Ls Cioneguitas. 16 horas: Cruz de Oro con Residencial La Pichanga. Turno y árbitro: Los Gavilanes.

LA CISTERNA, cancha Cultura La Blanca, paradero 1/2.— 14.30 horas: Estrella de América con San Adolfo. Turno: Juventud Covadonga. Arbitro: Los Nogales. 16.45 horas: Juventud Los Nogales con Unión Covadonga. Turno: Estrella de América. Arbitro: San Adolfo.

LA GRANJA, cancha Café esquina de Linares.— 16.30 horas: Juventud Católica con Santa Cecilia. Turno y árbitro: Juventud y Progreso.

LAS CONDES, cancha Escuela Militar.— 14.30 horas: Bandera Lo Gallo "B" con CCU Provincia. Turno: Atlético Los Guindos. Arbitro: Oficial. 16.45 horas. Atlético Los Guindos "B" con Bandera Lo Gallo "A". Turno: Plana Mayor. Arbitro: CCU Providencia.

La jornada se presenta sumamente interesante y como la mayoría de los clubes se han enfrentado en diversas otras competencias, existen esas rivalidades que añaden motivos de atracción a esta segunda fecha del Campeonato Monumental de los Barrios, organizado y auspiciado por la Compañía Cervecerías Unidas.



HIPODROMO Chile

Domingo 22 de abril de 1962

...A CARRERA.— 1.500 metros.— Condicional.— A las 7.45 horas.

1	Agresor	56	15	O. Muñoz	C. Covarrubias
2	Anarquista	56	6	E. Contreras	A. Breque
3	Atila	56	8	L. A. García	A. Ramírez
4	Baden	56	16	E. Saavedra	A. Ramírez
5	Quitador	56	5	R. Neira	A. Ramírez
6	Bermeo	56	11	G. Farfán	A. Luna Q.
7	Busca Oro	56	12	R. Silva	H. Yáñez
8	Modigliani	56	9	M. Díaz	H. Yáñez
9	Institutano	56	3	S. Véliz	A. López
10	Ivanale	56	1	J. Pérez	L. Santos
11	Lucanor	56	17	J. Adasme	S. Gajardo M.
12	M. Nevado	56	14	V. Espinoza	H. González
13	Mudejar	56	7	J. Martínez	J. Posadas
14	Papelucho	56	2	G. Meneses	P. Briones
15	Quiet	56	10	C. Pezoa	D. Sotomayor
16	Quintal	56	4	L. E. Toledo	F. Castro I.
17	Sakhalin	56	13	J. Sandoval	E. Navarro

...DA CARRERA.— 1.200 metros.— Condicional.— A las 8.15 horas.

1	Alocado	55	8	M. Díaz	A. Henríquez
2	Al Rodeo	55	13	E. Soto	S. Miceli
3	Baribal	55	12	S. Meneses	A. Sepúlveda
4	Don Rufo	55	10	I. Sandoval	J. Suárez
5	Freviro	55	3	G. Farfán	J. Bernal
6	Imposible	55	6	J. Martínez	A. Vodanovic
7	Maestro Pepe	55	9	J. Pérez	C. Santos
8	Maktub	55	5	F. Toro	H. Cisternas
9	Milagrito	55	1	H. Olguín	A. Amaro
10	On Benja	55	7	I. Sandoval	E. Navarro
11	Petit Gris	55	4	C. Ojeda	F. Castro
12	Rozón	55	14	H. Salas	A. Petit
13	Sinatra	55	11	G. Jorquera	J. Muñoz
14	Sonético	55	15	L. Camus	O. López
15	Winchester	55	2	E. Contreras	A. Breque

...RA CARRERA.— 1.200 metros.— Condicional.— A las 8.45 horas.

1	Arcachón	55	12	F. Toro	R. Bernal G.
2	Blackamoor	55	13	J. Toro	F. Castro
3	Bolívaro	55	6	J. Martínez	R. Maggi
4	Calivorano	55	9	S. Escudero	R. Villa
5	Dadivoso	55	7	G. Jorquera	M. Valenzuela
6	Derroche	55	14	R. Neira	J. Castro R.
7	Don Pelé	55	10	J. Pérez	H. Yáñez
8	El Madrileño	55	11	E. Soto	A. Sepúlveda
9	Fidelio	55	15	J. Sandoval	C. Santos
10	Montecristo	55	2	No corre	E. Rodríguez
11	P. Negro	55	2	H. Salas	P. Briones
12	Renown	55	1	J. Aravena	H. Gazmuri
13	Reyezuelo	55	4	I. Sandoval	A. López
14	Sangre J.	55	5	E. Contreras	A. Breque
15	Trovador	55	8	V. Barra	A. Amaro

...TA CARRERA.— 1.300 metros.— 9a. serie.— A las 9.20 horas.

1	Samuel	55	6	F. Guzmán	V. Valenzuela
2	Abedul	54	2	J. Sandoval	R. López
3	Firey	54	14	D. Cerda	S. Salfate M.
4	Didú	53	11	R. Neira	A. Petit
5	Kon Kon	52	15	V. Barra	M. Martínez M.
6	P. Celeste	52	4	J. Adasme	M. Valenzuela
7	Espargelina	51	16	A. García	N. Peralta
8	Guay	48	7	H. Arancibia	N. Peralta
9	Totoral	51	17	L. Hevia	R. Quiroz
10	Bajita	50	1	Muñoz	F. Castro
11	Pericles	50	8	J. Amestelly	F. Castro
12	Obscurito	50	10	H. Pilar	E. Castillo
13	Traluñe	49	9	G. Meneses	P. Briones
14	Madonna	49	13	S. Meneses	C. Santos
15	Baquiano	48	12	S. Azócar	V. Contreras
				R. Jaque	A. Proschle
17	Nereidita	48	5	S. Escudero	J. Herane

...TA CARRERA.— 1.300 metros— 8a. serie.— A las 9.55 horas.

1	A. Patricia	54	5	O. Muñoz	T. Herrera
2	Paquita	54	12	L. Hevia	R. Rabello
3	Pastorcita	54	3	L. E. Toledo	R. Quiroz
4	Quenequén	54	15	B. García	J. B. Castro
5	Cambusa	53	11	F. Guzmán	O. López
6	Ernesto	53	8	C. Ojeda	E. Valenzuela
7	Intuición	53	2	Hugo Pilar	J. Quinteros
8	Kubán	53	10	D. Cerda	J. Salfate M.
9	Mencionada	53	4	J. Martínez	G. Sarmiento
10	Temucana	53	1	L. Camus	F. Castro
11	Texaco	53	7	R. Jaque	A. Proschle
12	Fondo Azul	51	13	R. Valenzuela	E. Inda G.
13	Auster	50	14	V. Barra	D. Solís
14	Mardita	50	9	[illegible]	V. Valenzuela
15	Big Lady	50	16	S. Azócar	J. Suárez
16	Portugalete	50	6	U. Gaete	P. Valderrama

...TA CARRERA.— 1.500 metros.— 3a. serie.— A las 10.25 horas.— (Primera válida para la Apuesta Triple.)

1	Endimión	60	8	P. Ulloa	R. San Martín
2	Radiante	55	1	L. E. Toledo	O. Jara
3	Payada	51	2	F. Toro	F. Castro
4	Pichingal	51	9	J. M. Aravena	J. Salas
5	Balandro	47	6	A. González	H. Yáñez
6	Giróscopo	46	5	J. Amestelly	D. Torres
7	Cavour	46	7	S. Azócar	O. Becerra
8	Hereje	46	4	N. Vásquez	G. de la Cerda
9	Saltamonte	46	3	L. Marchant	P. Valderrama

...IMA CARRERA.— 1.500 metros.— A las 10.55 horas.— 2a. serie.

1	Fleuret	60	6	I. Sandoval	J. Suárez
2	Cocotero	59	1	P. Ulloa	A. Vodanovic
3	Nipón	59	5	E. Araya	P. Valderrama
4	I. Romano	54	9	F. Toro	R. Bernal G.
5	Saltarello	54	7	R. Valenzuela	E. Inda G.
6	Río Rapel	59	4	A. Núñez	A. Breque
7	Harbín	49	2	J. M. Aravena	O. Becerra
8	Granadino	48	10	R. Neira	A. Petit
9	Greenwich	46	3	N. Vásquez	E. Valenzuela
10	Winston	45	8	S. Allende	A. H. García

...VA CARRERA.— 1.200 metros.— A las 11.30 horas.— Clásico.— (Primera válida para la Apuesta Doble.)

1	Impresor	56	6	M. Díaz	E. Rodríguez
2	Agadín	54	2	E. Saavedra	E. Bécar
3	Don Quijote	54	10	F. Toro	J. Castro R.
4	Golden Age	54	7	O. Muñoz	R. Allen
5	Jaquelado	54	9	I. Sandoval	A. Valenzuela
6	Makarios	54	1	E. Soto	A. Sepúlveda
7	Parrandero	54	3	R. Madariaga	J. Melero
8	Pretty Boy	54	8	E. Araya	P. Valderrama
9	Taboleo	54	5	G. Jorquera	C. Santos
10	Tetracordio	54	4	A. Núñez	A. Breque

...NA CARRERA.— 1.300 metros.— A las 12.10 horas.— 7a. serie.— (Segunda válida para la Apuesta Triple.)

1	G. Blanco	54	4	U. Gaete	L. Gajardo S.
2	Zalamería	53	1	M. Alquinta	A. Vodanovic
3	Piperacina	52	3	J. Martínez	A. Vodanovic
4	Salima	53	6	A. González	G. Avila
5	S. Trini	52	18	J. Toro	J. Muñoz
6	G. Visir	52	17	E. Soto	M. Viballos B.
7	Década	52	11	C. Pezoa	S. Fuentes
8	G. Patria	52	2	L. Camus	R. Rabello
9	H. Segundo	52	14	S. Meneses	L. A. Contrer.
10	Dorman	51	7	H. Salas	P. Briones
11	Flechador	51	15	L. A. García	J. Posadas
12	Jalapa	51	5	H. Basay	H. Cisternas
13	Telémaco	51	10	A. Mora	D. Miranda
14	Andén	50	8	H. Arancibia	J. Herane
15	Biblioteca	50	13	G. Farfán	A. Luna Q.
16	Cotería	50	9	N. Vásquez	E. Valenzuela
17	Torrentoso	50	12	R. Neira	D. Torres
18	Gobiernista	49	16	B. García	A. Petit

...MA CARRERA.— 1.300 metros.— 6a. serie.— A las 12.50 horas.— (Segunda válida para la Apuesta Doble.)

1	Chambeco	54	4	J. Aravena	D. Torres
2	Germano	54	13	S. Véliz	D. Miranda
3	Helón	53	2	E. Soto	H. Cisternas
4	Palmito	53	1	F. Meneses	L. Contreras
5	Treble Misión	53	8	R. Neira	L. Guajardo
6	Souvenir	52	16	B. García	O. Becerra
7	Maranguapé	51	10	J. Adasme	O. Becerra
8	Lamée	52	7	S. Allende	A. H. García
9	Alaraco	51	6	Hugo Pilar	E. Núñez
10	Talvox	51	3	G. Farfán	J. Vial
11	Arabesque	51	14	J. Toro	F. Castro
12	Monacal	50	12	L. A. García	N. Peralta
13	Monteagudo	50	15	A. González	V. Valenzuela
14	Romancero	50	9	D. Cerda	P. Briones
15	Sensato	50	5	J. Amestelly	A. Vodanovic
16	Cumpia	49	11	G. Meneses	A. Amaro

...CIMA CARRERA.— 1.300 metros.— 5a. serie.— A las 13.30 horas. (Tercera válida para la Apuesta Triple.)

1	Elite	54	16	D. Cerda	P. Avaria
2	Niké	54	13	S. Véliz	A. Lab
3	Gagarin	56	5	B. García	J. Troya
4	Impasable	54	10	L. Camus	O. López
5	Windsor Land	54	2	I. Sandoval	A. López
6	Cucalón	53	14	E. Salas	R. Méndez
7	Pendenciera	53	1	Hugo Pilar	M. Araneda
8	Africander	53	6	A. González	P. Bagú
9	Miss England	53	9	R. Neira	L. Guajardo
10	Nizam	53	11	H. Basay	H. Cisternas
11	Alazán	52	8	L. A. García	N. Peralta
12	Corsi	52	4	M. Alquinta	F. Gazmuri
13	Cuco	51	12	S. Meneses	T. Herrera
14	A. Mundos			G. Farfán	R. Bernal G.
15	Cortijero	50	7	V. Barra	S. Miceli
16	Montalbán	50	3	L. Muñoz	J. Santos

...CIMA CARRERA.— 1.300 metros.— 4a. serie.— A las ... horas.

1	Castañar	54	2	J. Gómez	P. Briones
2	Las Condes	54		I. Sandoval	A. Petit
3	Brazilian	54	14	J. Pérez	A. Luna Q.
4	Don Eustaquio	54	3	No corre	J. Bta. Castro
5	Ojo de Aguila	54	15	E. Soto	J. Bernal
6	Orgulloso	54	7	S. Véliz	A. Henríquez
7	Portalito	54	1	S. Allende	A. Gutiérrez
8	Gin and Rhum	53	13	R. Neira	L. Guajardo
9	Anjou	53	13	S. Meneses	C. Santos
10	Copetona	54	4	J. Sandoval	J. Suárez
11	Taguapire	53	11	L. Camus	F. Castro
12	Rembel	52	3	G. Farfán	J. Troya
13	Fechita	52	6	A. González	A. Ramírez
14	Nacarada	52	9	L. Marchant	E. Castillo
15	R. Dancer	51	10	B. García	R. Quiroz

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (HIPODROMO CHILE)

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera	11a. carrera	12a. carrera
LA NACION	Mudejar Bermeo Quiet	Milagrito Sonético Alocado	Bolívaro Dadivoso El Madrileño	Espargelina Pericles Traluñe	Ernesto Fondo Azul Mardita	Payada Hereje Endimión	Nipón I. Romano Saltarello	D. Quijote Impresor Tetracordio	Biblioteca Torrentoso Gobiernista	T. Misión Monacal Romancero	M. England Africander Elité	Copetona Nacarada R. Dancer
LA HUASCA	Papelucho Agresor Anarquista	Sonético Maktub Milagrito	Dadivoso Trovador Arcachón	Kon Kon Pericles P. Celeste	Mardita Fondo Azul Ernesto	Hereje Cavour Balandro	Río Rapel Winston Nipón	Tetracordio Impresor D. Quijote	G. Patria Jalapa Biblioteca	Sensato Souvenir Helón	Africander Impasable Elité	R. Dancer Taguapire Copetona
EL SIGLO	Quiet Papelucho Mudejar	Sonético Milagrito Maktub	Arcachón Dadivoso Blackamoor	Pericles P. Celeste Taladro	Texaco Mardita Ernesto	Payada Cavour Pichingal	I. Romano Nipón Winston	Tetracordio D. Quijote Impresor	Biblioteca Srta. Trini H. Segundo	Souvenir Sensato Monacal	Corsi M. England Africander	Nacarada Copetona R. Dancer
ULTIMA HORA	Papelucho Quiet Mudejar	Sonético Milagrito Maktub	Dadivoso Arcachón Blackamoor	Pericles Espargelina P. Celeste	Mardita Texaco Intuición	Payada Cavour Balandro	I. Romano Nipón Río Rapel	D. Quijote Tetracordio Impresor	Biblioteca Srta. Trini Gobiernista	Sensato Souvenir Monacal	M. England Corsi Africander	Nacarada R. Dancer Copetona
CLARIN	Papelucho Mudejar Agresor	Sonético Maktub Milagrito	Trovador Dadivoso Derroche	Taladro Pericles Didú	Texaco Kubán Mardita	Cavour Hereje Payada	Nipón Winston Harbín	D. Quijote Makarios Impresor	Srta. Trini Década Jalapa	Helón Sensato Monacal	M. England Corsi Elité	Fechita Nacarada Portalito
LA SEGUNDA	Papelucho Mudejar Quiet	Sonético Milagrito Rozón	Dadivoso Montecristo Arcachón	P. Celeste Pericles Espargelino	Texaco Ernesto Mencionada	Payada Balandro Pichingal	I. Romano Nipón Río Rapel	D. Quijote Impresor Parrandero	Gobiernista Biblioteca Jalapa	Sensato Romancero Helón	Africander M. England A. Mundos	Las Condes Nacarada R. Dancer
LA HIPICA	Quiet Mudejar Agresor	Sonético Rozón Milagrito	Blackmoor Arcachón Montecristo	Espargelina Didú Pericles	Kubán Mencionada Mardita	Cavour Payada Hereje	R. Rapel Saltarello I. Romano	Don Quijote Tetracordio Parrandero	Biblioteca Gobiernista H. Segundo	Sensato Monacal T. Misión	Corsi Nizam M. England	Copetona R. Dancer Nacarada
T. DERECHA RADIO NAC.	Papelucho Mudejar Quitador	Sonético Milagrito Rozón	Montecristo Sangre Joven Dadivoso	Pericles Abedul Espargelina	Intuición Fondo Azul Texaco	Endimión Pichingal Cavour	Nipón Italo Romano Granadino	Don Quijote Tetracordio Impresor	Gran Visir Biblioteca Gobiernista	Arabesque Monacal Romancero	Miss England Africander Impasable	Taguapire Orgulloso Nacarada
LAS ULT. NOTICIAS	Papelucho Agresor Mudejar	Sonético Milagrito Rozón	Montecristo Dadivoso Arcachón	Pericles Espargelina Parche Celeste	Texaco Ernesto Mencionada	Balandro Payada Pichingal	Italo Romano Nipón Río Rapel	Don Quijote Impresor Tetracordio	Biblioteca Gobiernista Gran Visir	Romancero Helón Sensato	Miss England Africander Ambos Mundos	Nacarada Las Condes Royal Dancer

Nuestras preferencias para Don Quijote

El invicto pupilo de Julio Castro se ha visto muy bien en aprontes

DON QUIJOTE, un hijo de Daemon y Neluca que se mantiene invicto a través de dos presentaciones, defenderá nuestro pronóstico en el Clásico Colombia, sobre la distancia de 1.200 metros. El pupilo de Julio Castro Ruiz ha impresionado favorablemente en las dos presentaciones anteriores y en sus aprontes se ha visto insuperable.

Para el segundo puesto dejamos a Impresor y para el tercero a Tetracordio, elemento este último que creemos es uno de los llamados a dar animación a la prueba.

A continuación nuestra habitual Selección de Aprontes:

1.a ATILA: 400 metros en 25 1|5, con Juan Martínez.
MUDEJAR: 400 metros en 25 2|5, con Juan Martínez.

2.a MAKTUB: 600 metros en 38 3|5, con Fernando Toro.
ROZON: 1.300 metros en 1.16, con Eduardo Soto.

3a. DERROCHE: 400 metros en 25 1|5, con Raúl Neira.
EL MADRILEÑO: 400 metros en 24 3|5 con Juan Martínez.

4a. SAMUEL: 800 metros en 52 segundos, con Mario Carú.
KON KON: 300 metros en 17 1|5, con Orlando Castillo.
PERICLES: 400 metros en 25 1|5, con Juan Amestelly.

5a. FONDO AZUL: 1.200 metros en 1.20 3|5, con Raúl Valenzuela. Club Hípico. Ultimos 200 metros en 13 segundos.

6.a RADIANTE: 1.200 metros en 1.15 1|5, con Mario Carú.
PAYADA: 600 metros en 37 4|5, con Manuel Díaz.

7a. NIPON: 1.600 metros en 1.46 3|5, con Ulises Gaete. Club Hípico.
ITALO ROMANO: 400 metros en 23, repitió igual, de bajada, y con Fernando Meneses.
GRANADINO: 400 metros en 24 3|5, con Raúl Neira.

8.a IMPRESOR: 1.200 metros en 1.14, con Manuel Díaz.
AGADIN: 1.200 metros en 1.13 2|5, con Enrique Saavedra.
DON QUIJOTE: 1.200 metros en 1.13 2|5, con Fernando Toro, acompañado de Dollinco. Ganó por diez cuerpos Don Quijote.
JAQUELADO: 1.000 metros en 1.02, con Iván Sandoval.
MAKARIOS: 600 metros en 35 4|5, con Eduardo Soto, de bajada.
ZALAMERIA: 1.300 metros en 1.17 2|5, con Juan Amestelly.

9.a PIPERACINA: 400 metros en 24 segundos, con Orlando Castillo.

10a TREBLE MISION: 600 metros en 37 3|5, con Raúl Neira.
ROMANCERO: 500 metros en 31 3|5, con David Cerda.

11a. MISS ENGLAND: 1.000 metros en 1.03, con Raúl Neira.
CORSI: 400 metros en 25 1|5, con Matías Alquinta.

12a. CASTAÑAR: 600 metros en 38 3|5, con Juan Gómez.
ORGULLOSO: 500 metros en 31 segundos, con Clemente Ojeda.

Reynald galopó a sus rivales

REYNALD, que defendía nuestro pronóstico, confirmó que es un excelente arenero y venció cómodamente en la mejor prueba de La Palma, corrida sobre la distancia de 2.200 metros. Por seis cuerpos derrotó a Parisien, al que señalamos también como su mejor enemigo.

El hijo de Big Burn actuó con un peso bastante cómodo en esta carrera condicional destinada a destacar a elementos de fondo y que careció de mayor interés dada la superioridad que exhibió sobre sus rivales.

DESARROLLO

Al darse la largada, Beligerante de inmediato asumió el mando, seguido de Parisien, Estirón, Reynald y Black Emperor, que avanzando por fuera se colocó a la par del puntero y casi en una línea actuaban, cuando pasaron por primera vez frente a la meta, Reynald, a unos 3 cuerpos, seguía a los punteros, pero muy contenido por su jinete en los últimos lugares sin inmutarse por la "disparada" de los primeros, Estirón y Parisién. Frente al poste de los 1.200 metros, Black Emperor, sacó medio cuerpo sobre Beligerante, a 6 cuerpos se veía ahora a Reynald, cuyo jinete a esta altura, le dio un poco de rienda al mulato, que de inmediato respondió y acortó considerablemente las distancias. Cuando los competidores pasaban por el poste de los 900 metros, Reynald, corría a dos cuerpos de Beligerante, que a su vez se mantenía a medio cuerpo de Black Emperor, ambos dando muestras ya de fatiga. Faltando 600 metros para el disco, el favorito Reynald, fue largado definitivamente por su jockey y con mucha soltura pasó a dirigir las acciones. En tierra derecha y actuando por segunda línea, el puntero entró con 2 cuerpos sobre Parisién, Black Emperor, Estirón y Beligerante. No decayó el defensor del "Reynald" y por el contrario poco a poco fue aumentando sus ventajas y cruzando la sentencia con seis cuerpos de luz sobre Parisién, que a su vez postergó al tercer lugar por 3|4 de cuerpo a Estirón. Cuarto, a 2 1|2 cuerpos, Black Emperor, y último, a 7 cuerpos, Beligerante. El tiempo del ganador fue de 2.19 para los 2.200 metros, es sólo regular.



FALSETE venció en la segunda serie de los handicaps sobre 1.300 metros, muy bien conducido por Gustavo Farfán. Superó a Arc de Triomphe, que actúa más adentro, Turlupín y Vergonzoso. El ganador iba en corral con Dollinco.

HIPODROMO CHILE Resultados GENERALES

PRIMERA CARRERA.— 1.300 metros.— Condicional.

1.o PROEZA (13), 54,4 kls.; por Mío Sta y Maretta; del stud "North-west"; jinete, Héctor Salas 11654
2.o Isabel (7), 50; G. Meneses 18190 0,41
3.o Onerosa (11), 54; G. Farfán 15192 0,50
4.o Policasta (12), 54; E. Soto 5508 1,37
5.o Juana María (8), 54,1; I. Sandoval 9707 0,78
6.o Speedy Gal (16), 54,4; C. Ojeda . 2586 2,91
7.o Certosa (9), 54,6; S. Véliz 2214 1,99
8.o Llocasty (10), 52; S. Meneses .. 1036 7,26
9.o Linda Muchacha (9), 53; L. Cataldo 6049 1,24
10.o Cadoré (2), 50,1; B. Parra 1568 1,99
11.o Eleonora (5), 50,4; L. Hevia 7941 0,95
12.o Spartana (15), 54,3; R. Castillo J. 4056 1,86
13.o Reina del Fuego (14), 54,1; F. Toro 13720 0,55
14.o Barriguita (1), 52; L. Marchant . 2263 3,32

101684

GANADA por 1 1|4 cuerpo; la 3a. a 2 cuerpos; la 4a. a 2 cuerpos; la 5a. a pescuezo; la 6a. a 1 1|2 cuerpo, y la 7a. a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1.21.
No corrieron: Doña Estrella (4) y Galesa (6).
Preparador: Roberto López.
DIVIDENDOS: E° 0,65 y 0,21; 0,16 y 0,18.
En Viña: E° 0,94 y 0,22; 0,24 y 0,19.

DESARROLLO.— Proeza salió en punta seguida de Isabel, Barriguita, Onerosa, Linda Muchacha y Certosa, últimas Speedy Gal y Cadoré. Hasta 5 cuerpos de ventaja tomó la puntera que triunfó con amplitud.

SEGUNDA CARRERA.— 1.200 metros.— Condicional.

1.o NIVERIA (12), 54 kls.; por Serpenyoe y Nicolette; del stud "Llenquehue"; jinete, Galvarino Jorquera . 21384
2.o Boliné (4), 54; H. Salas 4705 1,26
3.o Amorebieta (2), 54; E. Soto 1404 4,24
4.o La Escocesa (10), 54,2; I. Sandoval 9205 0,95
5.o Eudemis (6), 52,1; S. Azócar 2333 1,32
6.o Menorca (11), 53,2; B. García ... 2623 2,27
7.o Pharasienne (13), 53; D. Cerda .. 1743 3,41
8.o Bocaflorida (3), 54; A. Núñez ... 14072 0,42
9.o Alteza Imperial (1), 54; F. Toro .. 11192 0,53
10.o Rebuena (14), 52; S. Meneses .. 5660 1,05
11.o Hispaniola (7), 54; J. Martínez . 2165 1,32
12.o Hirota (9), 54; J. Toro 2498 2,38
13.o Esperanza (5), 52,4; Fco. Guzmán 1433 4,15

80398

GANADA por 5 cuerpos; la 3a. a 4 cuerpos; la 4a. a 1 1|2 cuerpo; la 5a. a 1 cuerpo; la 6a. a nariz, y la 7a. a 3 cuerpos.
Tiempo: 1.14 2|5.
No corrieron: Gacela Veloz (8) y Shangaicita (15).
Preparador: Luis A. García.
DIVIDENDOS: E° 0,28 y 0,19; 0,32 y 1,01.
En Viña: E° 0,18 y 0,16; 0,28 y 0,54.

DESARROLLO.— Esperanza y La Escocesa salieron al frente, más tarde, Niveria que a los pocos metros pasó a la delantera. Tras la puntera actuaban Esperanza, Bocaflorida, Alteza Imperial, última Hispaniola. Con suma facilidad triunfó la hija de Serpenyoe.

TERCERA CARRERA.— 1.200 metros.— Condicional

1.o LLAMAZUL (8), 54 kls.; por Murmullo y La Ronda; del stud Gayangos"; jinete, Eduardo Soto 24688
2.o Tarziana (14), 54; I. Sandoval .. . 4034 1,66
3.o Verdunoise (15), 54; J. Martínez . 11344 0,60
4.o Ardentera (1), 52,4; Fco. Guzmán 6324 1,07
5.o Chama (4), 53; D. Cerda 4337 1,56
6.o Quita (13), 54; H. Basay 3197 2,11
7.o La Chunga (7), 54; F. Toro 20262 0,33
8.o Ghislaine (6), 54; G. Jorquera ... 2149 3,15
9.o My Hill (10), 54; J. Toro 5021 1,35
10.o Palmeta (11), 53,7; M. Lazzús .. 6101 1,11
11.o Proud Slave (12), 54; M. Alquinta . 1851 3,65
12.o Mirita (9), 54; A. González 1060 0,38
13.o Arpa (2), 54; N. Vásquez 979 3,30

91347

GANADA por 1 cuerpo; la 3a. a 4 cuerpos; la 4a. a 3 1|2 cuerpos; la 5a. a pescuezo; la 6a. a 3|4 de cuerpo, y la 7a. a cabeza.
Tiempo: 1.15.
No corrieron: Big Money (3) y Esteruzela (5).
Preparador: Octavio Becerra.
DIVIDENDOS: E° 0,27 y 0,16; 0,32 y 0,20.
En Viña: E° 0,22 y 0,14; 0,24 y 0,19.

DESARROLLO.— Ardentera "picó" adelante seguida de La Chunga, Llamazul, Verdunoise y Proud Slave. Con 1 cuerpo entró Ardentera al derecho, de inmediato surgió Llamazul que se cortó al frente y triunfó muy bien.

CUARTA CARRERA.— 1.500 metros.— 7a. serie.

1.o QUEPILCHO (17), 47,5 kls.; por My Chum y Quisquillosa; del stud "Neno"; jinete, Alejandro Farías 2093
2.o Vino Dulce (5), 54,5; J. Gómez .. 19448 0,51
3.o Merluza (13), 50; S. Meneses ... 11650 0,88
4.o Alusiva (6), 53,1; A. Díaz 4113 2,52
5.o Calpe (4), 54,5; J. Pérez 13355 0,74
6.o Nurelya (9), 50,5; D. Cerda 3888 2,56
7.o Sun Glory (2), 57; S. Véliz ... 741 13,46
8.o Gaucho Rojo (15), 48; S. Azócar 3311 3,01
9.o Ambición (10), 50; Hugo Pilar .. 11825 0,84
10.o Miss Amores (8), 52; Orl. Hermosilla 8554 1,17
11.o Cursado (7), 52,5; V. Barra 17444 0,57
12.o Farafrá (14), 48,7; G. Meneses . 3694 2,70
13.o Los Maitenes (3), 55; L. E. Toledo 6313 1,58
14.o Austríaco (11), 50; J. Amestelly 17808 0,56
15.o Extinguidor (18), 48,8; O. Cerda . 3083 3,23
16.o La Martinica (16), 48; L. Marchant 3241 3,58
—— Gibson (12), 50,2; L. Hevia (rodó, 1.800) 3999 2,79

134760

GANADA por 6 cuerpos; el 3.o a 1|2 cuerpo; el 4.o a pescuezo; el 5.o a 4 cuerpos; el 6.o a 1 cuerpo, y el 7.o a 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1.33 1|5.
No corrió: Piador (1).
Preparador: Hermín Yáñez.
DIVIDENDOS: E° 4,76 y 0,94; 0,23 y 0,29.
En Viña: E9 2,47 y 1,06; 0,30 y 0,29.

DESARROLLO.— Gibson tomó la punta seguido de Merluza, Extinguidor, Farafrá, Alusiva, Miss Amores y Nureyla. En los 900 metros Gibson se mantenía al frente seguido de Merluza, Calpe, Alusiva, Farafrá, Quepilcho y Nureyla. En el poste de los 1.300 metros, rodó espectacularmente el jinete de Gibson al enredarse éste contra las patas de otro competidor. Por el centro avanzó Quepilcho que ganó.

QUINTA CARRERA.— 950 metros.— Handicap.

1.o TITANIUM (8), 51,7 kls.; por Treble Crown y Sabá; del stud "La Portada"; jinete, Héctor Salas 44615
2.o Calerano (10), 46,6; G. Meneses .. 11938 1,28
3.o Ahora Sí (3), 52,5; H. Basay 31049 0,49
4.o Alabanciosa (9), 48,9; J. Toro 17502 0,87
5.o El Huinca (5), 50,8; E. Soto 35002 0,44
6.o María Alicia (6), 50,1; J. Amestelly 7593 2,01
7.o Boxeadora (4), 52; M. Alquinta . 28998 0,53
8.o Rafumón (2), 58; J. Sandoval ... 1417 10,78
9.o Superunda (11), 45,5; F. Meneses 15532 0,98
10.o Imperioso (1), 59; L. E. Toledo .. 8450 1,80
11.o My Lad (7), 60; P. Bravo 3981 3,83

206077

GANADA por pescuezo; el 3.o a 3|4 de cuerpo; el 4.o a 2 cuerpos; el 5.o a 3|4 de cuerpo; el 6.o a 2 cuerpos, y el 7.o a 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 0.57.
Corrieron todos.
Preparador: Julio Castro R.
DIVIDENDOS: E° 0,34 y 0,22; 0,33 y 0,19.
En Viña: E° 0,49 y 0,19; 0,22 y 0,18.

DESARROLLO.— Ahora Sí "picó" adelante, luego pasó al frente Boxeadora que se cortó un cuerpo sobre Alabanciosa, Ahora Sí, Superunda, Titanium, El Huinca, Calerano y María Alicia. En tierra derecha, avanzaron en fuerte rush, Calerano, Ahora Sí y Titanium, este último en la meta sacó pescuezo.

SEXTA CARRERA.— 1.300 metros.— 3a. serie.—

1.o GARNIR (4), 57 kilos; por Monty II y Gardenia II, del Stud "Lillión"; jinete: Fernando Toro .. 53885 —.—
2.o Nanmarú (11), 48,5; J. Amestelly 39211 0,33
3.o Para Todos (2), 52,1; L. Camus . 20469 0,39
4.o Laviathan (5), 57; C. Pezoa .. . 12303 1,04
5.o Baredra (12), 45; G. Meneses ... 3785 3,36
6.o Curanela (9), 52; J. Martínez . 8271 1,35
7.o Tanaguarena (6), 56,5; M. Díaz . 14572 0,88
8.o Pollito de Oro (10), 50; H. Basay 7849 1,63
9.o Respetable (3), 57,5; L. T. Toledo 3452 3,71
10.o Taiwan (7), 54; I. Sandoval ... 7755 1,65
11.o Royal Tudor (1), 59; J. Pérez .. 1317 0,59

1726869

GANADA por 7 cuerpos; el 3.o a 3 1|2 cuerpos; el 4.o a 4 cuerpos; el 5.o a 1 1|4 cuerpo; el 6.o a cabeza y el 7.o a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1.18.
No corrió: Almirantazgo (8).
Preparador: Rafael Villa.
DIVIDENDOS: E° 0,24 y 0,12; 0,13 y 0,15.
VIÑA: E° 0,30 y 0,13; 0,14 y 0,22.

DESARROLLO.— Desde la llegada se impuso Garnir. Tanaguarena, Taiwán, Curanela, Nanmarú, que luego pasó al segundo lugar, Para Todos, Baredra y Leviathan seguían al puntero que en tierra derecha "galopó" a sus rivales.

SEPTIMA CARRERA.— 2.200 metros.—

1.o REYNALD (2), 51,5 kilos, por Big Burn y Jengibre, del Stud "Reynald"; jinete: Fernando Toro .. 61426 —.—
2.o Parisién (4), 48,1; S. Vera 19430 0,46
3.o Estirón (1), 55,2; E. Araya 10356 0,86
4.o Black Emperor (3), 50,1; D. Cerda 20866 0,43
5.o Beligerante (5), 46,9; A. González 7932 1,12

120010

GANADA por 6 cuerpos; el 3.o a 3|4 cuerpo; el 4.o a 2 1|2 cuerpos y el 5.o a 7 cuerpos.
Tiempo: 2.19.
No corrió: Nevado (6).
Preparador: Juan Melero.
DIVIDENDOS: E° 0,14; 0,12 y 0,13.
VIÑA: E° 0,18; 0,12 y 0,14.

OCTAVA CARRERA.— 1.300 metros.— 2a. serie.—

1.o FALSETE (2), 52 kilos; por Faubourg y Dancing Shoes, del Stud "Alvión"; jinete: Gustavo Farfán ... ... 5783 —.—
2.o Arc de Triomphe (4), 46,4; S. Azócar 6810 0,84
3.o Turlupín (10), 50; J. Toro .. . 11677 1,37
4.o Vergonzoso (9), 50,7; J. Martínez 32083 0,52
5.o Bataclán (11), 48,5; A. González 53375 0,34
6.o Alighieri (3), 56; E. Soto 15035 0,84
7.o Mequetrefe (8), 50,5; H. Olguín . 3441 0,52
8.o Dollinco (1), 56,5; C. Ojeda ... 5783 0,82
9.o Báltica (12), 47; F. Meneses ... 64420 0,28
10.o Sixty (7), 52; M. Carú 7913 2,31
11.o Silabario (6), 53; H. Salas ... 30619 0,60
12.o Jabugo (5), 56; J. Sandoval ... 1564 11,71

247414

GANADA por 2 cuerpos; el 3.o a cabeza; el 4.o a pescuezo; el 5.o a 1|2 cuerpo; el 6.o a 1 1|2 cuerpo y el 7.o a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1.18 4|5.
Corrieron todos.
rPeparador: Julio Castro R.
DIVIDENDOS: E° 0,89 y 0,41; 0,75 y 0,43.
VIÑA: E° 0,75 y 0,45; 0,58 y 0,32.
NOTA.— El ganador en corral con el N.o 1 (Dollinco).

DESARROLLO.— Vergonzoso tomó la delantera y tomó hasta dos cuerpos sobre Dollinco, Arc de Triomphe, Falsete y Bataclán. En los 900 metros Vergonzoso se mantenía al frente seguido de Dollinco, Arc de Triomphe, Bataclán, Silabario, Báltica, Falsete, Turlupín, Sixty, Mequetrefe, Alighieri y Jabugo. En tierra derecha, Falsete atacó y pasó al frente para triunfar fácil.

NOVENA CARRERA.— 1.300 metros.— Primera serie.

1.o GRAN PUYEHUITO (2), 56 kilos, por Filibustero y O'Hara, del Stud "Huracán"; jinete, Matías Alquinta 6240
2.o Torpedero (9), 48; G. Meneses 41276 0,50
3.o Quilmeña (12), 46,4; S. Azócar .. 50538 0,41
4.o Ambo (1), 59; G. Jorquera 19910 1,04
5.o Rebotado (7), 49,6; J. Martínez 53603 0,39
6.o Cortijo (6), 51; C. Pezoa 26587 0,78
7.o Ambiguo (11), 47; F. Meneses .. 12971 1,59
8.o Coker (4), 54,5; S. Véliz 44212 0,47
9.o Katamón (8), 48,6; C. Sepúlveda 16845 1,23
10.o Positivo (10), 47,6; A. González 6846 3,02

279028

GANADA por 3 cuerpos, el 3.o a 3 cuerpos; el 4.o a 2 1|2 cuerpos; el 5.o a cabeza; el 6.o a 5 cuerpos y el 7.o a 3 cuerpos.
Tiempo: 1.17 4|5.
No corrieron: Solferino (3) y Malditilla (5).
Preparador: Emilio Cáceres.
DIVIDENDOS: E° 3,31 y 0,61; 0,18 y 0,17.
VIÑA: E° 3,08 yy 0,60; 0,18 y 0,19.

DESARROLLO.— Quilmeña y Torpedero se alternaron en la vanguardia, más atrás Rebotado, Cortijo, Cóker, Katamón, Gran Puyehuito, Ambo y Positivo. En tierra derecha Torpedero pasó al frente, surgió en fuerte avance Gran Puyehuito que triunfó bien.

DECIMA CARRERA.— 1.500 metros.— Sexta serie.

1.o MOULINET (14), 48,8 kilos, por Trois Moulins e Isla, del Stud "Adry"; jinete, Carlos Sepúlveda 26163
2.o Emula (11), 50; A. González .. 30222 0,71
3.o Bodeguita (16), 47,6; Hg. Pilar 18287 1,17
4.o Correltuana (15), 47,6; Hugo Pilar 16287 1,17
5.o Huechuquito (7), 53,5; G. Jorquera 28542 0,75
6o Hincapié (5), 53; C. Ojeda ... 29147 0,74
7o Calculador (9), 51,1; A. Farías 15287 1,40
8.o Edmund (1), 55,5; I. Sandoval 5371 3,99
9.o Bordón (4), 54; H. Olguín ... 10308 2,08
10.o Itahue (2), 54,5; V. Barra 69912 0,36
11.o Lady Fau (12), 49,5; V. Romero 5645 3,30
12.o Tremal Naik (8), 51,5; E. Soto .. 25853 0,53
13.o Atómico (3), 54; U. Gaete ... 3780 5,67
14.o El Pirata ((10), 50,7; L. Camus 6935 3,61
15.o Mazal 13), 49,4; H. Basay 2937 7,30
16.o Ola Marina (6), 54; M. Alquinta 4421 4,83

289774

GANADA por 3 cuerpos; el 3.o a 2 1|2 cuerpos; el 4.o a 1 3|4 cuerpo; el 5.o a 2 1|2 cuerpo; el 6.o a 2 1|2 cuerpo y el 7.o a 2 cuerpos.
Tiempo: 1.32.
Corrieron todos.
Preparador: Tulio Herrera.
DIVIDENDOS: E° 0,82 y 0,27; 0,22 y 0,31.
VIÑA: E° 1.20 y 0,32; 0,20 y 0,36.

DESARROLLO.— Moulinet "picó" en punta, luego pasaron Edmund y Emula a la delantera, esta última se cortó hasta tres cuerpos sobre Edmund, Moulinet, Correltuana, Bodeguita, Lady Fau, Calculador, y último, El Pirata. En tierra derecha, después de breve lucha, Moulinet se desprendió de Emula a la que venció fácilmente.

UNDECIMA CARRERA.— 1.500 metros.— 5a. serie.

1.o YACOTI (13), 51 kls.; por Meyer y Falúa; del stud "Curacautín"; jinete, Sergio Vera 41263
2.o Eliano (3), 54,5; C. Sepúlveda .. . 15497 1,40
3.o Marignán (12), 51,1; S. Azócar .. 21763 1,00
4.o Vizcaíno (17), 49,7; G. Farfán .. 38681 0,56
5.o Apolda (18), 48,5; A. González ... 26083 0,83
6.o Desolado (7), 52,5; E. Soto 37319 0,58
7.o Marañento (11), 51,2; G. Jorquera 19821 1,10
8.o Gitano (4), 54,1; H. Basay 2962 7,33
9.o Pastelón (2), 55,5; B. García .. . 6126 3,55
10.o Cuto (6), 52,5; I. Sandoval 10378 2,09
11.o Nomo (1), 56,6; C. Ojeda 13189 1,65
12.o El Espiante (5), 53,5; M. Carú .. 3497 6,21
13.o Gaviol (8), 52,5; H. Salas 5349 4,38
14.o Pilaruca (16), 50,5; S. Arellano .. 6029 3,60
15.o Sagitario (10), 50,7; R. Montoya . 11536 1,88
16.o Conde Hugo (14), 50,5; J. Toro . 30757 0,71
17.o Tour Bleue (9), 52,4; G. Monetta 2331 9,32
18.o Sarmiento (15), 50,1; U. Gaete .. 954 22,77

293535

GANADA por 3|4 de cuerpo; el 3.o a 4 cuerpos; el 4.o a 2 1|2 cuerpos; el 5.o a pescuezo; el 6.o a pescuezo, y el 7.o a cabeza.
Tiempo: 1.31 3|5.
Corrieron todos.
Preparador: Guillermo Sarmiento.
DIVIDENDOS: E° 0,53 y 0,22; 0,42 y 0,33.
En Viña: E9 0,45 y 0,17; 0,35 y 0,28.

DESARROLLO.— Conde Hugo, Apolda y Eliano lucharon por apoderarse de la punta, más atrás Pilaruca, Vizcaíno, Cuto, Yacotí y Sagitario. En los 900 metros, Eliano corría con tres cuerpos sobre, Apolda, Sagitario, Vizcaíno, Yacotí y Conde Hugo. En tierra derecha, Yacotí atacó por los palos y dio alcance a Eliano al que venció bien.

DUODECIMA CARRERA.— 1.500 metros.— 4a. serie.

1.o ULTIMA HORA (10), 51 kls.; por Latido y Chilpa; del señor Héctor Honorato S.; jinete, Carlos Sepúlveda 15867
2.o Azulejo (14), 49,5; A. González .. 31042 0,73
3.o La Lolito (7), 52,8; I. Sandoval .. 34616 0,66
4.o Kurimapú (9), 52; G. Farfán 41428 0,55
5.o La Golondrina (13), 51; J. Toro .. 37028 0,72
6.o Scévola (4), 52; D. Cerda 10855 0,47
7.o Corbacho (12), 51; H. Olguín ... 36068 0,33
8.o El Obrero (8), 52; E. Soto 32530 0,70
9.o Líbano (3), 54; H. Salas 37097 0,47
10.o Gavia (1), 54,5; Fco. Guzmán ... 2585 8,02
11.o Quelle Nuit (6), 54; S. Arellano .. 28390 0,86
12.o Fangal (2), 54; M. Alquinta 1850 12,33

308236

GANADA por 2 cuerpos; el 3.o a 1|2 cuerpo; el 4.o a 2 cuerpos; el 5.o a 3|4 de cuerpo; el 6.o a 1|2 cuerpo, y el 7.o a 3 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1.31 2|5.
No corrieron: O'Brien (5) y Belise (11).
Preparador: Artagnán Ramírez.
DIVIDENDOS: E° 1,44 y 0,33; 0,21 y 0,23.
En Viña: E9 2,17 y 0,57; 0,20 y 0,22.

DESARROLLO.— Kurimapú "picó" en punta seguida de Ultima Hora y Azulejo; más atrás, El Obrero, Kurimapú, Corbacho, La Golondrina, y Quelle Nuit. En tierra derecha, Ultima Hora dio alcance a Azulejo y venció por dos cuerpos.

CLUB HIPICO

Domingo 22 de abril de 1962

PRIMERA CARRERA.— 1.200 metros.— Condicional.— A las 13.05 horas.

Debutante	1	Absalón	52	2	A. Núñez	A. Valdés
7	2	Angola	52	3	G. Saavedra	J. B. Argagnon
16—6—11	3	Big Surprise	52	12	No corre	P. Fuentes
6	4	Clarinda	52	8	C. Pezoa	S. Fuentes
6	5	Clavelina	52	9	J. M. Aravena	V. Ramírez
5—5	6	La Intachable	52	1	J. Martínez	G. Urquidi
6	6a	Tetrarquia	52	6	F. Toro	G. Urquidi
10—5—12	7	La Tucana	52	10	U. Gaete	L. Santos
Debutante	8	Liz Taylor	52	4	R. Valenzuela	L. A. Orellana
1—7—8—3	9	Mal Pagá	52	11	G. Jorquera	C. Muñoz
Debutante	10	Señora	52	7	C. Sepúlveda	C. Covarrubias
Debutante	11	Varinia	52	5	H. Salas	J. M. Baeza

SEGUNDA CARRERA.— 1.200 metros.— A las 13.30 horas.— (Primera válida para la Apuesta Doble. Cierre a las 13.20 horas.)

2—6—9—2	1	Abombillada	52	4	A. Núñez	J. F. González
5—3—5—2	2	Apagada	52	5	F. Toro	G. Urquidi
13	3	Bala Negra	52	10	J. M. Aravena	S. Fuentes
4—4—2	4	Exclusiva	52	6	C. Sepúlveda	C. Covarrubias
8	5	Pharah	52	13	J. Martínez	J. M. Baeza
10	5a	Longa	52	9	H. Salas	J. M. Baeza
Debutante	6	Maciovia	52	7	G. Jorquera	P. Bagú
4—7—11—8	7	Orange Peel	52	8	S. Vera	J. Chamorro
Debutante	8	Orbea	52	12	C. Galdames	O. Silva
7—4—17	9	Playa Chica	52	1	U. Gaete	L. Santos
8	10	Prinkipa	52	3	R. Valenzuela	J. Maldonado
8—4—10—4	11	Qué Monada	52	11	R. Jaque	A. Proschle
14	12	Tadea	52	2	C. Pezoa	J. Inda G.

TERCERA CARRERA.— 1.200 metros.— Condicional.— A las 13.55 horas.

8—8	1	Amazona	52	2	U. Gaete	L. Santos
11—7—4	2	Enterprises	52	3	J. Martínez	A. Bullezú
11	3	Excelsa	52	7	M. Yáñez	L. Gajardo
3	4	Jarquemada	52	1	F. Toro	G. Urquidi
13	5	Licenciatura	52	4	C. Pezoa	J. Inda
9	6	Mocosa	52	6	R. Parodi	J. Cavieres
4	7	No-No-No	52	9	H. Salas	J. M. Baeza
Debutante	8	Patty Wack	52	10	R. Valenzuela	C. Tapia
5—2—5	9	Piba Linda	52	11	S. Vera	P. Fuentes
11	10	Queridita	52	12	C. Sepúlveda	O. Silva
Debutante	11	Solfenora	52	8	G. Monetta	D. Sotomayor
Debutante	12	Ventisca	52	5	C. Galdames	E. Castillo

CUARTA CARRERA.— 1.000 metros.— 6a. serie.— Jinetes aprendices.— (Segunda válida para la Apuesta Doble. Cierre a las 14.10 horas.)

2—2—19—14	1	La Fleche	56	8	L. A. Marchant	L. A. García
17—8—11—7	2	Catrala	54	2	C. Galdames	R. Allen
6—11—1	3	Oreado	54	9	A. Jaque	J. González
11—17—6	4	Ojo de Tigre	53	13	V. Bravo	J. F. González
1—16—7	5	Laika	52	10	H. Ponce	A. Proschle
11—9—3	6	Melekzaman	52	5	R. Jaque	J. Chamorro
18—8—9—4	7	Pueyrredón	52	3	B. Parra	C. Tapia
3—5—18	8	Terueza	52	12	N. N.	J. Maldonado
7—11—14—8	9	Marikay	51	6	J. Amestelly	J. Castro R.
9—6—5	10	La Siesta	50	14	L. A. García	N. Peralta
14—15—1—15	11	Addax	49	4	N. N.	J. Inda
1—12—11	12	Dark Brown	49	11	S. Meneses	O. Jara
2—2—13	13	Chinesca	48	1	N. N.	D. Sandoval
5—6—7	14	Alexandra	47	7	S. Escudero	D. Miranda

QUINTA CARRERA.— 1.500 metros.— 6a. serie.— A las 14.45 horas.

5—9—6—9	1	Royal F.	55	2	G. Jorquera	C. Muñoz
7—9—17—17	2	Sacarino	55	7	O. Muñoz	F. León R.
2—8—4	3	Mollendo	54	4	F. Toro	O. Becerra
1—6—4—3	4	Pluto	54	10	P. Ulloa	E. Inda
4—11—8	5	Codorniz	52	12	M. Yáñez	J. B. Argagnon
11—20—8—9	6	Pitillo	52	6	C. Pezoa	E. Castillo
6—7—8—1	7	Espadista	51	9	C. Galdames	H. Godoy
15—15—19	8	Mister Chuki	51	13	L. Gutiérrez	J. Posadas
2—2—4	9	Panhandle	51	1	R. Valenzuela	J. Maldonado
6—17—13	10	Colito	50	14	G. Ayub	J. González H.
3—3—14—11	10a	Amambay	47	8	J. Amestelly	J. González H.
10—5—1—9	11	Discretita	50	11	A. González	A. García
7—13—1—15	12	Every	50	3	J. M. Aravena	E. Inda
13—17—17	13	Bella Lisa	45	15	M. Campos	A. Donati
12—16—10	14	Bravio	45	6	L. A. Marchant	F. Chamorro

SEXTA CARRERA.— 1.000 metros.— 5a. serie.— A las 15.15 horas.— (Primera válida para la Apuesta Triple. Cierre a las 15.05 horas)

3—5—8—5	1	Río Apure	55	1	E. Araya	H. Inda
4—5—5—7	2	Frivolité	54	9	G. Jorquera	L. A. García
3—6—5—1	3	Mayor	54	3	A. Núñez	J. F. González
3—9—13	3a	Marilita	49	[illegible]	J. Martínez	J. F. González
4—7—13—11	4	Sabina	54	5	O. Muñoz	R. Allen
8—1—8—8	5	Tío Mono	52	2	F. Toro	G. Urquidi
9—8—10—12	6	Ivalú	49	6	S. Vera	J. Inda
1—9—12	7	Amagana	47	10	J. M. Aravena	A. Bullezú
44—10—1—11	8	Doña Moni	47	4	S. Escudero	D. Miranda
6—3—2—13	9	Dedicatoria	45	8	R. Gatica	J. M. Baeza

SEPTIMA CARRERA.— 1.500 metros.— A las 15.40 horas.— 4a. serie.

4—5—4—5	1	Palo Blanco	57	1	O. Muñoz	G. Urquidi
Reaparece	2	Toxina	55	4	J. Araya	D. Sandoval
3—9—11—8	3	Angurriento	53	7	E. Saavedra	J. Melero
5—8—10	4	Dominado	53	5	G. Jorquera	T. Herrera
6—4—14—2	5	Ricky Bar	52	8	A. Núñez	O. Silva
1—3—5—7	6	Damocles	51	10	C. Pezoa	J. Cavieres A.
1—5—9	7	Delia	51	2	J. M. Aravena	J. B. Argagnon
8—9—7	8	Molinero	51	3	A. González	E. Scaia
11—9—8	9	Snow Roy	51	9	J. Caro	H. Cisternas
	10	Cecil Rhodes	49	6	C. Sepúlveda	R. Allen
12—5—10—3	11	Foggia	49	11	S. Vera	A. Vodanovic

OCTAVA CARRERA.— A las 16.05 horas.— 2.000 metros.— Clásico.— Premio JOFFREY BUSHEL B.— NOTA: En esta carrera habrá juego de "Dupla".

11—1—1—1	1	Rockfellow	60	4	L. Espinoza	R. Celpa
1—2—6—1	2	Epigrama	59	1	R. Parodi	D. Sandoval
5—14—9—1	3	Pomelo	56	3	P. Ulloa	J. Melero
4—1—3—2	4	Doralisa	51	5	C. Sepúlveda	C. Covarrubias
5—6—3—8	5	Pentateuco	49	2	F. Toro	R. Allen

NOVENA CARRERA.— A las 16.35 horas.— 1.300 metros.— (Segunda válida para la Apuesta Triple. Cierre a las 16.25 horas.)

3—2—1	1	Aclamado	55	2	E. Araya	A. Bullezú
5—9—1—3	2	Ballantain	55	8	S. Vera	F. Castro I.
2—4—1—5	3	El Pachá	55	4	O. Olivares	R. Allen
2—1—6	4	Estero	55	7	J. Escobar	A. Castro
3—1—4	4a	Logro	55	10	R. Parodi	A. Castro
4—1	5	Hill Day	55	1	A. Núñez	A. Breque
1	6	Hill Peter	55	11	H. Salas	E. Inda
1	7	Lipingue	55	6	E. Saavedra	J. Melero
1—7—2	8	Reumén	55	3	P. Ulloa	J. B. Argagnon
1—3—5—3	9	Simplón	55	9	O. Muñoz	C. Covarrubias
1	10	Skittish	55	5	F. Toro	G. Urquidi

DECIMA CARRERA.— A las 17.05 horas.— 1.000 metros.— 3a. serie.

2—1—1—4	1	Pinturero	60	3	E. Araya	E. Navarro
7—2—5—8	2	Snipe	59	8	G. Jorquera	P. Bagú
9—9—7	3	Discorola	54	4	O. Muñoz	J. Melero
1—3—2—9	4	Nortina	53	9	R. Valenzuela	A. López
3—3—2—10	5	Buena Pinta	52	2	F. Toro	G. Urquidi
5—10—1—3	6	Fru Fru	52	1	A. Núñez	A. Breque V.
4—2—8—2	7	Sintonía	52	10	N. N.	O. Aliaga
3—3—1—6	8	Purrete	51	5	G. Farfán	J. Castro R.
3—7—2—10	9	El Lolo	49	6	S. Meneses	C. Santos
4—1—8—11	10	Mosquete	48	7	R. Gatica	C. Tapia
6—7—6—10	11	Mateo	45	11	L. A. Marchant	P. Avaria

UNDECIMA CARRERA.— A las 17.35 horas.— 1.500 metros.— 5a. serie.— (Tercera válida para la Apuesta Triple. Cierre a las 17.25 horas.)

6—3—6—15	1	Dark Blue	55	6	N. N.	O. Aliaga
9—3—5—9	2	S. Magallanes	55	12	J. Escobar	J. Castro R.
2—2—5—3	3	C. Cosa	54	10	E. Araya	J. Suárez
11—12—1—10	4	Grand Slam	53	1	C. Sepúlveda	C. Covarrubias
2—2—3—5	5	Bayao	52	13	R. Parodi	A. Valdés
13—16—8—1	6	Vto. Negro	52		G. Jorquera	C. Muñoz G.
2—12—5—16	7	Lorito	51	11	H. Salas	J. M. Baeza
5—5—20	8	Bule	50	2	R. Alburquerque	S. Fuentes
2—1—2—17	9	Pampa Mía	49	14	A. Núñez	J. Melero B.
13—8—18	10	Querellador	49	7	J. Martínez	O. Silva
16—2—1	10a	Manotón	48	3	J. Caro	O. Silva
2—9—11—1	11	Chambery	48	9	J. M. Aravena	J. Salas
11—11—19	12	La Buly	48	15	S. Escudero	J. Medina
4—10—6—6	13	Port Said	48	8	R. Jaque	J. Melero
1—13—3—7	14	Iván	46	4	R. Gatica	L. G. Alvarez

DUODECIMA CARRERA.— A las 18.10 horas.— 1.500 metros.— 5a. serie.

6—1—8—13	1	Beaumarchais	57	6	O. Muñoz	V. A. Polanco
1—8—4—15	2	Casalis	57	8	E. Saavedra	F. 2.o Cham.
5—12—6—4	3	Ebanista	56	10	J. Araya	D. Sandoval
1—13—10—10	4	Takamatsú	56	13	J. Martínez	A. Bullezú
7—7—4—4	5	Chacona	54	2	C. Sepúlveda	C. Covarrubias
6—7—16—12	6	Esquire	54	14	N. N.	O. Aliaga
3—8—11—8	7	La Villete	54	1	J. Castro	J. B. Argagnon
11—5—3—14	8	Huiscapi	53	12	G. Jorquera	F. León R.
8—1—12—10	9	Bombástica	52	7	R. Valenzuela	H. Gazmuri
16—15—10—9	10	Philius	52	16	F. Toro	S. Miceli
3—4—10—8	11	Deriva	51	3	S. Vera	J. González H.
3—8—6	12	Jardín	50	15	Hugo Pilar	Ern. Castillo
11—5	13	Toronto	50	11	C. Pezoa	A. Vodanovic
11—3—5—10	14	Giovanna	48	17	A. González	J. Castro R.
6—9—6—12	15	Nazra	48	4	J. Caro	O. Silva
2—1—9—12	16	Encino	47	9	R. Jaque	E. Inda
7—12—17	17	Lomaso	46	5	G. Meneses	V. Contreras

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera	11a. carrera	12a. carrera
LA NACION	Mal Pagá Tetrarquia Varina	Exclusiva Abombillada Qué Monada	Jarquemada No, No, No Piba Linda	Melekzaman Pueyrredón Chinesca	Codorniz Panhandle Every	Mayor Ivalú Amagana	Foggia Ricky Bar Delia	Doralisa Pomelo	Skittish Reumén Hill Peter	Purrete Fru Fru Nortina	Bayao Grand Slam Iván	Philius Chacona Ebanista
LA HUASCA	Tetraquia Clarinda Mal Pagá	Apagada Abombillada Exclusiva	Jarquemada No, No, No Licenciatura	Pueyrredón La Siesta Alexandra	Mollendo Codorniz Pluto	Mayor Frivolité Dedicatoria	Rickey Bar C. Rhodes Delia	Rockfellow Doralisa	Skittish Aclamado Simplón	Purrete Fru Fru Nortina	Lorito Bayao Manotón	Chacona Bombástica La Villete
ULTIMA HORA	Tetrarquia Mal Pagá Señora	Apagada Exclusiva Abombillada	Jarquemada Piba Linda No, No, No	Melekzamán Oreado Pueyrredón	Mollendo Panhandle Codorniz	Mayor Tío Mono Río Apure	Foggia Angurriento Cecil Rhodes	Rockfellow Pomelo	Skittish Reumén Simplón	Fru Fru Purrete Buena Pinta	Manotón Bayao Viento Negro	Chacona Philius Huiscapi
CLARIN	Tetrarquia Mal Pagá Intachable	Exclusiva Apagada Abombillada	Jarquemada Enterprise Piba Linda	La Siesta Oreado Alexandra	Mollendo Codorniz Espadista	Mayor Río Apure Doña Moni	Ricky Bar Damocles Delia	Rockfellow Epigrama	Skittish Aclamado Simplón	Nortina Fru Fru Purrete	Bayao Chambery Manotón	Chacona Toronto Deriva
T. DERECHA R. NACIONAL	Mal Pagá Tetrarquia Clarinda	Exclusiva Abombillada Apagada	Jarquemada Enterprise Mocosa	La Siesta Oreado Pueyrredón	Mollendo Espadista Colito	Mayor Doña Moni Dedicatoria	C. Rhodes Ricky Bar Foggia	Pentateuco Doralisa Rockfellow	Aclamado Skittish Hill Day	Fru Frú Snipe Sintonía	Iván Querellador Bayao	Toronto Beaumarchais Giovana
EL SIGLO	Tetraquia Mal Pagá Señora	Apagada Exclusiva Abombillada	Jarquemada No—No—No Piba Linda	Oreado Melektamán Pueyrredón	Mollendo Panhandle Codorniz	Mayor Río Apure Tío Mono	Angurriento C. Rhodes Foggia	Pomelo Rockfellow	Skittish Reumén Aclamado	Fru Frú Purrete Pinturero	Manotón Bayao Pampa Mía	Chacona Huiscapi Philius
LA HIPICA	Mal Pagá Clarinda La Intachable	Exclusiva Abombillada Tadea	Jarquemada No, No, No Mocosa	Oreado Melekzamán La Fleche	Panhandle Codorniz R. Flass	Marilita Ivalú Río Apure	Angurriento C. Rhodes P. Blanco	Doral'na Pomelo	Reumén Strip Tease Estero	Fru Frú Mosquete Nortina	S. Magallanes Lorito Iván	Chacona Nazra Takamatsú
LA SEGUNDA	Tetrarquia Mal Pagá Liz Taylor	Apagada Exclusiva Abombillada	Jerquemada No, No, No Piba Linda	Oreado Melekzamán La Fleche	Codorniz Mollendo Panhadle	Mayor Río Apure Tío Mono	P. Blanco Foggia Ricky Bar	Rockfellow Epigrama Doralisa	Skittish Reumén Simplón	Nortina Fru Frú Pinturero	Manotón Bayao Chambery	Chacona Takamatsú Toronto
ULTIMAS NOTICIAS	Mal Pagá Tetrarquia La Tucana	Exclusiva Apagada Abombillada	Jarquemada Piba Linda Enterprise	Melekzamán Oreado Pueyrredón	Mollendo Codorniz Panhandle	Mayor Dedicatoria Río Apure	P. Blanco Ricky Bar Foggia	Rockfellow Pomelo Epigrama	Reumén Simplón Skittish	Fru Frú Discorola Snipe	Bayao Chambery Manotón	Ebanista Toronto Chacona

Doralisa: a pesos bajos corre muy bien

Defenderá nuestro pronóstico en la mejor prueba del Club Hípico

Un clásico condicionado sobre dos kilómetros ocupa el lugar central de esta tarde. Entre una de las condiciones de esta prueba, figura que no puede correr ni el ganador de "El Ensayo" ni de "El Derby". Aunque lo hubiesen querido. Una —Miss Therese— ganadora de "El Ensayo", recién hace ejercicios después de su accidente. La otra, Rosaleen, está actualmente en Estados Unidos.

Favorita nuestra, en este compromiso, será Doralisa, hembra que ha demostrado que liviana —como va ahora— llega muy bien a distancias largas. Sus trabajos de la semana demuestran que se encuentra en muy buenas condiciones.

Enemigo de peligro consideramos a Pomelo, ejemplar que reapareció recién en una prueba condicional, después de una larga ausencia, con una victoria. Ahora, eso sí, el lote es otra cosa.

Los otros rivales son Epigrama, Rockfellow, y Pentateuco. De Epigrama tenemos la mejor impresión, pero creemos que el peso puede ser su más serio rival. Sobre Rockfellow, le tememos a las huinchas, y aún más ahora que se dice que le esperarán sólo dos minutos. Sobre Pentateuco, creemos que su triunfo sería una gran sorpresa.

A continuación, nuestra Selección de Aprontes:

1.a MAL PAGA: 1.000 metros en 1.04, con E. Guajardo. LIZ TAYLOR: 1.000 metros en 1.04 1|5, con Raúl Valenzuela.

2.a EXCLUSIVA: 700 metros en 45 1|5, con Carlos Sepúlveda. QUE MONADA: 400 metros en 25 2|5, con Ricardo Jaque.

3a. VENTISCA: 1.000 metros en 1.06 2|5, con Raúl Valenzuela. JARQUEMADA: 500 metros en 31 segundos, con José Escobar.

4a. LA SIESTA: 600 metros en 37 2|5, con Luis A. García, en el Hipódromo Chile. DARK BROWN: 600 metros en 38, con Manuel Lazzú, Hipódromo Chile.

5a. PITILLO: 400 metros en 25 2|5, con E. Castillo, repitió en 25 segundos. CODORNIZ: 700 metros en 45 3|5, con Mario Yáñez. PLUTO: 1.400 metros en 1.27 2|5, con Omar Olivares.

6.a FRIVOLITE: 300 metros en 18 1|5, con Galvarino Jorquera. TIO MONO: 1.400 metros en 1.27 1|5, con Fernando Toro.

7a. CECIL RHODES: 300 metros en 18, repitió en 18 segundos, con Raúl Valenzuela. FOGGIA: 300 metros en 17 3|5, con Sergio Vera.

8.a DORALISA: 400 metros en 24 2|5, con Sergio Vera. EPIGRAMA: 1.000 metros en 1.05 con Rogelio Parodi. POMELO: 800 metros en 51 segundos con Fernando Toro. Máquina 4 — E. Silva E.

9.a REUMEN: 1.000 metros en 1.06, con Pedro Ulloa. SKITTISH: 1.200 metros en 1.18 3|5 con Omar Muñoz. HILL PETER: 1.200 metros, en 1.20 con Omar Olivares.

10a BUENA PINTA: 700 metros en 45 2|5, con Fernando Toro. PINTURERO: 300 metros en 18 1|5 con Eduardo Soto en el Hipódromo Chile.

11a. CHAMBERY: 800 metros en 53 segundos con Samuel Meneses. GRAND SIAM: 800 metros en 50 segundos con Luis Espinoza.

12a. CHACONA: 700 metros en 45 2|5, con Carlos Sepúlveda. GIOVANNA: 800 metros en 50 1|5, con Artemio González en el Hipódromo Chile.

¿Atención médica?

Una deficiente atención médica hubo en el Club Hípico después de la cuádruple rodada de la 7a. carrera. Se destacó en esta oportunidad de emergencia la estrechez del local que sólo cuenta con una camilla y una cama. ¿Y si los accidentados, como ayer, son más de dos?

También hubo que esperar que se desinfectaran las agujas y hubo demora en enviar a los jinetes al Traumatológico en donde existen especialistas. El propio presidente del Club Hípico pudo comprobar cuanto decimos.

NO CORREN

Los siguientes ejemplares, fueron retirados para las reuniones de mañana en ambos hipódromos:

HIPODROMO CHILE

3a. carrera: Montecristo (10) y Renown (12).

5a. carrera: Pastorcita (3).

11a. carrera: Corsi (12) y Cortijero (15).

12a. carrera: Don Eustaquio (4) y Fechita (13).

CLUB HIPICO

3a. carrera: Enterprise (2).

4a. carrera: Chinesca (13).

Cuádruple rodada en el Club Hípico

Heridos quedaron Eulogio Salas, Carlos Galdámes y Enrique Núñez.— Ileso resultó Mario Carú

Una seria rodada, que no tuvo felizmente las consecuencias que se supuso, se registró en la séptima carrera de la tarde cuando los ejemplares —un lote de veinte elementos— llegaban a los 900 metros.

La primera en caer fue la yegua Doña Isaura (Carlos Galdames), tras ella, cuando el pelotón se agrupó rodaron Maruja (Eulogio Salas), Tamar (Enrique Núñez), y Libertario (Mario Carú).

Los heridos, inmediatamente, fueron trasladados a la clínica que mantiene el Club Hípico durante las reuniones. Las ambulancias trasladaron primero a Carú y Galdames, en un segundo viaje a Salas y Núñez. Estos dos últimos fueron examinados dentro de la ambulancia por los médicos.

Posteriormente, sólo Carú no fue trasladado al Instituto Traumatológico. Sus otros tres colegas, fueron internados en ese establecimiento hospitalario. A Salas se le diagnosticó hundimiento a un pómulo; Enrique Núñez contusiones menos graves. Ambos podrán abandonar la clínica el próximo lunes. Por su parte, a Galdames se le diagnosticó contusiones de regular gravedad quedando en observación.

HABLA MARIO CARU.— Conversó LA NACION con Carú una vez que se había vestido. Manifestó el jinete: "Yo caí entre una serie de patas de caballos. Nos agrupamos de repente. Oí muchos quejidos..."

LA PALIZADA TENDRIA LA CULPA.— Por versiones de otros jinetes pudimos comprobar que la palizada suplementaria podría haber sido una de las causas de la rodada ya que —está más o menos en los 900 metros— se inicia con un ángulo agudo, lo que obliga a los jinetes que corren por dentro a sacar hacia afuera.

CLUB HIPICO Resultados GENERALES

PRIMERA CARRERA.— 1.200 metros.— Condicional.

1.o (12) MUZIANO, 55; por Le Tellier y Musidova, del Stud "Anita"; jinete, P. Ulloa ... 27920
2.o (1) Absalón, 55; C. Pezoa ... 10470 0,58
3.o (4) Cocorocó, 53; R. Jaque ... 5410 0,90
4.o (11) Monday, 51; B. Parra ... 2710 1,35
5.o (10) Lavandero, 52; V. Bravo ... 1450 3,10
6.o (7) Entre Ríos, 55; J. Sandoval 1720 3,50
Acapulco, 55; E. Araya ... 4480 1,70
Bercy, 56; J. Escobar ... 4670 1,12
Combativo, 53; C. Galdames ... 320 10,07
Dust Mog, 55; J. Araya ... 290 14,98
Farellones, 54; R. Medel ... 2680 1,04
Incaico, 55; E. Saavedra ... 7460 1,96
Oslo, 55; F. Toro ... 650 0,69
Tenorio, 55; J. Castro ... 960 8,06
70840

GANADA por 1|2 cuerpo y 1|2 pesc., el 4.o a 1|2 pesc. y el 5.o a 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1.13 2|5.
Preparador: A. Bullezú.
No corrió: Tzigan.
DIVIDENDOS: E⁰ 0,19 y 0,12; 0,13 y 0,18.

DESARROLLO.— Bercy, Lavandero y Cocoroco salieron al frente. A la recta como líder entró Bercy con dos cuerpos. En los 300 metros le salió a buscar Muziano que al final fue el ganador.

SEGUNDA CARRERA.— 1.200 metros.— Condicional.

1.o (6) HILL LAND, 53; Por Hilltop y Moonlight, del Stud "Primicia"; jinete, C. Saavedra ... 8950
2.o (2) Ajenado, 55; R. Parodi ... 19900 0,24
3.o (10) Paso al Rey, 55; C. Pezoa 8860 0,55
4.o (3) Blue Fog, 55; P. Ulloa ... 8550 0,57
5.o (5) Golden Crown, 55; F. Toro 6970 0,70
6.o (12) Tadeo, 55; J. Castro ... 980 4,95
7.o (7) Jusito, 51; G. Ayub ... 1090 4,45
8.o (11) Polignac, 55; E. Contreras 4190 1,16
9.o (8) Linógrafo, 52; V. Bravo ... 3930 1,24
10.o (13) Tanteo, 51; P. Bravo ... 1150 4,22
11.o (4) El Darico, 51; P. Muñoz ... 260 18,65
12.o (8a.) Tío Coto, 53; R. Jaque ... —— 1,24
13.o (1) Antimaco, 55; J. Araya ... 820 5,92
65650

GANADA por 2 cuerpos y pescuezo, el 4.o a 1|2 cuerpo y el 5.o a 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1.13 2|5.
Preparador: J. B. Argagnon.
No corrió: Madagascar.
DIVIDENDO: E⁰ 0,54 y 0,16; 0,12 y 0,16.

DESARROLLO.— A los pocos metros corridos tomó el mando Hill Land. En ese lugar, muy castigado, se mantuvo hasta la recta. Tardío fue el ataque de Apenado.

TERCERA CARRERA.— 1.200 metros.— Condicional.

1.o (18) TIPPERARY, 55; por Aloraye y Caprichosa; del Stud "Lohengrin"; jinete, R. Parodi ... 11320
2.o (14) Pileque, 55; P. Ulloa ... 13680 0,43
3.o (6) Damur, 55; E. Castillo ... 2500 2,27
4.o (10) Kalibek, 53; R. Neira ... 2910 1,95
5.o (8) Fortachín, 53; R. Jaque ... 570 9,97
6.o (16) Sabotaje, 55; F. Toro ... 7330 0,80
7.o (13) Montufar, 55; E. Saavedra ... 2030 2,80
8.o (5) Chilenazo, 55; C. Pezoa ... 14370 0,40
9.o (12) Masorah, 55; E. Araya ... 3220 1,77
10.o (17) Sun Lord, 55; J. Martínez ... 990 5,74
11.o (1) Abd el Kebir, 55; J. M. Aravena ... 4910 1,15
12.o (11) Lord, 55; J. Castro ... 340 16,39
13.o (2) Arrugado, 55; O. Muñoz ... 7230 0,79
14.o (3) Black Peter, 55; J. Escobar ... 2140 2,66
15.o (9) Indomable, 55; E. Salas ... 1690 3,36
16.o (15) Polar, 55; O. Olivares ... 1760 3,17
76820

GANADA por 1 1|4 cuerpo, y 4 cuerpos; el 4.o a 1|2 cuerpo, y el 5.o a 1 cuerpo.
Tiempo: 1.13 2|5.
Preparador, J. Cavieres.
No corrieron: Burlakoff y Esquiador.
DIVIDENDOS: E⁰ 0,50 y 0,26; 0,20 y 0,51.

DESARROLLO.— Polar, Pileque, Kalibex y Tipperary salieron al frente. En la curva dominó Pileque y se cortó en busca de la victoria. A 300 metros, por fuera, avanzó Tipperary que dominó con facilidad.

CUARTA CARRERA.— 1.300 metros.— Condicional.

1.o (5) NIGHT AND DAY, 53; por Fragonard y Midnight; del señor G. Urquidi; jinete, F. Toro ... 12370
2.o (7) Remusat, 53; E. Vera ... 7290 0,63
3.o (3) Margit, 53; R. Parodi ... 15630 0,29
4.o (4) Mi Loca, 43; A. Núñez ... 14070 0,32
5.o (6) Pestañita, 53; C. Pezoa ... 8250 0,54
6.o (1) Esponja, 51; C. Galdames ... 2350 1,94
7.o (2) Hasta Luego, 51; S. Escudero 1700 2,68
61660

GANADA por 1 cuerpo, y 1 1|2 cuerpo; el 4.o a 1 1|4 cuerpo, y el 5.o a 4 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1.18 2|5.
Preparador, G. Urquidi.
Corrieron todas.
DIVIDENDOS: E⁰ 0,37 y 0,12, y 0,22.

DESARROLLO.— Remusat, Hasta Luego, Mi Loca, Margit, Night and Day y Pestañita, fue el orden que se vio al darse la orden de salir. En la entrada de la recta, cuando se escapaba Remusat, por los palos se metieron Pestañita y Margit. Estaba blanda la pista y no les cundió, no así Night and Day que por fuera avanzó con bríos y se llevó el triunfo.

QUINTA CARRERA.— 1.800 metros.— Condicional.

1.o (4) QUEL FOU, 52; por Quelus y Vía; del Stud "París"; jinete, A. Núñez ... 22020
2.o (5) Reprint, 51; J. Martínez ... 13180 0,44
3.o (2) Cusilelfú, 55; S. Meneses ... 15960 0,36
4.o (1) Temperley, 56; L. Espinoza ... 19320 0,30
5.o (3) Carácter, 49; B. Parra ... 7940 0,74
78320

GANADA por pescuezo y 3 cuerpos, el 4.o a 2 cuerpos, y el 5.o a 1 cuerpo.
Tiempo: 1.51.
Preparador, J. Melero.
No corrió: Porcha.
DIVIDENDOS: E⁰ 0,26 y 0,16, y 0,16.

DESARROLLO.— Quel Fou movió adelante, pero luego pasó a ese lugar Carácter delante de Reprint. En la curva se agregó Cusilelfú. Al fondo siempre Temperley. En la recta dominó Reprint; a 300 metros cargaron Cusilelfú y Quel Fou, éste traía más energías y pasó al frente a 100 metros del disco. Se llevó el triunfo.

CARRERA "A".— 1.700 metros.— 2a. serie.— Handicap. — (Sin apuestas).

1.o (1) CIMBRON, 53; por Copernic y Cimera; del Stud "Pimpón; jinete, R. Parodi ...
2.o (2) Queen Bess, 53; R. Jaque ...
3.o (4) Jasodito, 49; S. Vera ...
4.o (3) El Jerarca, 50; J. M. Aravena (partió mal) ...

GANADA por 3|4 de cuerpo, y 3|4 de cuerpo; el 4.o lejos.
Tiempo: 1.45.
Preparador, J. Cavieres.
Corrieron todos.

SEXTA CARRERA.— 1.200 metros.— Condicional.

1.o CURICHE (4), 55; por Espace Vital y Fleming; del señor E. Anguita; jinete, L. Espinoza ... 33240
2.o Tiempazo (14), 55; E. Araya ... 41210 0,29
3.o Llamativo (10), 55; J. Araya ... 6780 1,75
4.o Resorte (13), 55; F. Toro ... 23240 0,51
5.o Anasac (2), 55; O. Olivares ... 3640 3,25
6.o Galgo Lindo (8), 55; S. Vera ... 5500 2,15
7.o Zancudillo (17), 55; J. Caro ... 3860 3,07
8.o Parragón (11), 55; P. Ulloa ... 9330 1,27
9.o Golorito (9), 55; A. Núñez ... 8290 1,43
10.o Abandón (1), 55; J. M. Aravena 12090 0,98
11.o Big Winner (3), 55; O. Muñoz ... 1160 10,20
12.o Encantado (7), 55; C. Pezoa ... 2210 5,36
13.o Diablo Rojo (5), 53; R. Jaque ... 3660 3,23
14.o Perignán (12), 55; J. García ... 830 14,26
15.o Tigris (15), 55; E. Saavedra ... 870 13,60
16.o Sublevado (5a.), 55; J. Martínez ... —— 3,23
17.o Trofeo (16), 55; F. Contreras ... 340 34,80
18.o El Infiel (6), 55; R. Parodi ... 3720 3,18
159970

GANADA por 2 cuerpos y 1|2 cuerpo; el 4.o a 1|2 pescuezo, y el 5.o a 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1.12 3|5.
Preparador: C. Covarrubias.
Corrieron todos.
DIVIDENDOS: E⁰ 0,35 y 0,15; 0,17 y 0,36.

DESARROLLO.— Perpignan, por el lado interior, salió adelante, Big Winner, Llamativo, Curiche, en su siga. En la curva Anasac se agregó a ellos. En la recta, por el medio de la pista, cargaron Llamativo y Curiche, cuando pasaba al frente este último, desde el grupo avanzó Tiempazo que debió conformarse con escoltar a Curiche.

SEPTIMA CARRERA.— 1.100 metros.— 6a. serie.— Handicap.

1.o VANAGLORIA (18a), 45; por Angelillo y Venecia; del señor E. Barticevic; jinete, N. Vásquez ... 4650
2.o Quieto (15), 48; G. Meneses ... 10010 1,46
3.o Barbacoa (6), 54; S. Vera ... 12100 1,21
4.o Señorial (16), 48; J. M. Aravena 7700 1,90
5.o Piñacha (11), 51; C. Pezoa ... 23190 0,63
6.o Aldebarán (5), 54; J. Castro ... 6150 2,39
7.o Querendón (3), 56; R. Valenzuela 30050 0,49
8.o Flor de Oriente (14), 48; L. Marchant ... 17300 0,83
9.o Mineola (8), 54; M. Alquinta ... 10340 1,41
10.o Baldón (13), 49; R. Neira ... 3200 4,54
11.o La Pelaita (18), 46; S. Azócar ... —— 3,15
12.o Duchito (1), 58; O. Olivares ... 20400 0,72
13.o Happy Boy (2a), 50; M. Campos 4670 3,13
14.o Nogalero (4), 55; J. García ... 2020 7,24
15.o Baleares (17), 45; S. Escudero ... 4560 3,21
16.o Miss Chile (12), 50; R. Jaque ... 4910 2,98
Tamar, 57; E. Núñez (rodó) ... —— 3,13
Libertario, 54; M. Carú (rodó) ... 910 16,07
Maruja, 53; E. Salas (rodó) ... 19560 0,75
Doña Isaura, 51; C. Galdámes (rodó) ... 15970 0,92
197710

GANADA por 1|2 cuerpo y 3|4 de cuerpo; el 4.o a 1|2 pescuezo, y el 5.o a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1.7 2|5.
Preparador: E. Barticevic.
No corrió: Momentito.
DIVIDENDOS: E⁰ 3,15 y 0,66; 0,37 y 0,41.

DESARROLLO.— Flor de Oriente, Happy Boy, Miss Chile, Maruja salieron al frente. Al comenzar a girar la curva, rodó Maruja. Se produjo allí un serio encontrón entre varios ejemplares rodando Maruja, Doña Isaura, Happy Boy y Libertario. A la recta, como líder entró Flor de Oriente, hembra que sólo a 100 metros fue alcanzada por Vanagloria, que resultó la vencedora.

OCTAVA CARRERA.— 1.100 metros.— 6a. serie.— Handicap.—

1.o FLAMME (13), 48 kilos; por Welsh Honey y Flandes, del Stud "Yungay"; jinete: J. Caro 13610 —.—
2.o Ambientado (14), 45; N. Vásquez ... 30920 0,56
3.o Doña Nena (3), 54; R. Jaque ... 36770 0,47
4.o Romaña (10), 51; A. Núñez ... 39350 0,44
5.o Bricketazo (6), 53; H. Salas ... 21490 0,61
6.o Vértigo (4), 54; J. Castro ... 6090 0,81
7.o Chinesca (12), 48; J. M. Aravena 28910 0,60
8.o Canaletto (1), 56; G. Farfán ... 24810 0,70
9.o Eybar (9), 51; L. Marchant ... 1660 10,45
10.o Tamboreo (2), 56; O. Muñoz ... 9620 1,81
11.o Contumelia (8), 51; C. Pezoa ... 15780 1,10
12.o Pandión (7), 53; J. Martínez ... 2750 6,33
13.o Big Dolly (5), 54; M. Valdivieso 3280 5,30
235090

GANADA por 1 1|4 cpo.; y 1|2 cpo.; el 4.o a 1|2 cab. y el 5.o a pesc.
Tiempo: 1.6 3|5.
Preparador: S. Fuentes.
No corrió: Pastorcita.
DIVIDENDOS: E⁰ 1,28 y 0,37; 0,20 y 0,22.

DESARROLLO.— Contumelia, Canaletto y Tamboreo salieron al frente. Al fondo, lejos, Vertigo. En la recta, por fuera, atacó Doña Nena; por el medio Flamme y Romaña, por dentro. Más energías traía Flamme que se llevó la victoria.

NOVENA CARRERA.— 1.100 metros.— Carrera Especial.—

1.o VICTORIA EUGENIA (12), 50 kilos; por Jardiniere y Parejita, Stud "Portorino"; jinete: F. Toro 45610 —.—
2.o Cara Linda (10), 50; S. Vera ... 21130 1,07
3.o El Cometa (13), 47; S. Escudero 17890 1,27
4.o Mambrino (8), 52; H. Salas ... 17550 1,29
5.o Jaramago (7), 53; R. Parodi ... 44130 0,31
6.o Peñaflor (4), 55; P. Ulloa ... 11440 0,69
7.o El Escorial (6), 52; C. Pezoa ... 30540 0,74
8.o Don Villa (5), 54; E. Araya ... 22780 1.—
9.o Tronío (9), 52; J. M. Aravena ... 16170 1,40
10.o Freno (2), 50; L. Espinoza ... 10460 2,17
11.o Rosa Gil (14), 48; C. Sepúlveda 15320 1,48
12.o Blackbushes (3), 58; O. Muñoz ... 11440 1,98
14.o Queltehue (11), 50; A. Núñez ... 12570 1,60
13 o Invasor (1), 61; J. Escobar ... 8300 [illegible]
306400

GANADA por 1 cpo. y 1|2 cpo.; el 4.o a 1 cuerpo y el 5.o a ventaja apreciable.
Tiempo: 1.5 2|5.
Preparador: R. San Martín.
Corrieron todos.
DIVIDENDOS: E⁰ 0,50 y 0,21; 0,24 y [illegible]

DECIMA CARRERA.— 1.100 metros.— [illegible] Handicap.—

1.o ANTONINA (10), 48 kilos; por Apolo y Nahuilda, del Stud "Lo Aguila"; jinete: C. Sepúlveda ... [illegible]
2.o Almahue (1), 57; C. Pezoa ... [illegible]
3.o Platino (5), 54; R. Valenzuela ... [illegible]
4.o Riña (8), 51; R. Jaque ... [illegible]
5.o Sibila (3), 55; A. Núñez ... [illegible]
6.o Tantiby (6), 54; L. Camus ... [illegible]
7.o Vera Cruz (9), 51; M. Alquinta ... [illegible]
8.o Autum Queen (7), 53; H. Salas ... [illegible]
9.o Michelángelo (4), 54; D. Cerda ... [illegible]
10 o Nantar (11), 47; S. Azócar ... [illegible]

GANADA por 2 1|2 cpos. y 1|2 cpo.; el 4.o a pescuezo y el 5.o a 2 cuerpos.
Tiempo: 1.06.
Preparador: C. Covarrubias.
No corrió: Rey del Sol.
DIVIDENDOS: E⁰ 0,37 y 0,14; [illegible]

DESARROLLO.— En la partida se arrancó Rey del Sol, y cuando aún éste no era detenido se dio la largada. Riña, Sibila y Platino salieron al frente. Último, lejos, Nantar, que se quedó parado. En la recta, a 350 metros, atacó Antonina, hembra que [illegible] só al frente a 150 metros, llevándose el triunfo.

UNDECIMA CARRERA.— 1.100 metros.— [illegible] serie.— Handicap.

1.o (7) SCANDALEUSE, 53; por Agasajo y Listani, del Stud "Limachito"; jinete, E. Saavedra ... [illegible]
2.o (10) Panditxu, 52; A. Núñez ... [illegible]
3.o (9) La Linotte, 52; M. Yáñez ... [illegible]
4.o (3) Symphonist, 56; J. Araya ... [illegible]
5.o (12) Litle Hill, 51; C. Sepúlveda [illegible]
6.o (8) Don Basilio, 52; H. Salas ... [illegible]
7.o (15) Huxley, 49; J. Martínez ... [illegible]
8.o (16) Regreso, 45; G. Meneses ... [illegible]
9.o (1) Guaraz, 56; P. Ulloa ... [illegible]
10.o (2) Jarder, 56; V. Bravo ... [illegible]
11.o (6) Puerto Aysén, 55; R. Valenzuela ... [illegible]
12o (11) Pishuinco, 52; S. Meneses ... [illegible]
13.o (13) Magancia, 51; G. Saavedra [illegible]
14.o (14) Ninguno, 51; S. Azócar ... [illegible]

GANADA por 1 1|2 cuerpo y 3|4 cuerpo, el 4.o a 1|2 cabeza y el 5.o a cabeza.
Tiempo: 1.6 3|5.
Preparador: C. Muñoz.
No corrieron: Gran Clarín e Hija de [illegible]
DIVIDENDOS: E⁰ 0,53 y 0,22; 0,13 y [illegible]

DESARROLLO.— Puerto Aysén, Panditxú, [illegible] Magancia salieron al frente. Último, Ninguno. En la recta dominó Panditxú y se cortó en busca del [illegible]. A 200 metros cargó Scandaleuse, pasando al frente llevándose el triunfo.

DUODECIMA CARRERA.— 1.100 metros.— [illegible] serie.— Handicap.

1o (15) VILLITA, 47; por Amasis y Polainiter, del Stud Toty; jinete, S. Escudero ... [illegible]
2.o (9) Minera, 50; J. M. Aravena [illegible]
3.o (11) Río Tajo, 50; R. Jaque ... [illegible]
4.o (14) Xochil, 47; J. Caro ... [illegible]
5.o (1) Astén, 55; O. Muñoz ... [illegible]
6.o (13) Yoyo, 50; D. Cerda ... [illegible]
7.o (7) Alter Ego, 50; F. Toro ... [illegible]
8.o (6) Belarmina, 51; C. Sepúlveda [illegible]
9.o (2) Comet, 55; J. Escobar ... [illegible]
10.o (4) Luzán, 53; C. Pezoa ... [illegible]
11.o (12) Tómbola, 50; A. Núñez ... [illegible]
12.o (8) Caudalosa, 50; J. Martínez ... [illegible]
13.o (5) Marfa, 53; R. Valenzuela ... [illegible]
14.o (10) Nixe, 50; B. Parra ... [illegible]
15.o (3) Bobby, 54; M. Yáñez ... [illegible]

GANADA por 1|2 cuerpo y 1|2 cuerpo, el 4.o a 3|4 cuerpo y el 5.o a 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1.6 2|5.
Preparador: C. Tapia.
Corrieron todos.
DIVIDENDOS: E⁰ 1,97 y 0,44; [illegible]

DESARROLLO.— Yoyo, Minera, Xochil, Nixe y [illegible] salieron al frente. Últimos, [illegible]. En la curva el jinete de Comet tuvo que afirmarse para no caer. Minera pasó adelante a 300 metros. Por dentro cargó Río Tajo; por fuera lo hizo Villita que, exigida a fondo, se llevó el triunfo.

VALPARAISO Sporting CLUB
VIÑA del MAR

Domingo 22 de abril de 1962

PRIMERA CARRERA.— 1.400 metros.— Premio PIOLA.— Handicap.— A las 12.30 horas.

1	Rigida	57	8	S. Benavides	O. Urbina
2	Trotil	56	4	L. Mejías	C. Rivera
3	Arcole	55	1	A. Araya	D. Sandoval
4	Pandero	54	14	S. Arellano	L. Alvarez B.
5	Roi d'Amour	53	9	E. Muñoz	O. Silva
6	Altavoz	52	10	F. Suárez	H. Jara
7	Barquinazo	52	5	R. Arredondo	J. Arenas
8	Rouen	52	7	J. Manriquez	F. Galleguillos
9	Amalfi	50	16	G. Núñez	F. Galleguillos
10	Satisfecho	52	11	N. Bravo	G. Mancilla I.
11	M. California	50	3	J. Parra	H. Alcántara
12	Jane Grey	49	6	S. Pérez	G. Pérez
13	Entusiasmo	48	15	A. Orellana	J. González
14	Castelette	47	2	H. Obregón	E. González
15	Dunkerque	46	12	F. Añiñir	O. Aliaga
16	My Maid	46	13	R. Durán	O. Aliaga

SEGUNDA CARRERA.— 1.000 metros.— Premio PIBE.— Condicional.— A las 13 horas.

1	Atardecer	54	7	E. Muñoz	O. Leiva
2	Bio Bio	54	10	S. Arellano	L. Alvarez B.
3	Callín	54	5	E. Frías	A. Padovani
4	Cobrillo	54	2	E. Romero	J. González H.
5	Féliv	54	3	C. Astorga	A. Breque
6	Fazenda	54	9	J. Farías	A. Breque
7	Morocho	54	6	N. Bravo	U. Bravo
8	Sogaval	54	4	S. Pérez	G. Pérez
9	Doria	51	1	R. Arredondo	A. Martínez
10	P. de Ulmo	51	8	J. Pacheco	L. Valle

TERCERA CARRERA.— 1.000 metros.— Premio PIBE.— Condicional.— A las 13.30 horas.

1	Big Life	54	2	E. Muñoz	E. González
2	Caso Raro	54	11	H. Quijada	R. Saavedra
3	Good Boy	54	5	C. Astorga	Alv. Breque
4	Ravena	51	9	J. Farías	Alv. Breque
5	Hualve	54	8	R. Arredondo	A. Martínez
6	Machuco	54	7	E. Romero	O. Leiva
7	Arbula	51	10	S. Arellano	G. Sarmiento
8	Flautista	51	4	S. Pérez	G. Pérez
9	La Signorina	51	1	A. Orellana	O. Saavedra
10	Mamá Inés	51	3	J. Parra	H. Alcántara
11	Q. Libertad	51	6	J. Pacheco	O. Silva

CUARTA CARRERA.— 1.300 metros.— Premio PAITANAS.— 3 años y más no ganadores.— A las 14 horas.

1	Catalán	56	4	L. Mejías	C. Rivera
2	Huachito	56	2	P. Muñoz	I. Saavedra
3	Pistolina	45	6	H. Rivera	I. Saavedra
4	Patán	56	12	A. Parra	A. Padovani
5	Respeto	48	1	S. Arellano	G. Sarmiento
6	Etéreo	55	10	E. Rodríguez	O. Manriquez
7	Rigolade	51	13	R. Quiroz	O. Manriquez
8	Bañador	53	5	J. Farías	L. Romero
9	Delicioso	53	11	C. Astorga	J. González
10	Aguila Real	50	8	F. Arancibia	U. Duque
11	Dollar Oro	50	7	H. Obregón	Alv. Breque
12	Bohío	48	15	S. Pérez	M. Maira
13	Menos Mal	48	3	L. Arquero	H. Garretón
14	Casta Diva	45	16	J. Gálvez	U. Bravo
15	Cayena	45	9	G. Cortés	E. González
16	Ilonca	45	14	J. Parra	E. Spirea

QUINTA CARRERA.— 1.400 metros.— Premio POLITO.— Handicap.— A las 14.30 horas.

1	Satana	55	16	M. Carrasco	R. Saavedra
2	Calimba	52	15	N. N.	R. Saavedra
3	Lady Chum	53	5	S. Benavides	O. Urbina
4	Langostino	49	14	G. Cortés	O. Urbina
5	Laúd	53	9	J. Manriquez	O. Manriquez
6	Mundo Raro	53	4	E. Rodríguez	F. Parisi
7	Ben Hur	52	12	L. Mejías	G. Mansilla I.
8	Farrero	52	8	S. Pérez	D. Sandoval
9	Landeau	52	7	H. Soto	R. Bernal
10	Arquería	51	2	A. Torres	D. Bernal
11	Mache	50	3	L. Arquero	J. González H.
12	Cabañero	48	13	N. N.	F. Galleguillos
13	Venturosa	48	6	N. N.	U. Bravo
14	Rosa Inca	46	10	J. Gálvez	O. Aliaga
15	Tensión	46	1	J. Parra	H. Alcántara
16	Eteroif	45	11	A. Parra	O. Leiva

SEXTA CARRERA.— 1.900 metros.— Premio PILLERIA.— Handicap ascendente.— A las 15.05 horas.— (Primera válida para la Apuesta Triple.)

1	Liebling	62	3	C. Astorga	O. Urbina
2	Dior	58	5	H. Soto	J. González H.
3	Valeroso	57	4	S. Arellano	L. Alvarez B.
4	Querellado	54	1	G. Núñez	M. Maira
5	Never	53	7	S. Pérez	G. Pérez
6	Labieno	48	8	A. Orellana	R. Bernal
7	Conde Lara	46	6	G. Cortés	G. Avila
8	Janistra	46	2	J. Parra	G. Mancilla I.

SEPTIMA CARRERA.— 1.400 metros.— Premio PILATUNA.— Handicap.— A las 15.40 horas.— (Primera válida para la Apuesta Doble.)

1	Elegida	58	3	E. Romero	G. Sarmiento
2	Rotary	58	5	O. Saavedra	E. Spirea
3	Melania	55	4	M. Carrasco	H. Alcántara
4	El Andalus	54	6	N. Bravo	U. Bravo
5	Moreno	51	1	C. Astorga	J. González
6	Viracocha	49	2	J. Pacheco	O. Silva
7	Purey	48	7	A. Orellana	J. González
8	Albany	46	8	R. Durán	A. Martínez

OCTAVA CARRERA.— 1.400 metros.— Premio PILAY.— Handicap.— A las 16.15 horas.— (Segunda válida para la Apuesta Triple.)

1	Quemadora	55	4	L. Mejías	I. Saavedra
2	Zipún	55	11	E. Romero	A. Breque
3	Blade	54	1	C. Astorga	J. González H.
4	Mira Ríos	53	13	E. Muñoz	F. Parisi
5	Nankín	53	14	J. Farías	R. Bernal
6	Las Canchas	52	16	A. Orellana	R. Saavedra
7	Montepín	51	12	J. Pacheco	J. Arenas
8	Parlamentario	50	3	R. Durán	A. Martínez
9	Sunfall	49	8	H. Quijada	D. Bernal
10	Chiflón	46	15	H. Rivera	D. Bernal
11	F. Dorada	48	9	G. Cortés	H. Navarro
12	Harris	48	2	F. Arancibia	U. Duque
13	P. al Viento	48	5	J. Parra	A. Padovani
14	Siempre Bien	48	10	S. Arellano	L. Alvarez
15	Kleber	47	7	R. Durán	O. Manriquez
16	Krupp	47	6	N. N.	F. Galleguillos

NOVENA CARRERA.— 1.400 metros.— Premio PROVITA.— Handicap.— A las 16.50 horas.— (Segunda válida para la Apuesta Doble.)

1	Lipipán	55	10	L. Mejías	A. Martínez
2	Mandingo	55	11	R. Arredondo	A. Martínez
3	Countryman	54	2	E. Romero	N. Ramírez
4	Ganadero	54	6	C. Astorga	J. González H.
5	Sevillano	47	9	G. Cortés	J. González H.
6	Beau Brummel	52	13	S. Benavides	E. Spirea
7	El Bombo	52	3	N. Bravo	G. Mancilla I.
8	Free Life	52	7	J. Pacheco	L. Valle
9	New Sun	52	5	S. Arellano	G. Sarmiento
10	Ciclón	49	1	H. Quijada	G. Sarmiento
11	Asonada	48	8	H. Obregón	O. Castillo
12	Sigilo	48	4	L. Arquero	L. Romero
13	Boomerang	46	12	H. Rivera	Alv. Breque
14	Dark Blue	46	15	R. Durán	O. Aliaga
15	Kindy	46	14	J. Parra	C. Muñoz E.

DECIMA CARRERA.— 1.400 metros.— Premio PARTIZAN.— Handicap.— A las 17.30 horas.— (Tercera válida para la Apuesta Triple.)

1	Trouvaille	56	E. Romero	O. Urbina
2	Lindo Día	55	S. Arellano	G. Sarmiento
3	Mandato	54	R. Arredondo	E. González
4	Pireo	53	E. Muñoz	E. González
5	Espiral	53	J. Manriquez	L. E. Vásquez
6	Lavándula	53	C. Astorga	H. Navarro
7	Minuta	48	A. Orellana	R. Saavedra
8	Paraíso	53	J. Pacheco	L. Valle
9	Beltrame	52	J. Farías	Alv. Breque
10	Paso Firme	49	H. Obregón	Alv. Breque
11	Espumoso	52	N. N.	D. Bernal
12	Campanil	50	J. Cornejo	O. Silva
13	Agradable	48	H. Rivera	I. Saavedra
14	Bujara	48	F. Arancibia	M. Maira
15	Lord Afghan	47	J. Parra	A. Marchesini

VICTORIA EUGENIA EN EFECTIVA CARGA FINAL

La primera competencia de cierta importancia ganó Victoria Eugenia. La hija de Jardiniere en Parejita, bien dirigida por Fernando Toro, hizo valer una fuerte atropellada en los últimos 200 metros, después de correr las primeras distancias a la expectativa.

Un hecho curioso en el triunfo de la pupila de Romelio San Martín: pesó ayer cuatro kilos más que en la última actuación del domingo pasado, es decir, pese a la intensa campaña, su físico no se ha disminuido, lo que es un mérito para su entrenador. En sus últimas 6 actuaciones, la mulata no ha estado nunca fuera del marcador, siendo tres de ellas victorias.

Don Villa, Mambrino, Queltehue, Invasor, El Cometa, Cara Linda y Victoria Eugenia quedaron en el grupo de avanzada. Al fondo, Freno, Blackbushes, Peñaflor y Jaramago.

En los comienzos de la curva, entre los que actuaban desde atrás, se vio a Jaramago sacar a la línea exterior, como preparándose para la carga de tierra derecha. En plena curva, por el lado interior, Invasor quedó en una línea con Queltehue mientras por fuera, en el tercer lugar, se ubicaba Don Villa. Más atrás, Mambrino, El Cometa y Victoria Eugenia. Por fuera, ya en plena recta, se agregó Cara Linda.

Faltando 350 metros, Invasor estaba adelante. Decayeron allí Mambrino, por el lado interior, y Don Villa con Queltehue, por el medio, Cara Linda atacó por fuera. Por el centro de la pista, cuando decaían Don Villa y Queltehue, avanzó Victoria Eugenia. Lo hizo con bríos la defensora del "Portofino", y así fue como a 150 metros del disco ya estaba adelante. Se cortó en busca de la victoria, llegando al disco exigida, pero con un cuerpo a su favor sobre Cara Linda que, a su vez, postergó por medio cuerpo a El Cometa, que terminó 3.o; en el 4.o puesto Mambrino, a medio cuerpo; 5.o, a ventaja mínima, Jaramago; 6.o Peñaflor; 7.o El Escorial; 8.o Don Villa; 9.o Tronío; 10.o Freno, que reapareció con 39 kilos de más, según lo anunciado por los parlantes; 11.o Rosa Gil; 12.o Blackbushes; 13.o Invasor y último Queltehue.

Para los 1.100 metros el ganador empleó 1 minuto 5 segundos 2 quintos.

Atractivo principal de la reunión de la tarde es el clásico "Geoffrey Bushell W.", competencia sobre dos kilómetros en la que que tomarán parte cinco ejemplares. El clásico es acondicionado, por lo que la escala de peso se cargará con aquéllos que hayan ganado mayor cantidad de escudos.

Favorito de nuestro diario, en esta competencia, será la única hembra del grupo, la tres años Doralisa, que sólo cargará 51 kilos. La hija de Madara mantiene un excelente estado de entrenamiento y su campaña, últimamente realizada, la clasifica como una hembra de muchas posibilidades en pruebas de largo aliento.

Enemigo de mucho peligro consideramos a Pomelo, ejemplar que después de un largo descanso reapareció ganando muy bien en una prueba condicional. Estos —eso sí— son otros rivales, pero creemos que tiene calidad como para luchar ante ellos.

Un ejemplar que también está destacando en pruebas largas es Epigrama. En medio fondo, el domingo pasado, ganó con 56 kilos, por lo que esta vez puede realizar también un buen papel.

Los otros dos animadores son Rockfellow y Pentateuco. Del ex Mauco siempre hemos tenido la mejor impresión, pero consideramos que en esta pista —sin el partidor eléctrico— puede presentar mayores dificultades en la salida. Además, sus trabajos, no son tan buenos como hace un mes. Sobre Pentateuco, sólo podemos decir que su triunfo sería una sorpresa.

Pronósticos para el Sporting Club

1a. Rouen, Pandero, Roi d'Amour.
2a. Bío Bío, Doria, Atardecer.
3a. Mama Inés, Ravena, Machuco.
4a. Delicioso, Respeto, Cayena.
5a. Mundo Raro, Laúd, Ben Hur.
6a. Never, Liebling, Valeroso.
7a. Purey, Elegida, Albany.
8a. Pluma al Viento, Blade, Zipun.
9a. Countryman, Mandingo, Asonada.
10a. Trouvaille, L. Afghan, Campanil.

F. Toro, suspendido por 15 días

Por molestar con Victoria Eugenia a El Escorial y Cara Linda

PRIMERA CARRERA.— El Juez de Partida multó en 3 escudos al jinete J. Araya por llegar atrasado al punto de partida, y en 2 escudos a J. Sandoval por dificultar la partida.

SEGUNDA CARRERA.— Se multó en 5 escudos al jinete J. Escobar por excederse en el peso para correr Blue Fog, el que fue conducido por P. Ulloa.

Reclamaron: P. Bravo (Eanteo) contra V. Bravo (Linógrafo) por cargar en las primeras distancias, y G. Ayub (Jusito) contra J. Castro (Tadeo) por cargar al entrar a tierra derecha. El primer reclamo desestimado. Se notifica al preparador de Tadeo que lo adiestre para correr.

Se presentó el preparador José M. Baeza a manifestar su disconformidad con la carrera de Maristella, que participó en la reunión del domingo recién pasado; exhibió el juego hecho.

TERCERA CARRERA.— Reclamaron: R. Jaque (Fortachín) y R. Neira (Kalibek) contra E. Castillo (Damur), por cargar a 200 metros de la meta al primero, y al entrar a tierra derecha al segundo. Casual. Se notificó al preparador de Damur que lo adiestre para correr.

Dio cuenta O. Olivares (Polar) que su caballo no le respondió en las últimas distancias.

CUARTA CARRERA.— Reclamó C. Pezoa (Pestañita) contra C. Galdames (Esponja), por cargar en la partida. Casual.

QUINTA CARRERA.— Reclamó B. Parra (Carácter) contra S. Meneses (Cualleifú), por cargar al entrar a tierra derecha. Casual.

SEXTA CARRERA.— Reclamó J. Araya (Llamativo) contra L. Espinoza (Curiche) por cargar a 200 metros de la meta, y éste contra aquél por abrir en la curva. Se multó en 20 escudos al jinete L. Espinoza.

El Juez de Partida informó que el caballo Tigris se fue de punta a los pocos metros corridos, llamado el jinete E. Saavedra confirmó este hecho. Se le multó en 5 escudos por no dar cuenta oportunamente de este contratiempo.

El Juez de Partida dio cuenta que el jinete J. Caro levantó a Zancudillo en la partida. Llamado el jinete manifestó que no es efectivo, que partió bien, y que exigió a su caballo en el curso de la carrera.

Reclamó J. M. Aravena (Señorial) contra N. Vásquez (Vanagloria), por cargar en la curva. Casual.

En esta carrera rodaron los siguientes caballos: Tamar, Libertario, Maruja y Doña Isaura. Se dejó abierta investigación hasta oír a los jinetes afectados.

Dieron cuenta: O. Olivares (Duchito); R. Valenzuela (Querendón); J. García (Nogalero); M. Alquinta (Mineola); R. Jaque (Miss Chile); R. Neira (Baldón); S. Escudero (Baleares) y S. Azócar (La Pelaita), que fueron molestados en la curva a raíz de la rodada ocurrida en esta carrera.

NOVENA CARRERA.— Reclamaron: C. Pezoa (El Escorial), y S. Vera (Cara Linda), contra F. Toro (Victoria Eugenia), por abrir al entrar a tierra derecha al primero y cargar a 100 metros de la meta al segundo. Se suspendió por 15 días al jinete F. Toro.

DECIMA CARRERA. — Dio cuenta R. Latorre (Rey del Sol), que fue desmontado en la partida, y que su caballo se arrancó por lo que tuvo que retirarse; D. Cerda (Michelángelo), que su caballo se levantó en dos manos al partir, motivo por el cual partió rezagado; S. Azócar (Nantar), que su caballo dio una revuelta al partir, y M. Alquinta (Vera Cruz) que partió rezagado. Todos estos inconvenientes fueron confirmados por el Juez respectivo.

UNDECIMA CARRERA.— Reclamaron: G. Meneses (Regreso) contra A. Núñez (Panditxú), por cruzar a 300 metros de la meta, y R. Valenzuela (Puerto Aisén), contra M. Yáñez (La Linote), por cruzar a 100 metros de la meta. Casuales.

Dieron cuenta: G. Saavedra (Magancia), que partió rezagado lo que fue desmentido por el Juez respectivo, y J. Martínez (Huxley), que su caballo se abría en el curso de la carrera.

DUODECIMA CARRERA.— Se autorizó el cambio de monta de M. Yáñez en vez de P. Ulloa para correr BOBBY, por excederse en el peso éste último (600 gramos).

Reclamaron: F. Toro (Alter Ego) contra S. Escudero (Villita) por cargar a 200 metros de la meta; C. Pezoa (Luzon) y S. Escudero (Villita) contra J. M. Aravena (Minera), por cargar a 200 metros de la meta al primero, y por cargar y huasquear en las últimas distancias al segundo. Se suspendió por 15 días al jinete J. M. Aravena. Las otras reclamaciones, casuales.

Dieron cuenta M. Yáñez (Bobby), que su caballo se abría en el curso de la carrera, y R. Valenzuela (María) que fue molestado por otro competidor al entrar a tierra derecha.

Un mes de suspensión para S. Meneses

Cambio de línea con Merluza y provocó la rodada de Luis Hevia con Gibson

REUNION ANTERIOR.— Después de exhibida la película del domingo 15, no hubo inovaciones a los acuerdos adoptados.

SEGUNDA CARRERA.— Reclamaron: I. Sandoval (La Escocesa) contra Bdo. García (Menorca), por cargarlo entre los 800 y 600 metros; y Fdo. Toro (Alteza Imperial) contra A. Núñez (Bocaflorida) por abrirlo en los 500 metros. Desestimados y se notifica al preparador de Bocaflorida que deberá presentar Certificado Veterinario a la Junta antes de inscribirla. Dieron cuenta: J. Martínez que Hispaniola se fue de punta en la partida y D. Cerda que Parisienne partió un poco rezagada, hechos que fueron comprobados por el Juez de Partida, y se notifica al preparador de Menorca que la adiestre para correr.

TERCERA CARRERA.— Reclamaron: J. Toro (My Hill) contra I. Sandoval (Tarsiana), y J. Martínez (Verdunoise) contra Fdo. Toro (La Chunga), por cargar a los 50 metros corridos y en los 600 metros, respectivamente. Casuales, comprobándose que el contratiempo de Verdunoise fue de importancia. Dieron cuenta: Art. González que Mirita partió rezagada; y G. Jorquera que Ghislaine resbaló en la partida quedando rezagada.

CUARTA CARRERA.— Reclamaron: J. Gómez (Vino Dulce), J. Amestelly (Austríaco) y S. Azócar (Gaucho Rojo), contra Al. Farías (Quepilcho), por cargar en los 1.200 metros; Orl. Hermosilla (Miss Amores) contra O. Cerda (Extinguidor), y éste contra Gabriel Meneses (Farafrá) por cargar en los 900 metros. Se suspendió por 16 días a Alejandro Farías y por 15 días a Gabriel Meneses por no conservar sus líneas.

En esta carrera rodó a 200 metros de la meta Luis Hevia (Gibson). Interrogado el jinete Hevia quien informó que su caballo se enredó en las patas de Merluza la cual cambió de línea en ese punto y con lo visto por los Señores Comisarios, se acordó suspender a Samuel Meneses (Merluza) por un mes por desviar su línea en tierra derecha.

Dieron cuenta: D. Cerda que Nurelya tuvo contratiempos en los 900 metros por el cambio de línea de Farafrá y A. Díaz (Alusiva), J. Pérez (Calpe) y V. Barra (Cursado) que tuvieron contratiempos donde rodó L. Hevia en tierra derecha.

QUINTA CARRERA.— Reclamaron: L. Toledo (Imperioso) contra P. Bravo (My Lad), y éste contra J. Amestelly (María Alicia) por abrir a los pocos metros corridos, desestimados. Reclamó Gabriel Meneses (Calerano) contra H. Salas (Titanium) por huasquear a 100 metros de la meta. Se dejó pendiente esta reclamación hasta ver la película.

SEXTA CARRERA.— I. Sandoval dio cuenta que Taiwan no respondió en tierra derecha habiendo actuado colocado hasta la curva; llamado su preparador Fdo. Gazmuri, manifestó que la hará examinar y no la correrá antes de un mes.

SEPTIMA CARRERA.— Reclamó Art. González (Beligerante) contra D. Cerda (Black Emperor) por cargar en los 900 metros. Casual, manifestando el preparador de Black Emperor que en lo sucesivo le contratará jinete más enérgico.

OCTAVA CARRERA.— Reclamaron: Jn. Sandoval (Jabugo) contra Fdo. Meneses (Báltica) y éste contra H. Salas (Silabario) por cargar en la partida y en los 1.000 metros, respectivamente. Se suspendió a Báltica por un mes por indócil para correr y ser reincidente; el otro reclamo, desestimado. Dieron cuenta: Fdo. Meneses que Báltica no respondió a sus requerimientos; M. Caru que Sixty se estrelló en el cajón en la partida, comprobado; y H. Salas que Silabario vino mañoseando finalizando muy mal declarando su preparador Ab. Luna que no lo correrá antes de un mes.

NOVENA CARRERA.— Reclamó G. Jorquera (Ambe) contra C. Sepúlveda (Katamon) por abrirlo en los 1.000 metros. Casual. Dieron cuenta: C. Sepúlveda que Katamón no le respondió, suspendiéndose a dicho caballo por 16 días, y S. Véliz que Coker no le respondió en tierra derecha.

DECIMA CARRERA.— Reclamó H. Basay (Mazal) contra V. Barra (Itahue) por cargar a los 100 metros corridos. Casual.

Dieron cuenta: E. Soto que Tremal Naik se estrelló en el partidor y U. Gaete que Atómico partió rezagado y vino mañoseando, hechos que fueron comprobados; V. Barra que Itahue no respondió, suspendiéndose a dicho caballo por 16 días, y L. Camus que El Pirata no se empleó suspendiéndose a dicho caballo por un mes.

Se suspendió por 16 días a Luis Muñoz por no presentarse.

UNDECIMA CARRERA.— Reclamó S. Arellano (Pilaruca) contra Arturo González (Apolda) por cargar en los 900 metros. Desestimado. Dieron cuenta: H. Salas que Gaviol partió rezagado; el preparador A. H. García que no quedó conforme con la carrera de Conde Hugo declarando su jinete J. Toro que el caballo vino abriéndose ordenándose su examen al Servicio Veterinario; se suspendió por un mes a Sarmiento por su mala carrera, y S. Azócar que Marignan vino espantándose de la arena y tuvo contratiempos en los 900 metros.

DUODECIMA CARRERA.— Reclamaron Fco. Guzmán (Gavia) contra I. Sandoval (La Lolito) y éste contra J. Toro (La Golondrina) por cargar en la partida y entre los 900 y 600 metros, respectivamente. Desestimados.

Reclamó J. Toro (La Golondrina) contra I. Sandoval (La Lolito) por cargarlo en los 500 metros. Se multó a I. Sandoval en 5 escudos.

S. Arellano dio cuenta que Quelle Nuit partió un poco rezagada y después se abrió.

Federación Aérea de Chile

SESIONES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DE LA

ASAMBLEA GENERAL

En conformidad a los artículos 15 y 17 de los Estatutos, y 13 de los Reglamentos vigentes de la Federación Aérea de Chile, cítase a Sesión Ordinaria y a Sesión Extraordinaria de la Asamblea General, que se celebrarán una a continuación de la anterior, el sábado 26 de mayo de 1962, en Santiago, Av. J. P. Alessandri (ex Macul) N.o 550, local de la Academia de Guerra Aérea, a las horas que se indican y con las tablas que se señalan:

SESION ORDINARIA: 9 HORAS:

1.—Acta de la Asamblea General anterior.
2.—CUENTA:
2:1 Memoria por el período Mayo 1961-Mayo 1962.
2:2 Balances por el Ejercicio 1.o enero-31 diciembre 1961.
3.—Presupuesto de la Federación para el año 1962.
4.—Otros asuntos de interés para la marcha de la Corporación.

Sesión Extraordinaria: 10.30 horas:

1.—Estudio y aprobación de los nuevos Estatutos de la Federación Aérea de Chile.

EL DIRECTORIO

FUERZA AEREA DE CHILE

PROPUESTAS PUBLICAS

Se llama a propuestas públicas por el mejoramiento de urgencia de las instalaciones de agua potable en la Base Aérea "El Bosque", correspondiendo a: suministro e instalación de un equipo motobomba, tableros, tendido de cables Subestación Eléctrica, Galpón para Sala de Máquinas en la Escuela de Especialidades, con un Presupuesto Oficial de Eº 94.074,94.

Las propuestas se abrirán en la oficina del señor Comandante del Material (Ministerio de Defensa Nacional, 2.o piso), el día jueves 24 de mayo de 1962, a las 16 horas.

Los antecedentes estarán a disposición de los interesados en el Departamento de Construcciones de la Fuerza Aérea de Chile (Tarapacá 1129, 2.o piso, Oficina 10), desde el 25 al 30 de abril en curso.

Es requisito indispensable estar inscrito en el Registro de Contratistas del Departamento de Construcciones, equivalente a la Cuarta Categoría de acuerdo con lo estipulado en el Reglamento para Contrato de Obras Públicas en vigencia.

EL COMANDANTE DEL MATERIAL

CAJA DE RETIRO Y PREVISION SOCIAL DE LOS EMPLEADOS DEL CLUB HIPICO DE SANTIAGO

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE IMPONENTES

En conformidad a lo prescrito en la letra a) del Art. 19 de los Estatutos Sociales y demás disposiciones pertinentes, cítase a una Junta General Extraordinaria de Imponentes para pronunciarse acerca de la separación de las Cajas, aprobada por el Directorio.

La Junta tendrá lugar el miércoles 25 del presente, a las 19 horas, en la Oficina de la Caja, ubicada en calle Riquelme N.o 37, de esta ciudad.

Para el caso de no reunirse el quórum que requiere el Art. 15 de los Estatutos, cítase con igual objeto, en el mismo local y a la misma hora del día jueves 26 del presente, a una segunda Junta General Extraordinaria, la que se celebrará con sólo los imponentes que asistan.

Santiago, 16 de abril de 1962.

EL DIRECTORIO

SERVICIO NACIONAL DE SALUD
CENTRAL DE ABASTECIMIENTO

CAMBIARON NUESTROS TELEFONOS

Los actuales números de la Planta Telefónica de nuestra Central de Abastecimiento, son los siguientes:

56061 - 56062 - 56063 - 56064
56065 - 55869 - 56397 - 56731

Después de las 18 horas quedan conectados en la siguiente forma:

56397 — Jefe Central de Abastecimiento
55869 — Secretaría Jefe de la Central
56731 — Jefe Administrativo
56065 — Contador Jefe
56064 — Jefe Sec. Compras Plaza e Importación
56063 — Jefe Sec. Almacenes
56062 — Sec. Expedición de Mercaderías
56061 — Cuidador del Edificio

NO HAN VARIADO LOS SIGUIENTES TELEFONOS:

53340 — Central Carnes y Verduras, Maule 861
391073 — Bodega y Casino, Avenida Matta 635
375018 — Bodega, Av. Santa María 227
54368 — Fca. Gasa y Algodón, Av. Matta 670
53292 — Almacenes Generales, Rivas 899
51957 — Almacenes Generales, Chiloé 2550
64341 — Sec. Optica, Copiapó 1323

LA NACION

DOMINGO 22 DE ABRIL DE 1962
SANTIAGO DE CHILE

LAS AGUAS DEL RIO LAUCA



El Presidente de la República, Excmo. señor Jorge Alessandri, ordenó al comienzo de la semana pasada que se diera paso a las aguas del río Lauca, las que riegan ahora el Valle de Azapa. La decisión de Chile tuvo una inusitada reacción en Bolivia, cuyo Gobierno y algunos personeros han tratado de tergiversarla atribuyéndole caracteres de incidente internacional, incluso agresivos. No obstante, la serena firmeza del Gobierno chileno, la claridad de la política internacional de la Cancillería, planteada en documentada exposición y la unánime solidaridad de todos los partidos políticos y sectores representativos de la ciudadanía mantendrán los derechos soberanos del país a utilizar sus recursos naturales de acuerdo con los altos intereses nacionales y respetando el derecho internacional. El grabado muestra a Benjamín García, el chileno que cumplió la orden de dar paso a las aguas, regulando una de las compuertas sobre la que está firmemente asentado el pabellón nacional.

UNIDAD FRENTE AL LAUCA



El Poder Ejecutivo entregó al Poder Legislativo un completo informe sobre la actuación del Ministerio de Relaciones Exteriores en torno a la utilización de las aguas del río Lauca, en una sesión secreta del Senado de la República. El Canciller Carlos Martínez Sotomayor y el Ministro de Defensa, Julio Pereira, con la asesoría de los comandantes en jefe de las 3 ramas de las FF. AA. y del Embajador en Bolivia, Manuel Trucco, asistieron a la sesión. El grabado muestra una escena registrada momentos antes de comenzar la sesión secreta, señalándose al final del debate que la actuación de Chile se había ajustado a derecho y que era respaldada por todos los sectores representados en el Congreso Nacional.

Regreso del Embajador en La Paz



La decisión del Gobierno boliviano de suspender sus relaciones diplomáticas con Chile hizo que el Embajador Manuel Trucco regresara a Santiago, en un avión especial de LAN-Chile. El Embajador señaló que no hubo explicación alguna sobre los violentos incidentes antichilenos ocurridos en La Paz. En el aeropuerto fue saludado por el Canciller Carlos Martínez, altos funcionarios de Gobierno, parlamentarios, familiares, amigos y correligionarios, dándole una afectuosa bienvenida.

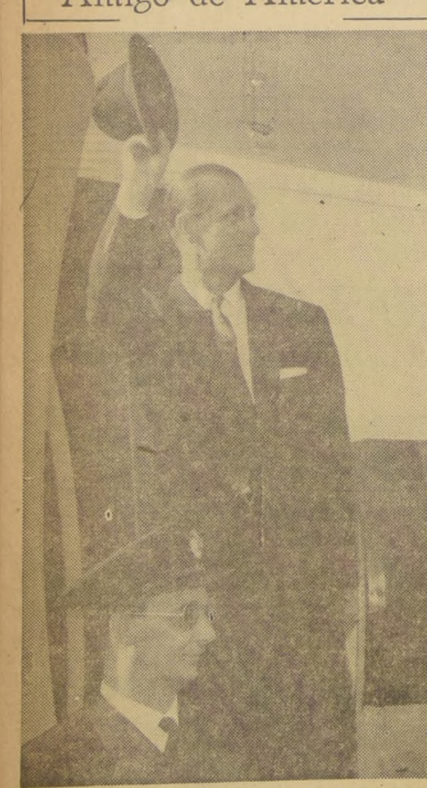
¿Nuevas pruebas atómicas?



El Presidente Kennedy, de Estados Unidos, y el Primer Ministro Khrushchev, de la Unión Soviética, deben decidir en los próximos siete días sobre la reanudación de las pruebas atómicas. Estados Unidos las reanudaría antes del último día de abril, y los rusos recomenzarían las suyas poco después. Mientras tanto, en Ginebra, los representantes de 17 naciones intercambian planes y contraplanes con el objeto de evitar a la Humanidad lo que se ha llamado una carrera atómica, cuya única meta parece ser la destrucción de la especie.

SIETE DIAS

Amigo de América



El Príncipe Felipe, esposo de la Reina Isabel II, ha cumplido una intensa labor de difusión en Gran Bretaña dando a conocer una nueva dimensión de América del Sur, al parecer hasta ahora ignorada por los súbditos británicos. En dos apariciones en la TV, el Príncipe ha señalado el despertar de los países americanos, que reclaman su urgente desarrollo y la necesidad de contar, además de la ayuda material, con una mejor comprensión de su futuro.

Semana Santa en Santiago



El Cardenal Arzobispo de Santiago, Raúl Silva Henríquez, presidió los solemnes ritos religiosos con que los católicos de la capital recordaron el sacrificio de Jesús de Nazareth. Fervor, recogimiento y fe, unidos a la alegría de la Resurrección en este Domingo de Gloria, juntaron a millares de devotos en los templos católicos de Santiago, para elevar sus plegarias al cielo.

Disyuntiva



El Presidente Provisional de Argentina, José María Guido, enfrenta nuevamente a la presión de los militares, ante la creciente exigencia de los partidos políticos de mantener la validez de las elecciones del 18 de marzo en que los peronistas obtuvieron 43 asientos en la Cámara de Diputados y 11 de las 18 gobernaciones en disputa. La crisis política tenía a Guido casi ante la misma disyuntiva del Mandatario depuesto Arturo Frondizi, el que sigue confinado en la Isla Martín García.

El jefe de la OES



El ex general del Ejército francés Raoul Salan fue arrestado la semana pasada en Argel, debiendo afrontar las graves acusaciones acumuladas contra él, que es el jefe de la "Organización del Ejército Secreto", que en el curso de 1962 ha asesinado a cerca de 3 mil musulmanes en Argelia. Su segundo, Edmond Jouhaud ha sido condenado a muerte y se cree que Salan enfrentará el mismo veredicto. Esta foto lo muestra con bigotes, el pelo teñido y más gordo, pero era así como eludía la persecución de las autoridades en Argelia.